



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE

GRATIS
TUTTI I LUOGHI
D'ARTE STATALI
... e non solo



MiBAC

Sardegna



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

Antonella Mosca

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Massimo Gatti, Cinzia Raffio, Maria, Angela Siciliano, Massimo Spadoni*

Rapporti con i media

Vassili Casula

Comunicazione multimediale

Renzo De Simone, Francesca Lo Forte

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna
Coordinatore per la comunicazione: *Sandra Violante*

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

Durante la Settimana della Cultura l'ingresso è gratuito o a costo ridotto nelle aree archeologiche, musei, monumenti e gallerie statali e nei luoghi non statali che hanno aderito. I dati sono stati forniti dagli Istituti territoriali coordinati dalle Direzioni Regionali e sono aggiornati al mese di aprile 2012. Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente, sono consultabili sul sito del Ministero. Si ringraziano le istituzioni pubbliche e private che hanno aderito alla manifestazione.

Lorenzo Ornaghi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Il patrimonio storico-artistico dell'Italia, nella sua magnifica varietà e nella sua ricca articolazione di luoghi, opere, monumenti, chiede di essere continuamente riscoperto e ammirato: la Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali è certamente l'occasione più propizia per farlo. Anche quest'anno, infatti, con l'apertura straordinaria dei Musei e di tutti gli altri siti istituzionali - dal 14 al 22 aprile - viene offerta ai cittadini l'opportunità di riconoscersi eredi e custodi di un tesoro impareggiabile, motivo di fierezza e responsabilità per il nostro Paese.

È sempre più condivisa la coscienza di quanto sia essenziale - per l'oggi e per il nostro immediato futuro - il saper apprezzare, conservare e proteggere l'immenso capitale frutto della millenaria stratificazione delle diverse civiltà che si sono evolute nel nostro territorio. Ed è sempre più diffusa la percezione del ruolo strategico ricoperto dalla cultura per la qualità della crescita e dello sviluppo nazionale.

A tutti i visitatori che vorranno partecipare a questa festosa iniziativa di primavera formulo dunque il mio più cordiale saluto, insieme con l'augurio sincero che la bellezza da cui saranno avvolti tocchi il loro animo, suscitando meraviglia, orgoglio e un po' di sollievo, così necessari in una stagione storica come l'attuale.

L'Agiscuola per la Settimana della Cultura



L'Agiscuola, come ogni anno, per il 2012, organizza per la Settimana della Cultura del Ministero per i beni e le attività culturali (14-22 aprile) 152 proiezioni, a titolo gratuito, per le scuole secondarie di II grado di film di alto valore didattico e culturale forniti gratuitamente da Cinecittà Luce, in 77 sale italiane su tutto il territorio nazionale.

Elenchiamo di seguito i centri e i cinema coinvolti nell'iniziativa. Le scuole interessate possono prendere contatti con la sala di loro interesse.

SARDEGNA

Cagliari
Cineworld
Viale Monastir, 128
Tel. 070.20.86.096

Sassari
Cinema Ariston
Viale Trento, 5
Tel. 079.27.29.02



CAGLIARI

Cagliari
Decimomannu
Elmas
Isili
Mandas
Maracalagonis
Monastir
Monserrato
Pula
Senorbi
Serri
Siliqua
Silius
Villaputzu
Villasor
Villaspeciosa

CARBONIA-IGLESIAS

Iglesias
Santadi
Sant'Antioco
Villaperuccio

MEDIO CAMPIDANO

Sanluri
Sardara
Siddi
Villanovaforru
Villanovafranca

NUORO

Aritzo
Atzara
Austis
Belvi
Bitti
Fonni
Galtelli
Irgoli
Macomer
Nuoro
Oliena
Orune
Posada

OGLIASTRA

Ilbono
Lanusei

Osini
Seui
Tortofì
Villagrande Strisaili

OLBIA-TEMPIO

Calangianus
La Maddalena
Luras
Olbia
San Teodoro
Santa Teresa Gallura
Tempio Pausania

ORISTANO

Abbasanta
Ales
Arborea
Ardauli
Baratili San Pietro
Bosa
Cabras
Fordongianus
Ghilarza
Gonnostramatzia

Laconi
Marrubiu
Masullas
Mogorella
Mogoro
Norbello
Nureci
Oristano
Pompu
Samugheo
San Vero Miliis
Santu Lussurgiu
Solarussa
Villa Verde
Zeddiani

SASSARI

Ardara
Muros
Ozieri
Ploaghe
Porto Torres
Sassari
Semestene
Sorso
Villanova Monteleon

La cultura è di tutti partecipa anche tu: ancora una volta viene riproposto lo slogan che meglio esprime il concetto di condivisione, una condivisione che, come in una grande festa, interessa gli operatori del settore ed il grande pubblico, gli uni per trasmettere con passione le proprie conoscenze, l'altro per ricevere le informazioni e godere di un patrimonio al quale, in alcuni casi, si avvicina per la prima volta.

È un'occasione unica in cui si concentrano gli sforzi del personale degli Istituti e degli enti e associazioni che aderiscono, per confezionare una grande manifestazione che abbraccia tutto il territorio ed in cui siti archeologici, biblioteche, archivi, musei, aprono le porte e si presentano nella loro veste migliore.

Tutti questi luoghi, soprattutto i musei, si presentano non soltanto nella loro veste istituzionale di custodi delle testimonianze di chi, negli anni, ci ha preceduto, ma diventano contenitori che ospitano le dissertazioni di studiosi eccellenti che raccontano lo stato dell'arte o presentano le opere di altri colleghi, danno spazio a giovani emergenti che hanno voglia di far conoscere il frutto del loro percorso artistico. Con sempre maggiore frequenza ospitano anche le performance di artisti che amano esibirsi in un contesto che trasuda cultura e quindi, anche in questa circostanza, musicisti, cantanti, attori e danzatori si avvicenderanno nelle sale dei nostri musei.

Sempre più numerose sono poi le iniziative incentrate su usi e costumi caratteristici di un determinato territorio; oggetti e testimonianze vengono riscoperti e, con occhio sempre più attento e con rispetto, salvaguardati come patrimonio identitario dei popoli.

Sono quindi veramente lieta di poter offrire al pubblico un programma davvero ricco e che, spero, possa essere fruito da moltissime persone; le iniziative sono davvero tante, ben 180, e, sperando di non dispiacere nessuno, voglio comunque nominare alcune eccellenze.

La Direzione Regionale ha accolto l'invito della Camera di Commercio di Cagliari che, in occasione del 150° anniversario della sua istituzione, apre per la prima volta le porte della sua sede e, grazie alla collaborazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Cagliari, mostra il suo notevole patrimonio artistico.

La Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Cagliari si distingue ancora una volta per le sue iniziative didattiche davvero importanti, in questo caso anche di rilevante valenza sociale, con un progetto attuato in una scuola multietnica, come quella di Santa Caterina in Castello, dove i bambini di una quarta elementare hanno riprodotto, in scala ridotta, un Retablo quattrocentesco utilizzando le tecniche pittoriche importate dagli artisti catalani operanti a Cagliari nel Medioevo.

Il Museo archeologico di Cagliari si presta come scenario per lo spettacolo teatrale *La Guerra di Troia un po' prima e un po' dopo*, organizzato da Cedac che vanta una lunga collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari. In maniera divertente verranno raccontati gli avvenimenti che hanno preceduto lo scoppio dell'evento bellico e i suoi protagonisti, Paride, Cassandra, Ifigenia, Achille, Ulisse, Ettore, Enea faranno trascorrere al pubblico un piacevole pomeriggio.

Interessante l'iniziativa della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Sassari che presenta al pubblico il Laboratorio di ricerca sulla storia della città, allestito presso la propria sede; i visitatori potranno osservare gli oggetti più significativi, provenienti dai più importanti contesti archeologici della città, come il Castello Aragonese e le cantine di Palazzo Ducale, nell'intento di dar vita ad un'esperienza che avvicini il rigore degli studiosi al desiderio di conoscenza dei cittadini.

La Biblioteca Universitaria di Sassari coglie l'occasione della Settimana e con il titolo *Salus, honor, virtus quoque sit et benedictio* apre al pubblico la Cappella dell'ex Ospedale SS. Annunziata, sua prossima sede, e presenta l'intervento di restauro della Cappella e dell'atrio dei benefattori del complesso monumentale, che risale alla prima metà del XIX secolo.

A Olbia viene presentato, a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Sassari, il piano di comunicazione progettato per il museo di Caprera. Il logo del Compendio Garibaldino rappresenta la definizione di un percorso di informazione per i visitatori realizzato tramite strumenti sia telematici che tradizionali, unificati in una immagine che è la sintesi della sacralità e del fascino di Caprera.

Non posso inoltre fare a meno di segnalare la presentazione di due importanti acquisizioni per il nostro Ministero, nello specifico per la Pinacoteca Nazionale di Cagliari: il bozzetto della volta del Duomo di Cagliari, di Filippo Figari, uno dei più rappresentativi pittori sardi del Novecento, e un dipinto su tela di grandi dimensioni raffigurante *La morte di San Giuseppe*, di cultura neoclassica.

MARIA ASSUNTA LORRAI

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Sardegna*

CAGLIARI

La Camera di Commercio di Cagliari nei suoi 150 anni di attività

Apertura straordinaria In occasione del 150° anniversario della sua istituzione, la camera di Commercio di Cagliari apre le porte della sua sede e presenta al pubblico, per la prima volta, il suo patrimonio artistico, bibliografico e documentario. Nelle giornate di sabato 14 e domenica 15 aprile sarà possibile visitare il "Palazzo dell'Economia" progettato nel 1914 dall'architetto Luca Beltrami e dagli ingegneri Casati e Simonetti e ammirare, attraverso un percorso storico e artistico, le opere di Filippo Figari, Francesco Ciusa, Stanis Dessy, Guglielmo Bilancioni, Costantino Nivola, Dino Fantini, Giovanni Ciusa Romagna, Cesare Cabras ed Enzo Loy. Una mostra bibliografico-documentaria ripercorre le tappe fondamentali della storia del sud Sardegna tra Ottocento e Novecento; in mostra anche gli atti manoscritti della Reale Società Agraria ed Economica di Cagliari, istituita da Carlo Felice nel 1804, ed altri importanti documenti inediti.



13 APRILE ☉ 11.00 inaugurazione

13 – 20 APRILE ☉ 9.00-12.00

14 e 15 APRILE ☉ 16.00-19.00 visite guidate

Camera di Commercio

Largo Carlo Felice, 72

Promosso da: Camera di Commercio, Industria, Artigianato, Agricoltura di Cagliari in collaborazione con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna e Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano

CAGLIARI

CAGLIARI

Filippo Figari. Un'acquisto di Stato: il bozzetto della volta del Duomo di Cagliari

Incontro Filippo Figari è uno dei più rappresentativi pittori sardi del Novecento: autore di grandi apparati decorativi, ha raccontato come nessun altro la Sardegna rurale, popolare e antica. Dopo i grandi cicli pittorici del Palazzo Civico di Cagliari e della Camera di Commercio, operati tra gli anni Dieci e Venti del Novecento, Figari negli anni Trenta si dedicò all'arte sacra, raggiungendo un apice artistico nella decorazione del Duomo di Cagliari. Il dipinto che viene presentato in questa occasione, è il bozzetto finito della grande tela della volta della navata, l'Allegoria della fede sarda, bozzetto acquisito alle collezioni della Pinacoteca Nazionale alla fine del 2010. Realizzata tardivamente, tra il 1955 e il 1957, a causa degli eventi bellici, l'Allegoria della fede sarda completa la decorazione della cattedrale, già arricchita dal Figari con i dipinti dei santi protettori, e celebra, in ideale continuità con le pitture della sala consiliare del Municipio, la storia dei sardi e della loro religiosità.



13 APRILE ☾ **18.00**

Pinacoteca Nazionale di Cagliari
Cittadella dei Musei, piazza Arsenale

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna, in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano

Una nuova luce sulla chiesa di Santa Lucia alla Marina

Visita guidata Il recupero in corso del rudere cinquecentesco della chiesa di Santa Lucia di Marina (nota dal 1119), sta portando una nuova luce su un sito dimenticato dai cittadini e dalla storia degli studi, dopo la ingiustificata demolizione del 1947. Il cantiere di recupero della chiesa tardo rinascimentale, iniziato nel 2007 a seguito di anni di dibattiti sulla opportunità di trasformare in piazza pedonale il parcheggio asfaltato disteso sopra il rudere, attraversa ora una nuova fase. Grazie al sostegno finanziario della Fondazione Banco di Sardegna e all'opera di un notevole numero di volontari, l'asfalto è stato in parte rimosso. Gli scavi archeologici in corso (direzione scientifica di Rossana Martorelli e Donatella Mureddu, progetto e direzione dei lavori Marco Cadinu) restituiscono la forma degli ambienti, delle cripte, materiali e sepolture pertinenti alle varie fasi storiche.

13 APRILE ☾ **20.00 inaugurazione**
14, 20, 21 APRILE ☾ **18.00-20.00**

Cantiere di Santa Lucia di Marina
Via Sardegna, angolo Via Napoli e Via Barcellona
Tel. 070 663724
contatto@SantaLuciaCagliari.com

Promosso da: Museo-Area archeologica e parrocchia di Sant'Eulalia, Associazione Storia della Città, in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano, Dipartimento di scienze archeologiche e Facoltà di Architettura dell'Università di Cagliari



Voci al Museo

Concerto Esibizione del coro di voci bianche, formato dai pueri dai 6 ai 12 anni e dagli juvenes dai 14 anni fino ai ragazzi che hanno iniziato da piccoli il percorso ed ora hanno oltre 20 anni. Saranno eseguiti brani religiosi e tradizionali antichi.

14 APRILE ☾ 18.00



Museo Archeologico Nazionale
Cittadella dei Musei, piazza Arsenale
Tel. 070 60518245

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con coro Pueri Cantores Sant'Efisio di Capoterra

Tuvixeddu Wive

Visita guidata all'esterno della necropoli fenicio punica più estesa del Mediterraneo, con breve presentazione del sito e del contesto storico e socio economico. Saranno presenti gli studenti degli Istituti coinvolti nel progetto, alcuni dei quali indosseranno capi di abbigliamento del periodo di riferimento, realizzati in classe, mentre gli altri forniranno informazioni sul sito. Luogo di ritrovo in Via Falzarego all'ingresso del parco.

14 APRILE ☾ 11.00 inaugurazione

15 APRILE ☾ 9.00-20.00

Area archeologica di Tuvixeddu
Via Falzarego
amicidisardegna@tiscali.it

Promosso da: Associazione di Volontariato Amici di Sardegna Onlus in collaborazione con CSV Sardegna Solidale, Istituto Pertini e Liceo artistico di Cagliari

Sul sentiero della Sella del Diavolo

Visita guidata Escursione lungo il percorso archeologico e ambientale della Sella del Diavolo, alle porte di Cagliari, dove possono essere ammirate testimonianze archeologiche dell'epoca punico-romana e valori ambientali di primaria importanza.

14 e 15 APRILE ☾ 10.00

Località Sella del Diavolo
Partenza dal Piazzale Calamosca
Prenotazione: tel. 345 0480069
grigsardegna5@gmail.com
selladeldiavolo.wordpress.com

Promosso da: Associazione ecologista Gruppo di Intervento Giuridico Onlus, in collaborazione con Associazione ecologista Amici della Terra



Preziose immagini nelle edizioni dei secoli XV e XVI della Biblioteca Universitaria di Cagliari

Mostra La mostra curata dalle ricercatrici Giorgia Atzeni e Barbara Cadeddu e dalla Biblioteca Universitaria di Cagliari intende soffermarsi sul patrimonio librario presente in Sardegna nei secoli XV e XVI. Le ricerche delle due studiose si sono concentrate sul patrimonio di edizioni illustrate e rare della Biblioteca Universitaria che possiede un cospicuo fondo di libri con incisioni. In esposizione andranno una trentina di esemplari figurati dell'editoria italiana ed estera, a dimostrazione che le opere circolavano liberamente, e più di quello che si possa pensare, in Europa. Nella mostra sono previste quattro sezioni: i record, gli incunaboli, le cinquecentine e i libri illustrati. Nel corso della mostra verrà proiettato un video didattico con una selezione di immagini digitalizzate dai volumi in mostra. Coordinamento scientifico di Ester Gessa e Maria Grazia Scano Naitza.

14 APRILE – 15 MAGGIO

🕒 **9.00-13.00, chiuso dom**

Biblioteca Universitaria di Cagliari, Sala Settecentesca
Via Università, 32

Tel. 070 661021

estermariaignazia.gessa@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Universitaria di Cagliari



Mario De Candia: l'uomo, l'artista

Mostra La mostra intende far conoscere la figura di Mario De Candia, famoso tenore e patriota cagliaritano (1810-1883). Attraverso l'esposizione di lettere, fotografie, libretti d'opera e giornali d'epoca, viene ricostruita la vicenda umana ed artistica del cantante: dall'abbandono della carriera militare e la fuga a Parigi dove entrò in contatto con i protagonisti della cultura europea, sino alla scelta di intraprendere la strada del bel canto che lo portò a calcare i più importanti teatri del mondo. Mario De Candia fu anche un patriota che sostenne con grande generosità la causa dell'unificazione italiana. Trascorse l'ultima parte della sua avventurosa esistenza a Roma, ospite della famiglia dei principi Odescalchi.



14 APRILE – 31 DICEMBRE

🕒 **10.00-12.00 lun-sab**

🕒 **16.00-18.00 MAR E GIO**

Archivio di Stato di Cagliari

Via Gallura, 2

Tel. 070 669450/665772

as-ca@beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Cagliari, in collaborazione con Soprintendenza Archivistica per la Sardegna, Comune di Cagliari, Archivio di Stato di Roma

Benvenuti al Museo

Visita guidata Durante la Settimana della Cultura gruppi di giovani studenti del Liceo Linguistico 'De Sanctis' e dell'Istituto Alberghiero 'Gramsci' dopo una fase di formazione curata dai servizi educativi della Soprintendenza, nell'ottica di alternanza scuola-lavoro, presteranno attività di accoglienza, di distribuzione di materiali informativi e di brevi visite guidate al Museo.

14 – 21 APRILE 🕒 **9.00-19.15**

Museo Archeologico Nazionale

Cittadella dei Musei, piazza Arsenale

Tel. 070 60518245

Promosso da: Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale – Servizio II e Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano – Servizi educativi

Il complesso Ballero a Giorgino

Apertura straordinaria Il complesso edilizio è costituito dalla chiesa di Sant'Efisio, l'annessa sagrestia, alcune case rurali e la casa padronale che richiama il modello "a corte" delle ville suburbane. La casa padronale, di proprietà dell'avvocato Benedetto Ballero, erede dei conti Ciarella, è stata recentemente restaurata, grazie anche al contributo ministeriale. Nel locale attiguo alla Cappella, detto della "Cocchiera", è custodito il cocchio barocco settecentesco che, in occasione della festa di Sant'Efisio, trasporta il simulacro del santo restaurato nel 2009, sotto il controllo della Soprintendenza, per iniziativa di Roberta Ballero.



14-15 / 20-22 APRILE

🕒 **16.00-19.00 VEN**

🕒 **10.00-13.00/16.00-19.00 sab e dom**

Complesso immobiliare Ballero

Località Giorgino

Tel. 339 6614730

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna in collaborazione con la famiglia Ballero

Sardegna indecifrabile.

Incisione originale e sperimentazione

Mostra L'esposizione vuole offrire un panorama della grafica contemporanea nell'Isola e propone opere di artisti già noti che utilizzeranno tecniche di incisione classiche e sperimentali per arrivare a contaminazioni con la fotografia. Il classico che costituisce terreno fertile per innestare la sperimentazione. Si tratta di opere originali di Giovanna Secchi, Gabriella Locci, Roberto Puzzu, Paolo Ollano, Andrea Spiga, Veronica Gambula, Daniele Ledda e di due incisioni di Mario Delitala appartenenti al fondo incisioni della Biblioteca Universitaria di Cagliari.

14 – 22 APRILE

🕒 **9.00-13.00 lun-sab, chiuso dom**

Biblioteca Universitaria di Cagliari, Sala Settecentesca

Via Università, 32

Tel. 070 661021

annamaria.tinari@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Universitaria di Cagliari e Casa Falconieri



Il Convento di San Giuseppe di Pirri: tra ricordi e sapori di vita rurale, monastica e conventuale

Visita guidata Un affascinante percorso tra le sale, la cappella e gli edifici rurali annessi all'antico complesso di San Giuseppe che conserva ancora le tracce della presenza monastica benedettina e del successivo stanziamento dei Padri Scolopi. La visita sarà condotta da esperte guide della Associazione Studi e Ricerche Sardegna. Durante gli orari di visita si svolgeranno dei laboratori artigianali per la lavorazione del pane e della pasta e sarà possibile degustare alcuni prodotti della cucina tradizionale. Tutti i giorni, con inizio alle 20,15, esclusivamente su prenotazione, sarà organizzata una cena storica.



14 – 22 APRILE

🕒 **10.00-13.00/16.00-20.00**

Convento di San Giuseppe

Via Paracelso, prolungamento via Parigi

Prenotazione: tel. 070 503343/347 5126056

info@conventosangiuseppe.com

Promosso da: Convento di San Giuseppe, in collaborazione con Associazione Studi e Ricerche Sardegna

L'Arma dei Carabinieri e la cultura

Mostra L'Arma, con i suoi quasi 200 anni di storia, pone una attenzione elevata alla documentazione storica raccogliendo testi, uniformi, armi, medaglie che testimoniano la presenza capillare sul territorio ed il sacrificio di tanti militari che hanno vissuto le vicissitudini della Sardegna. In questo contesto, l'opera del Nucleo tutela patrimonio culturale costituisce la punta di lancia dell'Arma per la difesa della sua identità. E proprio per sottolineare l'importanza di tale attività è stata organizzata la mostra che espone interessanti cimeli dell'Arma dei Carabinieri, reperti archeologici ed altri oggetti di valenza culturale, recuperati dal Nucleo tutela patrimonio culturale e messi a disposizione per la circostanza.

14 APRILE

🕒 **10.30 inaugurazione**

14 – 22 APRILE

🕒 **10.00-13.00 /15.00-19.00**

Caserma "Cascino" sede del 9° Battaglione Carabinieri

Piazza San Bartolomeo, 29

Tel. 070 6696302

Promosso da: Arma Carabinieri–Legione Carabinieri Sardegna in collaborazione con Comando Legione Carabinieri Sardegna e Nucleo Tutela Patrimonio Culturale di Sassari



Il treno dei Nuraghi

Visita guidata Itinerario in treno sulla linea Cagliari-Isili-Sarcidano, con tappe nelle aree archeologiche di: Cuccuru Nuraxi (Settimo San Pietro), Nuraghe Piscu (Suelli), Santa Vittoria di Serri (Serri), Nuraghe Is Paras e Nuraghe Asusa (Isili), dove saranno effettuate delle visite guidate ai siti. A Isili, sarà possibile visitare anche il Museo del Rame.

15 APRILE ☀ 8.00-20.00

Partenza: stazione ferroviaria di Cagliari, piazza Repubblica

Prenotazione: tel. 070 659740/221114

salegambiente@tiscali.it

ceaviedeltreno@tiscali.it

Promosso da: CEA Legambiente "Vie del treno" di Isili, in collaborazione con Comune di Isili e ARST



A ottanta miglia incontro al vento

Spettacolo di danza Infinite sono le città incontrate in questo Viaggio. Infinite e nessuna. Tra i capelli di donna in fuga, imperi in dissoluzione, pipe d'avorio, maioliche sospese nel vuoto, dubbi, incontri da avvenire o mai avvenuti, navi e cammelli, mani con nervature di foglia, mai nati e mai morti, oracoli e parole, si ripete il sogno umano, cieco all'esistente, di desiderare ciò che non esiste. Uno spettacolo dai molti linguaggi in cui musica, danza, immagini e parole guardano al capolavoro di Italo Calvino da un punto di vista insolito.

15 APRILE ☀ 17.30

Museo Archeologico Nazionale

Cittadella dei Musei

piazza Arsenale

Tel. 070 60518245 - info@asmed.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano in collaborazione con ASMED, Balletto di Sardegna, Hanife Ana Jazz

L'arma dei Carabinieri: l'attività sul territorio e il patrimonio architettonico storico-artistico

Convegno Donatella Rita Fiorino, ingegnere della Soprintendenza, propone il convegno che intende descrivere l'articolazione, le funzioni e l'attività del Comando CC TPC, la Banca Dati dei Beni Culturali illecitamente sottratti e fare un breve resoconto dell'attività di recupero dei beni oggetto della mostra. Si vuole, inoltre, richiamare l'attenzione sulla valenza storico-artistica del patrimonio architettonico storico dell'Arma. In particolare, si approfondiranno gli aspetti legati alla tutela della memoria storica di tale patrimonio, soprattutto nei casi di cambio di destinazione d'uso dovuto a processi di de-militarizzazione. Un ulteriore spazio del dibattito sarà riservato alla valenza paesaggistica delle caserme storiche nei contesti urbani minori.

16 APRILE ☀ 10.30

Caserma "Zuddas"

sede del Comando Legione Carabinieri Sardegna

Via S. Sonnino, 111

Tel. 070 2010379

donatellarita.fiorino@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Arma Carabinieri-Legione Carabinieri Sardegna, Comando Legione Carabinieri Sardegna, Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale di Sassari



Il Retablo di San Martino di Oristano. Riflessi e colori del gotico internazionale nel Giudicato d'Arborea

Incontro Patricia Olivo, storica dell'arte della Soprintendenza, presenta i risultati dell'intervento di restauro sulle due tavole dipinte facenti parte del Retablo di San Martino conservato presso l'Antiquarium Arborense di Oristano. Il recupero dei preziosi colori e di alcuni particolari iconografici e naturalistici colloca con precisione l'opera all'interno di quella corrente gotico internazionale che attraversa tutta l'Europa allo scorcio del XIV e all'inizio del XV secolo, toccando anche il Giudicato d'Arborea nel momento del suo declino politico. Il restauratore illustrerà le novità e le informazioni ricavate durante le varie fasi dell'intervento conservativo.



16 APRILE 🕒 17.00

Pinacoteca Nazionale
Cittadella dei Musei, piazza Arsenale
Tel. 070 2010391/662496
patricia.olivo@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comune di Oristano e Antiquarium Arborense

Presentazione del restauro dell'area archeologica di Viale Trieste 105

Nuova apertura L'area archeologica di Viale Trieste viene aperta al pubblico dopo un importante intervento di restauro che ha permesso di consolidarne le strutture e di attuare strategie di conservazione e prevenzione dall'attacco dei sali e degli agenti biologici. Le emergenze archeologiche sono databili fra l'età repubblicana e il tardo impero e sono da inserirsi nel circuito della Cagliari romana di cui si individua il fulcro in Piazza del Carmine. Sono presenti ambienti variamente pavimentati (es.: cocciopesto), un lacerto di mosaico policromo e una cisterna di forma allungata ripartita in tre spazi. L'area è agibile, ma non è ancora attrezzata per i portatori di handicap.

17 APRILE 🕒 17.30-20.00

Assessorato al Turismo,
area al di sotto del parcheggio interno
Viale Trieste, 105
Tel. 070 60518230/340 0938046
sbaca@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Regione Autonoma della Sardegna, Dipartimento di Ingegneria meccanica, chimica e dei materiali dell'Università di Cagliari, IGAG del CNR di Cagliari



CAGLIARI

I colori di San Francesco di Stampace, ricostruzione storica di ambienti e opere del Complesso Francescano di Cagliari

Mostra Verranno esposti i dipinti realizzati dai bambini e saranno illustrati i risultati del progetto didattico svolto con la classe elementare IV A della Scuola elementare Santa Caterina di Cagliari nell'ambito delle collaborazioni tra la Pinacoteca e gli Istituti scolastici del territorio. Il progetto ha impegnato i bambini nella riproduzione in scala ridotta di un Retablo, attraverso narrazioni sulla vita quotidiana della Cagliari quattrocentesca e l'esecuzione di tecniche pittoriche importate dagli artisti catalani operanti a Cagliari nel Medioevo. La prima giornata dell'evento, dedicata interamente ai bambini, inizierà con la proiezione di un video, che è parte integrante del lavoro, e con le illustrazioni realizzate da Massimiliano Mandas e Maria Ignazia Zuddas, laureandi dell'Accademia di Belle Arti di Sassari.



Pinacoteca Nazionale di Cagliari
Cittadella dei Musei, piazza Arsenale
Tel. 070 662496
sbapsae-ca.pinacoteca.museo@beniculturali.it

17 APRILE 🕒 **10.00 inaugurazione**

17-22 APRILE 🕒 **9.00-20.00**

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Scuola elementare Santa Caterina di Cagliari

Il complesso conventuale di San Domenico a Cagliari: storia dei restauri, nuovi documenti e testimonianze materiali

Convegno/conferenza Maria Francesca Porcella, storica dell'arte della Soprintendenza, presenta la giornata di studi che propone tre letture diverse e complementari del complesso conventuale: Donatella Rita Fiorino illustrerà i restauri del periodo del Soprintendente Renato Salinas (1938-39/1963-74); M. Francesca Porcella e Raffaella Carta, i materiali ceramici rinvenuti nei restauri del chiostro tra il 1985 e il 1990, privilegiando gli indicatori cronologici; Marcello Schirru, nuovi e inediti documenti d'archivio tra il XVI e il XVIII secolo. Sarà presente anche una significativa selezione dei reperti ceramici dal XIII al XVIII secolo.

18 APRILE 🕒 **16.30**

Convento di S. Domenico - Biblioteca
Piazza S. Domenico - Tel. 070 2010329
mariafrancesca.porcella@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenze per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano



Restaurare il Medioevo: teorie, protagonisti e protocolli a confronto tra filologia, mimetismo, ricostruzioni e liberazioni

Conferenza La ricerca che viene presentata mette a confronto interventi di restauro effettuati sullo stesso monumento in epoche differenti, evidenziando il diverso trattamento della materia artistica in funzione del tipo di approccio alla storia e al momento che questa rappresenta nelle varie fasi culturali del Novecento sardo. Altri confronti sono condotti su analogie di operato in monumenti diversi condotte dai medesimi operatori o nel medesimo momento tecnico culturale. L'occasione conduce ad evidenziare alcune "voci fuori dal coro", ovvero originalità nel trattamento del restauro dell'opera monumentale medioevale, fino all'incontro tra il nuovo e l'antico. A cura di Donatella Rita Fiorino.

19 APRILE 🕒 **17.00**

Pinacoteca Nazionale - Cittadella dei Musei, piazza Arsenale
Tel. 070 662496 - sbapsae-ca.pinacoteca.museo@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano

Gli strumenti musicali meccanici di Giuseppe Garibaldi. La meccanica al servizio della musica

Conferenza Pietro Usai, della Soprintendenza di Sassari, presenta la conferenza che, come in un lungo cammino narrativo, confronta la crescita dell'uomo con l'evoluzione del suono sino ad arrivare agli strumenti musicali meccanici, simili a quelli posseduti e molto amati da Giuseppe Garibaldi, che contribuirono fortemente all'internazionalizzazione della musica e dei popoli, con la grande influenza che gli stessi ebbero sulla propagazione delle lingue e dei suoni comuni nel mondo.

18 APRILE 🕒 **17.00**

Pinacoteca Nazionale - Cittadella dei Musei, piazza Arsenale
Tel. 070 662496 - sbapsae-ca.pinacoteca.museo@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenze per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano e di Sassari e Nuoro



Da sa die de sa Sardigna alla congiura di Palabanda. Cronaca di un ventennio rivoluzionario nella Sardegna sabauda

Conferenza Nel bicentenario dei moti rivoluzionari passati alla storia come "congiura di Palabanda", avvenuti nell'ottobre del 1812, l'Associazione Riprendiamoci la Sardegna intende commemorarli con una serie di seminari e un convegno. Il convegno approfondirà quelle pagine di storia con una rilettura di Vittoria Del Piano, autrice di importanti pubblicazioni relative proprio a quel periodo storico della Sardegna.

20 APRILE 🕒 **10.00**

Biblioteca Universitaria, Sala Settecentesca
Via Università, 32/A
Tel. 070 661021/66102222
bu-ca.urp@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Universitaria di Cagliari, in collaborazione con Associazione culturale Riprendiamoci la Sardegna

Ricordando i 150 anni dell'Unità d'Italia...

Incontro L'Archivio di Stato, a conclusione delle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, presenta una pubblicazione a stampa ed un filmato che rappresentano la sintesi di alcune iniziative svoltesi nel 2011: il volume "Le uniformi di Italo Cenni" ripercorre la storia della presenza militare in Sardegna dall'epoca spagnola al Regno d'Italia, attraverso le uniformi e le bandiere dei reparti di stanza nell'isola, acquarellate da Italo Cenni ed appartenenti alla collezione del Museo del Risorgimento di Cagliari; il filmato "... Facciam tutti una sola famiglia ...", ripropone le immagini più belle e significative dell'omonima mostra allestita lo scorso anno arricchite da una breve presentazione dell'Archivio e da interviste ai curatori della mostra.

20 APRILE 🕒 **16.30**

Archivio di Stato di Cagliari - Via Gallura, 2
Tel. 070 669450/665772 - as-ca@beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Cagliari

Saper vedere il bello. Pellegrini medioevali a Roma come città d'arte

Convegno Durante il Medioevo uno dei più grandi centri di interesse religioso era la città di Roma, dove giungevano pellegrini da tutta l'Europa per visitare i luoghi di culto. L'era dei Viaggiatori inaugura gli Itinerari, le Descriptiones e i Mirabilia, che ci hanno tramandato preziose testimonianze sui luoghi santi. Da questa letteratura di Viaggio emerge la personalità di Maestro Gregorio che, attraverso la sua opera, ha aperto la strada a un nuovo modo di vedere le meraviglie di Roma, fino a quel momento contemplate solo dal punto di vista devozionale. Nella descrizione della città, la sua sensibilità per l'arte ha evidenziato soprattutto il lato artistico dei monumenti e ha favorito il culto del bello. A cura di Arianna Atzeni, libera ricercatrice.

20 APRILE 🕒 **17.00**

Pinacoteca Nazionale - Cittadella dei Musei, piazza Arsenale
Tel. 070 662496 - sbapsae-ca.pinacoteca.museo@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano



Medioevo: il cibo a tavola attraverso i reperti del MudA

Conferenza Una lettura multidisciplinare della cucina e degli arredi da tavola utilizzati nel Medioevo sardo attraverso la documentazione e i reperti provenienti dalle recenti campagne di scavo condotte nei castelli sardi. Sono previsti interventi di numerosi storici e archeologi locali, in particolare: Antonella Emina, Marco Minoja, Donatella Cocco, Francesco Cesare Casula, Olivetta Schena, Fabio Pinna, Silvia Marini, Francesca Carrada, Gabriella Uccheddu, Giorgio Franco Murru, Giovanni Serrelli, Mario Piscredda, José Etzi. Il convegno si aprirà a Cagliari e proseguirà nella seconda giornata a Las Plassas.

20 e 21 APRILE dalle 🕒 **16.30**

Sala Boscolo ISEM CNR
Via G.B. Tuveri, 128
Las Plassas: ex Scuole elementari
Via Manzoni

Promosso da: Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR, Comune di Las Plassas, Centro di Documentazione e Comunicazione sul Castello di Marmilla, MudA (Museo Multimediale del Regno di Arborea), in collaborazione con Compagnia d'Armi Medievali di Sanluri



Voci al Museo Archeologico

Concerto Esibizione della Polifonica Karalitana diretta dal Maestro Gianfranco Deiosso che eseguirà brani di polifonia classica. L'attività musicale del gruppo corale è tra le più rilevanti nel contesto musicale regionale e cura, in particolare, le celebrazioni nella Cattedrale di Cagliari.

20 APRILE ☾ 18.00

Museo Archeologico Nazionale
Cittadella dei Musei, piazza Arsenale - Tel. 340 0974791

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Polifonica Karalitana



Un Viaggio lungo 4,5 miliardi di anni tra biodiversità e geodiversità

Visita guidata All'interno delle sale espositive viene raccontata la storia della formazione del nostro pianeta, con riferimento particolare alla Sardegna, attraverso le varie ere geologiche. Si potranno ammirare, tra gli innumerevoli reperti: fossili di 2,5 miliardi di anni; il più antico anfibio ritrovato in Italia, proveniente proprio dalla Sardegna; un dinosauro di otto metri; rettili volanti; splendidi esemplari di minerali. Completano il percorso alcune ricostruzioni ambientali con animali tuttora esistenti, conchiglie tropicali e insetti.

21 APRILE ☾ 10.00-13.00/17.00-20.00

Centro comunale "La vetreria" di Pirri - Via Italia, 63
Tel. 070 7341133

Promosso da: Associazione Aquilegia, Museo di storia naturale di Cagliari, in collaborazione con Parco geominerario storico e ambientale della Sardegna, Associazione Natours



Visita al futuro Parco paesaggistico-archeologico di Tuvixeddu-Tuvumannu

Visita guidata Legambiente Sardegna organizza visite, guidate da esperti ed archeologi, all'interno dell'area del cantiere della necropoli fenicio-punica di Tuvixeddu. Le visite si svolgeranno ogni 20 minuti per un massimo di 20 persone alla volta; appuntamento in Via Falzarego, all'ingresso del parco, alle ore 9.00. All'apertura del cantiere sarà presente il Sindaco di Cagliari.

21 e 22 APRILE ☾ 9.00-13.00

Necropoli di Tuvixeddu
Via Falzarego
070 659740
salegambiente@tiscali.it

Promosso da: Legambiente Sardegna in collaborazione con il Comune di Cagliari



Canne al vento

Visite guidate al compendio lagunare di Santa Gilla durante le quali verrà posto in evidenza un momento storico significativo, l'era neolitica, con particolare riferimento al sito di Cuccuru Ibba dove, per l'occasione, saranno anche allestiti dei pannelli illustrativi. Le visite saranno curate dagli studenti dell'Istituto Professionale Pertini che effettueranno riprese, servizi fotografici e raccoglieranno delle testimonianze, il tutto finalizzato alla realizzazione di un DVD.

22 APRILE ☾ 10.00-20.00

Area archeologica di Cuccuru Ibba
Area industriale Macchiareddu Grogastu
csvambientesardegna@hotmail.it

Promosso da: Centro di Servizi per il Volontariato Ambiente Sardegna in collaborazione con Fondazione Banco di Sardegna, CSV Sardegna Solidale, Istituto Professionale Pertini di Cagliari e Associazione Amici della Laguna

CAGLIARI

La morte di San Giuseppe: storia di un recupero e di un'acquisizione

Conferenza Il Soprintendente Gabriele Tola, Maria Passeroni e Marcella Serreli, storiche dell'arte della Soprintendenza presentano, restituendolo al pubblico, il dipinto su tela di grandi dimensioni del secolo XVIII, raffigurante "La morte di San Giuseppe". L'opera è stata recentemente acquisita e restaurata grazie ad un'azione congiunta tra l'Agenzia del Demanio e la Soprintendenza.



21 APRILE 🕒 **11.00**

Pinacoteca Nazionale

Cittadella dei musei

piazza Arsenale

sbapsae-ca.pinacoteca.museo@beniculturali.it



Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano

CAGLIARI

La Guerra di Troia un po' prima e un po' dopo

Spettacolo teatrale Raccontare la mitologia è sempre un'avventura divertente. Questa volta racconteremo di ciò che precedette la guerra di Troia: dalle nozze tra Teti e Peleo, a Eris e alla sua terribile mela d'oro; dalla nascita – tra i peggiori auspici – di Paride, alla consegna della mela d'oro ad Afrodite. Senza dimenticarci di Cassandra, del fatidico bacio di Apollo e del sacrificio di Ifigenia. Certo sarà difficile non raccontare di Achille e della sua ira, di Ulisse e della sua astuzia, di Ettore e del pio Enea e soprattutto sarà impossibile dimenticarci del cavallo di Troia e dell'incendio della città. Spettacolo di e con Senio Dattena, alla fisarmonica Maurizio Serra.



Museo Archeologico Nazionale

Cittadella dei Musei, piazza Arsenale

Tel. 070 60518245 - cedac@cedacsardegna

21 APRILE 🕒 **17.30**

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano,
in collaborazione con CEDAC Sardegna

Le Stive e gli Abissi. L'archeologia e i mari della Sardegna, dalle navi di bronzo allo scavo subacqueo.

Mostra La mostra, curata dalla Soprintendenza per i beni archeologici attraverso il proprio ufficio per l'archeologia subacquea, comprende un'ampia sezione specificamente dedicata all'archeologia subacquea nel mare e nelle lagune della città. All'interno del percorso espositivo, che annovera anche la fedele riproduzione in scala del relitto di età repubblicana di Cavalière (Francia), si segnala per il particolare interesse scientifico il materiale recuperato nel porto di Cagliari, nello scavo subacqueo di un relitto del II-I secolo a. C. e la testa in terracotta proveniente dalla laguna di Santa Giusta, esposta al pubblico per la prima volta, considerata uno dei più impressionanti documenti della coroplastica di età ellenistica in Sardegna, prodotto di un artigianato artistico di eccezionale livello qualitativo. Nel Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, come aggancio e rimando alla mostra "Le stive e gli abissi" è stato allestito ex novo un settore subacqueo. A cura di Marco Minoja, Donatella Salvi, Ignazio Sanna. In occasione della Settimana della Cultura la mostra sarà visitabile gratuitamente nella giornata del 22 aprile.

21 APRILE ☀ **9.00-13.00 / 16.00-20.00**

Ghetto degli Ebrei - Via Santa Croce, 18 - Tel. 070 6670190

Promosso da: Soprintendenza ai Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano in collaborazione con Comune di Cagliari



Il Comune di Cagliari per la Settimana della Cultura

Visita libera L'Amministrazione comunale di Cagliari aderisce alla XIV Settimana della Cultura, concedendo, nella giornata di domenica 22 aprile, l'ingresso gratuito nei centri comunali d'arte e cultura di propria competenza. In particolare: Exmà, Lazzaretto, Castello di San Michele, Galleria comunale d'Arte, Museo Cardu, Torre dell'Elefante, Torre di San Pancrazio, Sottopiano Palazzo civico, Anfiteatro romano, Villa di Tigellio, Ex Palazzo di Città.



22 APRILE

☀ **orari dei singoli siti consultabili su**
www.comune.cagliari.it

Varie sedi
Tel. 070 6776456
cultura@comune.cagliari.it

Promosso da: Comune di Cagliari, in collaborazione con Itinerarte, Società Sirai, Centro Servizi Cultura Anfiteatro, Consorzio Camù, Associazione Orientare, Società Anamnesys, Cooperativa Sant'Elia

MusicalInsieme in Pinacoteca

Concerto Il coro MusicalInsieme ha festeggiato quest'anno 20 anni di attività, durante i quali si è affermato come realtà culturale che opera attivamente nel panorama musicale dell'isola. Il concerto sarà diretto dal maestro Massimo Serra, direttore del coro, accompagnato al pianoforte dal maestro Andrea Cossu.

22 APRILE ☀ **18.00**

Pinacoteca Nazionale - Cittadella dei Musei, piazza Arsenale
Tel. 070 662496 - sbapsae-ca.pinacoteca.museo@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Associazione MusicalInsieme

DECIMOMANNU

... Così giocavano i nostri nonni

Mostra Un percorso tematico sui giochi antichi, per far riscoprire ai bambini come giocavano e si divertivano i loro nonni. I pezzi esposti sono stati donati dalle insegnanti dell'Istituto comprensivo Leonardo da Vinci del Comune di Decimomannu.

15 APRILE ☾ **10.00-13.00**

Biblioteca comunale
Via Aldo Moro, 1
Tel. 070 92663041
bcdecimo@hotmail.it

Promosso da: Comune di Decimomannu, in collaborazione con La Memoria Storica



ELMAS

Elmas: indagini nel Parco archeologico urbano di Tanca 'e Linarbus

Conferenza Si presenteranno i risultati dei recenti scavi archeologici effettuati nell'area del Parco di Tanca 'e Linarbus, diretti dalla Soprintendenza, in collaborazione con il Comune di Elmas. Saranno illustrati inoltre gli interventi archeologici condotti tra il 2005 ed il 2010 nelle aree limitrofe al parco (Tanca 'e Linarbus-villaggio nuragico-Sa Cruxi 'e Marmuri; Santa Caterina) ove si concentrano testimonianze di frequentazione antropica dalla presistoria all'età medioevale in un territorio, oggi diviso idealmente dalla linea ferroviaria, ma che doveva costituire in antico un'unica area strategica per la sua posizione prossima allo Stagno di Santa Gilla.

20 APRILE ☾ **17.00**

Aula Consiliare del Comune di Elmas
Via del Pino Solitario
Tel. 392 4427701/348 3541355
paretta.valeria@gmail.com

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comune di Elmas



ISILI

Sarcidano, Barbagia di Seulo e oltre: patrimonio culturale da condividere

Convegno Un confronto tra amministratori comunali e della Comunità Montana, operatori dei musei e siti archeologici del territorio e popolazione locale per uno scambio di buone pratiche ed esempi di cooperazione tra enti e con imprese private, artigiani, operatori del settore, ipotizzare forme di cooperazione zonale e migliorare la promozione del proprio patrimonio culturale e paesaggistico.

16 APRILE ☾ **16.30**

Museo Maratè - Piazza San Giuseppe Calasanzio, 6
servizi culturali.isili@pec.comunas.it

Promosso da: Comune di Isili, Museo Maratè (Museo per l'arte del rame e del tessuto), in collaborazione con Comuni di Serri, Gergei, Escolca, Mandas, Seui, Escalaplano, Laconi, Genoni, Gesturi, Nurri, Orroli, Sadali, Seulo, Villanovatulo, Esterzili, Nurallao, Comunità Montana



MANDAS

Musei aperti a Mandas

Visita guidata Apertura gratuita dei musei presenti nel territorio di Mandas, con visita guidata, nei giorni 14, 15, 21 e 22 aprile. Le strutture aperte saranno il Museo del Fabbro, il Museo della Civiltà Contadina denominato "Is Lollas de Is Aiaius", il Museo dell'Arte Sacra, il Convento di San Francesco, attuale sede della Biblioteca, Mediateca e Archivio Storico, la Chiesa Patronale di San Giacomo e la Chiesa di Sant'Antonio. Attraverso questa iniziativa si vuole offrire al visitatore uno spaccato della vita passata riproponendo gli oggetti e la cultura della vita lavorativa e religiosa di un piccolo paese della Trexenta. Sarà anche possibile effettuare gratuitamente visite guidate nel suggestivo e caratteristico centro storico del paese e nell'area archeologica di Su Angiu, previa prenotazione e per gruppi. Sarà organizzata inoltre una giornata di visita ai musei per le scuole del paese.

14 – 22 APRILE ☾ 9.30-12.30/15.30-18.30

Centro storico, musei del territorio
Via S. Antonio, via Carlo Alberto, via Cagliari,
Via Canonico Dessi - info@comune.mandas.ca.it

Promosso da: Comune di Mandas in collaborazione con Istituto Comprensivo Statale



L'ora del racconto

Attività didattica L'evento intende promuovere il libro e la lettura tra i più piccoli. Durante l'attività si leggeranno dei testi attinenti al mondo della cultura e, alla fine dell'iniziativa, i partecipanti realizzeranno dei lavori manuali per ricordare la serata trascorsa insieme.

18 APRILE ☾ 15.30-19.00

Biblioteca comunale (ex convento di San Francesco)
Via Canonico Dessi



Promosso da: Comune di Mandas in collaborazione con Biblioteca comunale, Istituto Comprensivo Statale e Scuola materna Nostra Signora della Mercede

MARACALAGONIS

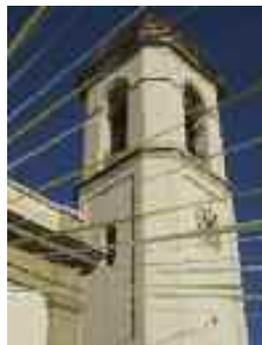
Le radici per volare: storia e monumenti a Maracalagonis

Attività didattica Ricercatori del CNR e dell'Università incontrano gli studenti delle Scuole secondarie di primo grado di Maracalagonis per discorrere con loro dell'importanza della storia locale e della necessità di salvaguardare il proprio patrimonio culturale. La finalità dell'incontro è quella di mostrare come la conoscenza delle proprie radici storiche e culturali consenta di vivere con consapevolezza il presente e di progettare lo sviluppo del proprio territorio. Saranno presentati in questa occasione i risultati della ricerca "Chiese e tradizioni religiose a Maracalagonis".

20 APRILE ☾ 9.00-12.00

Scuola media statale - Via Garibaldi

Promosso da: Comune di Maracalagonis



MONASTIR

Nuove testimonianze di archeologia a Monastir: Monte Zara e Castello di Baratuli-Monte Oladri

Conferenza Si presenteranno i risultati delle recenti indagini archeologiche condotte presso il sito di Monte Zara e del Castello di Baratuli-Monte Oladri. La prima campagna di scavo nel versante Est di Monte Zara, ha evidenziato una frequentazione che a partire dalle fasi evolute dell'Età nuragica giunge fino a quella fenicia, punica, romana repubblicana e imperiale. Tra le strutture messe in luce è di notevole rilievo una porta monumentale d'accesso ad una vasta area. L'indagine al Castello di Baratuli-Monte Oladri si è rivelata importante per il rinvenimento di strutture e materiali archeologici che coprono un lungo arco di tempo compreso tra l'Età nuragica e l'Età medioevale.

18 APRILE 🕒 **17.00**

Aula Consiliare del Comune di Monastir
Via Progresso, 17
Tel. 070 91670225

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comune di Monastir



MONSERRATO

MoMoTI aperto

Visita guidata Il teatro MoMoTI ha sede nell'ex Cinema Moderno, inaugurato negli anni '20 del Novecento. Nel corso dei decenni il suo ruolo di istituzione culturale è rimasto immutato, tanto da essere riconosciuto come bene identitario locale. Dal settembre del 2008 è sede di Is Mascareddas che vi ha trasferito il proprio patrimonio professionale maturato nel corso di una carriera ultratrentennale dedicata al Teatro di Animazione. I suoi spazi comprendono una sala teatrale di 100 posti, gli uffici amministrativi, il laboratorio di costruzione dei burattini, l'officina e, soprattutto, la Biblioteca Yorich che vanta uno tra i giacimenti librari più completi d'Europa sul tema del teatro di animazione. Nell'occasione della Settimana della Cultura, questi spazi verranno aperti al pubblico e resi visitabili con un servizio di visita guidata.



15 APRILE 🕒 **9.30-13.30**

Teatro MoMoTI
Via 31 marzo 1943, 20
Tel. 070 5839742
ismascareddas@tiscali.it

Promosso da: Compagnia Is Mascareddas, in collaborazione con Comune di Monserrato

PULA

Aspettando la grande festa di maggio

Visita guidata La chiesetta romanica di Sant'Efisio, a Nora, sarà visitabile gratuitamente, accompagnati da una guida.

14 – 22 APRILE ☾ 10.00-12.00/16.00-18.00

Chiesa di Sant'Efisio - Località Nora

Promosso da: Comune di Pula, in collaborazione con Parrocchia San Giovanni Battista e Confraternita Sant'Efisio Martire



Nora, vivere la storia

Visita guidata Un percorso alla scoperta della millenaria storia dell'antica città di Nora. Sono previste visite al Museo archeologico "Giovanni Patroni" e alla torre spagnola del Coltellazzo con agevolazioni sul prezzo del biglietto di ingresso. La visita alla torre non verrà effettuata in caso di avverse condizioni meteo ed è in ogni caso sconsigliata alle persone con difficoltà di deambulazione.

14 – 22 APRILE ☾ 9.00 – fino al tramonto

Museo archeologico Giovanni Patroni/Torre del Coltellazzo
Località Nora - info@coptur.net

Promosso da: Comune di Pula, in collaborazione con Società Cooperativa COPTUR.



Sulla malta dei romani. Tecniche costruttive in uso nell'antica Roma

Presentazione Conversazione con l'autore del volume "Virtutes Materiae", Antonello Greco, giovane insegnante di lettere di Sestu, e specialista in archeologia classica, nell'ambito delle "Iniziative di primavera".

16 APRILE ☾ 19.30

Biblioteca comunale
Casa Frau
Tel. 070 9246057

Promosso da: Comune di Pula, in collaborazione con La Memoria Storica



Nora: il racconto millenario di una laguna

Visita guidata Ingresso con biglietto ridotto del 50% alla splendida zona lagunare. Da una parte l'ampio specchio lagunare, dall'altra il mare, vasto fino all'orizzonte. Poi, ancora, l'antica città di Nora, che fu nuragica, fenicia, punica ed infine romana. Riconoscere le essenze profumate della flora mediterranea e le specie che popolano le coste del Mediterraneo.



16 – 18 APRILE ☾ 10.00-13.00/16.00-19.00

Centro di educazione ambientale
Località Nora

Promosso da: Comune di Pula, in collaborazione con C.E.A. (Centro di educazione ambientale) "Laguna di Nora"

I nonni a Nora

Visita guidata Dopo aver condotto una meticolosa ricerca sulla plurisecolare storia dell'antica città e sulle caratteristiche architettoniche dei suoi monumenti, gli alunni che frequentano le classi 1^A, sezione A e 3^A, sezioni B-C della scuola secondaria di I grado, accompagneranno, in veste di "ciceroni", i loro nonni e familiari nella visita guidata del sito archeologico di Nora e del Museo "Giovanni Patroni" che custodisce importanti reperti rinvenuti nella necropoli.

16 – 21 APRILE ☾ 9.30-12.30

Area archeologica di Nora
Museo archeologico, corso Vittorio Emanuele
Tel. 070 9209138
info@coptur.net

Promosso da: Comune di Pula, in collaborazione con Istituto comprensivo statale "Benedetto Croce" di Pula, Società Cooperativa turistica COPTUR.



Iniziative culturali di primavera

Presentazione Per tre giorni Pula ospita una serie di incontri incentrati sulla vita e sulla cultura della comunità: il 19 aprile, alle 18.30, viene presentato il libro "Diario di un Viaggio verso l'amicizia"; il 20 aprile, alle 19.30, a Casa Frau, Salvatore Dedola tiene una conferenza dal titolo "Presentazione, traduzione e commento della stele di Nora"; infine, il 21 aprile, alle 10.30, il pittore Drago Cerchiarì incontra i ragazzi della scuola media locale.

19 – 21 APRILE (v. dettagli)

Aula consiliare del Comune, Casa Frau
asscultura@comune.pula.ca.it

Promosso da: Comune di Pula

La Torre spagnola del Coltellazzo. Apertura straordinaria delle fortezze difensive del circuito Turistico FOR_ACCESS

Visita guidata Il Comune di Pula, la Regione Corsica, il Comune di Sarzana, le Provincie di Lucca, Grosseto e Olbia-Tempio, la Conservatoria delle Coste della Sardegna, partner del progetto FOR_ACCESS, finanziato dal PO Italia-Francia Marittimo, organizzano le giornate di apertura simultanea dei "siti pilota del circuito turistico delle fortificazioni difensive". La finalità è quella di valorizzare il patrimonio culturale delle fortificazioni difensive, e di garantirne l'accessibilità e la fruizione del patrimonio storico e architettonico presente nei territori di competenza dei partner delle quattro regioni (Sardegna, Corsica, Toscana, Liguria). Poichè le visite prevedono una partecipazione di un numero massimo di 20 persone, è necessaria la prenotazione. La visita è sconsigliata alle persone con problemi di deambulazione.

21 e 22 APRILE ☾ 10.00-12.00/15.00-18.00

Torre del Coltellazzo - Località Nora

Prenotazione: tel. 070 9209138 - info@coptur.net

Promosso da: Comune di Pula, in collaborazione con Società Cooperativa COPTUR.

SENORBI

Arte e architettura tra Medioevo ed Età moderna

Mostra La mostra conclude l'esperienza di stage formativo dei ragazzi di varie classi con indirizzo turistico dell'Istituto tecnico "Luigi Einaudi" di Senorbi presso il civico museo archeologico "Sa Domu Nosta". Il progetto, nato da accordi fra i docenti e il personale della società cooperativa che gestisce il museo, si è basato sullo studio di temi legati ai programmi ministeriali di indirizzo, ma in ogni caso inerenti la storia e l'arte sarda, come lo studio delle ceramiche rinascimentali, delle architetture religiose e dei monti granatici. L'alternanza di lezioni teoriche e pratiche ha portato risultati concreti: manufatti ceramici decorati e due interessanti plastici costruiti con concio su concio della chiesa di Santa Mariadda di Senorbi e del Monte granitico di Seuni. Fotografie, schizzi architettonici e planimetrie, faranno da corredo all'iniziativa.

16 – 21 APRILE ☾ 9.00-12.00

Casa Lonis - Piazza Municipio
Tel. 070 9809071 - sadomunosta@gmail.com

Promosso da: Istituto tecnico "Luigi Einaudi" di Senorbi, Museo archeologico "Sa Domu Nosta", in collaborazione con Comune di Senorbi

SERRI

Santuario Nuragico Santa Vittoria: archeologia e musica

Festival Per l'intera settimana l'area del Santuario nuragico di Santa Vittoria ospiterà una serie di iniziative di valorizzazione del sito: visite guidate gratuite, laboratori didattici sulla simulazione di scavo archeologico (previa prenotazione) e, nella giornata di sabato 14 aprile, dalle 16.00 alle 18.00, un concerto eseguito dal coro polifonico Santa Lucia.

14 – 22 APRILE ☾ 9.00 - fino al tramonto

Santuario nuragico di Santa Vittoria

Prenotazione: tel. 0782 806156/346 0669068

coop.l.oleandro@tiscali.it

Promosso da: Cooperativa L'Oleandro, in collaborazione con Comune di Serri, Coro polifonico Santa Lucia



SILIUS

Castello Orguglioso

Visita guidata Stefano Castello, dell'Associazione Studi e Ricerche Sardegna, farà da guida alle sale e alle torri del castello medievale detto Orguglioso o di Sassai, distrutto nel 1353 dalle truppe giudicali arborensi. Tra gli ambienti visitabili, da segnalare la cucina, con il forno di impianto medievale.



15 APRILE ☾ 10.00-13.00/15.00-18.30

Castello Orguglioso

Località Sassai

comune.silius@tiscali.it

Promosso da: Comune di Silius, Associazione A.ST.R.I.S

SILIIQUA

Il castello di Acquafredda

Visita guidata Domenica 15 aprile, alle 10.30, viene presentato il nuovo sentiero di accesso alla fortezza di Acquafredda, perfezionato durante il progetto "Ad Altiora", con servizio di visita guidata gratuita. Il castello, che si innalza su di un colle di origine vulcanica, dichiarato con decreto legge Monumento naturale, è un'importante testimonianza di struttura fortificata di epoca medioevale. È opinione diffusa attribuire la sua costruzione al nobile Pisano Ugolino Della Gherardesca, reso celebre dai versi che Dante Alighieri a lui dedicò nel suo Inferno, sin dal 1257, anno in cui divenne Signore della parte sud-occidentale della Sardegna. Durante il resto della settimana riduzione sul biglietto d'ingresso del 50%.

15 APRILE ☾ 10.30

Castello di Acquafredda - S.S. 293, Km 35 - Tel. 349 1564023 - antarias@tiscali.it

Promosso da: Società cooperativa Antarias, in collaborazione con Confcooperative Cagliari e con il patrocinio del Comune di Siliqua



VILLAPUTZU

Il popolamento umano del Sarrabus Gerrei dal III millennio a.C. fino all'età dell'impero romano

Convegno Maria Rosaria Manunza, archeologa della Soprintendenza, esporrà i risultati delle ultime ricerche nel Sarrabus Gerrei che consentono di tracciare un quadro dello sviluppo culturale dalla preistoria all'altomedioevo; in particolare illustrerà gli scavi nella località Santa Maria di Villaputzu dove sono state rinvenute sepolture riferibili alla città punico-romana di Sarcapos.

14 APRILE 🕒 11.00

Sala polifunzionale presso Scuola Elementare
Via Nazionale, 36 - Tel. 070 997081
info@comune.villaputzu.ca.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comune e Scuole elementari di Villaputzu

VILLASOR

Alfabeto d'amore

Presentazione dell'ultimo libro di poesie di Biagio Arixi. Alla serata sarà presente l'autore.

14 APRILE 🕒 18.00

Ex Convento dei Cappuccini - Piazza Brundu - bcvillasor@hotmail.it

Promosso da: Comune di Villasor in collaborazione con La Memoria Storica

Il Villaggio preistorico di Forada Gureu-Villasor: economia e sussistenza di una comunità di fase sub-Ozieri. Reperti archeologici, vegetali e faunistici

Conferenza Si presenteranno i risultati degli studi paleobotanici effettuati sui campioni di sedimenti prelevati nell'area di Forada Gureu, nel corso delle campagne di scavo condotte negli anni 2006-2008 dalla Soprintendenza. Tali innovative indagini si sono concentrate sull'analisi dei sedimenti archeologici in relazione al contesto di scavo che ha riportato alla luce una consistente quantità di materiale archeologico di ambito cronologico compreso tra il Neolitico (Culture Bonu Ighinu, S. Ciriaco ed Ozieri) e l'età del Rame iniziale (Cultura sub-Ozieri) e recente (Cultura di Monte Claro).

16 APRILE 🕒 7.00

Castello Siviller. Aula Consiliare - Via Baronale
Tel. 070 9648023/339 6439603 - cultura@comune.villasor.ca.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comune di Villasor, Dipartimento di Scienze della vita e dell'ambiente dell'Università di Cagliari, Centro conservazione biodiversità

L'Archivio storico comunale di Villasor

Convegno/conferenza Presentazioni dei lavori di riordinamento della documentazione dell'archivio storico del Comune.

21 APRILE 🕒 18.00

Ex Convento dei Cappuccini
Piazza Brundu
bcvillasor@hotmail.it

Promosso da: Comune di Villasor, in collaborazione con La Memoria Storica e Soprintendenza Archivistica per la Sardegna



VILLASPECIOSA

L'area archeologica di San Cromazio

Visita guidata A breve distanza da Cagliari, facilmente raggiungibile con la SS 130, il sito di S. Cromazio ha restituito un'importante testimonianza di sito pluristratificato. Intorno al I sec. a.C. vi venne costruita una mansio, una stazione di posta dove trovavano ricovero i Viaggiatori, i loro animali e le loro merci, che si muovevano lungo una delle strade da e per la città di Cagliari. Potenziato con la costruzione di una piccola terma, il luogo ha visto il suo massimo splendore nel IV-V sec. d.C. con la costruzione di un'aula mosaicata, probabilmente una chiesa fin dalla sua origine, intorno cui si è concentrato un piccolo cimitero. Chiesa e sepolture rimasero in funzione fino al periodo medievale.

21 APRILE ☾ 15.00 e 16.30

22 APRILE ☾ 11.00 e 16.00

Sito archeologico di San Cromazio - Loc. San Cromazio - Tel. 070 9639039/9639177

Promosso da: Comune di Villaspeciosa, in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Pro Loco di Villaspeciosa

CARBONIA-IGLESIAS

CARBONIA

Strumenti e ricordi: la casa e l'albergo operaio

Mostra Ingresso gratuito al Museo del Carbone, che ospita una mostra temporanea dedicata alla ricostruzione dei luoghi riservati al riposo e alla famiglia. Sono allestiti vari ambienti della casa, con la cucina, il soggiorno, la camera da letto, l'orto e l'albergo operaio, con le semplici brande e gli armadietti. Durante la Settimana della Cultura sarà praticata una riduzione sul biglietto d'ingresso alla galleria sotterranea della grande miniera di Serbariu.

14 - 22 APRILE ☾ 10.00-18.00

(ultimo ingresso ☾ 17.00), chiuso lun

Museo del Carbone - Grande miniera di Serbariu
Tel. 0781 62727/670591 - info@museodelcarbone.it

Promosso da: Centro Italiano della Cultura del Carbone



Magazzini aperti: alla scoperta di un episodio sconosciuto della storia di Carbonia.

Mostra Percorso espositivo all'interno dei magazzini del museo Villa Sulcis: reperti, pannelli, supporti multimediali guidano il pubblico ad una riflessione sul passato della propria città prendendo spunto dalle vicende di un sito frequentato sin dall'



epoca antica ed attualmente ubicato in area industriale. I visitatori potranno seguire i fili di due racconti: il perché degli scavi e di come l'archeologia urbana interagisca con la città moderna e la storia del sito, situato ai piedi dell'acropoli fenicio-punica di Monte Sirai presso la Via Sulcitana, snodo di importanti traffici commerciali. Tra i rinvenimenti più interessanti alcune tegole con iscrizioni neopuniche ed un'applique in lega bronzea raffigurante un cavaliere.

19 APRILE ☾ 18.00 inaugurazione

20 - 22 APRILE ☾ 10.00-13.00/16.00-19.00

Magazzini e Museo Archeologico Villa Sulcis
Parco di Villa Sulcis, ingresso Via Campania
Tel. 0781 63512/320 3674067

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Comune di Carbonia, Museo archeologico Villa Sulcis, in collaborazione con Cooperativa Mediterranea, ATI IFRAS, Sistema bibliotecario intercomunale, Polifonica Cittadini

IGLESIAS

Dai “gambucii” alla mortadella. La tavola degli iglesienti nei documenti d’archivio del Medioevo e del XX secolo

Mostra Alcuni pannelli esplicativi illustrano i risultati di una ricerca relativa agli alimenti, alla loro produzione, confezionamento e vendita, come attestati nel Breve di Villa di Chiesa (1327 ca.) e nei documenti della prima metà del XX secolo, conservati nell’archivio storico comunale. La mostra è completata da una selezione di inserti pubblicitari sul tema tratti dal quotidiano L’Unione Sarda e dall’allestimento di una tavola apparecchiata con oggetti e alimenti della tradizione locale.

14 – 22 APRILE

🕒 **10.00-13.00/15.30-17.30 lun, mer, ven**

Archivio storico comunale
Via Carceri
Tel. 0781 274520/24850
servcult@comune.iglesias.ca.it

Promosso da: Comune di Iglesias, in collaborazione con La Memoria Storica



Stalking, un racconto in fotografia

Mostra Gli alunni del corso di fotografia condotto da Davide Atzei hanno realizzato questo racconto fotografico incentrato sul tema dello stalking, per denunciare un problema che colpisce la nostra società.

19 – 22 APRILE

🕒 **18.00-20.00**

Museo dell’arte mineraria
Via Roma, 47
Tel. 346 7526003
apimmg@tiscali.it



Promosso da: Associazione periti industriali e minerari geotecnici di Iglesias, in collaborazione con Parco geominerario, storico e ambientale della Sardegna

Alcune storie della nostra antica isola

Convegno Incontro con il geologo Luciano Ottelli, ex direttore del Parco geominerario, storico e ambientale della Sardegna e della Società IGEA, nonché autore di numerose pubblicazioni, sul tema dell’attività mineraria in Sardegna.

20 APRILE 🕒 **18.00**

Museo dell’arte mineraria
Via Roma, 47
Tel. 346 7526003
apimmg@tiscali.it

Promosso da: Associazione periti industriali minerari e minerari geotecnici di Iglesias, in collaborazione con Parco geominerario, storico e ambientale della Sardegna



SANTADI

Archeologo per un giorno

Attività didattica Laboratori didattici rivolti alle scuole primarie riguardanti la simulazione dello scavo archeologico nel sito di Pani Loriga. Nel Museo archeologico si svolgerà invece il laboratorio "Il mare dei Fenici": attraverso una carta geografica si ripercorreranno le antiche rotte e si visiteranno i porti delle colonie fenicie.

16 – 21 APRILE ☾ 9.00

Area archeologica e Museo
Località Pani Loriga

Promosso da: Comune di Santadi, in collaborazione con Cooperativa Mediterranea

SANT'ANTIOCO

La Torre Canai

Mostra Visite guidate alla Torre e al promontorio su cui sorge il monumento. All'interno della torre è visitabile una mostra fotografica sulle emergenze geologiche, vegetazionali, faunistiche e archeologiche dell'isola di Sant'Antioco, rappresentate da carte tematiche elaborate da studiosi membri dell'Associazione. Una sezione dell'esposizione è dedicata alla storia delle torri costiere, con particolare riferimento a quella di Canai.

14 APRILE ☾ 10.30-13.30

Torre Canai
Località Turri, a sud della spiaggia di Coa 'e Cuaddus
Tel. 0781 800111/328 7624136/348 9345546
santantioco@italianostra.org

Promosso da: Italia Nostra, sezione di Sant'Antioco



Il Museo "Ferruccio Barreca" e i luoghi della cultura di Sant'Antioco

Visita libera Durante la Settimana della Cultura si potranno visitare il museo e le aree archeologiche del Comune di Sant'Antioco con una riduzione sul biglietto d'ingresso. La settimana verrà inaugurata il 14 aprile presso il Museo archeologico con una conferenza di Francesca Cenerini sulle nuove acquisizioni epigrafiche a cui seguirà un concerto di musica classica. In tale occasione sarà inoltre inaugurata la mostra "Il gioiello: ieri, oggi e domani". Attraverso l'esposizione di esemplari antichi e moderni verrà ripercorsa la storia del gioiello a partire dall'oreficeria di età fenicia e punica, per passare al ricco repertorio della filigrana tradizionale sarda e alle più contemporanee rielaborazioni orafe.

14 – 22 APRILE ☾ 9.00-19.00



Museo archeologico Ferruccio Barreca
Via Sabatino Moscati
Tel. 0781 82105
tofet@tiscali.it

Promosso da: Comune di Sant'Antioco, Museo archeologico Ferruccio Barreca, in collaborazione con Cooperativa Archeotour

Magazzini aperti: quando il reperto non è esposto

Mostra Percorso espositivo all'interno dei magazzini della sede operativa di S. Antioco e del deposito sito a Gonnese. L'occasione è lo spunto per mostrare che cosa accade dietro le quinte di un'esposizione. Competenze e mestieri si intrecciano in un lavoro paziente e meticoloso di conservazione e valorizzazione del nostro patrimonio culturale mobile. L'iniziativa consentirà, inoltre, di offrire al pubblico un lotto di materiali votivi ancora parzialmente inediti, provenienti da un santuario campestre (Narcao) dedicato a Demetra, in uso a partire dalla tarda età repubblicana, ed alcuni lotti di reperti inediti provenienti dai nuraghe Seruci.

17 e 18 APRILE ☾ 9.00-13.30 (Sant'Antioco)

19 e 20 APRILE ☾ 9.00-13.00 (Gonnese)

20 APRILE ☾ 17.00 conferenza (Narcao)

Sant'Antioco, sede operativa di via Bolzano;
Gonnese, via Matteotti;
Narcao, ex villaggio minerario Rosas
Tel. 0781 82311/345 0292378

Promosso da: Soprintendenza per I Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comuni di Sant'Antioco, Gonnese e Narcao, ATI IFRAS



VILLAPERUCCIO

Simboli e segni di Montessu

Attività didattica Laboratorio didattico condotto dall'artista Marta Fontana, rivolto prevalentemente ai bambini. Il laboratorio prevede la visita della necropoli con la ricerca dei simboli presenti nelle tombe per riprodurle i segni su tavolette di legno da decorare con le ocre di Carloforte. I lavori selezionati faranno parte di una mostra da presentare a Montessu nel mese di giugno.



18 - 22 APRILE ☾ 9.00

Necropoli di Montessu - Località Montessu
info@mediterraneacoop.it

Promosso da: Comune di Villaperuccio in collaborazione con Cooperativa Mediterranea

MEDIO CAMPIDANO

SANLURI

Il Castello di Sanluri e le sue collezioni

Visita guidata Il ricco e vario patrimonio storico conservato nel Castello di Sanluri, viene illustrato attraverso una serie di visite guidate a tema. Il 14 e il 21 aprile, alle 11.30, Giorgio Murru parlerà dell'espansione coloniale nel Ventennio fascista. Il 15 e il 22 aprile, alle 10.00, lo storico Gianni Mereu rievcherà le origini dell'edificio attraverso l'analisi dei documenti d'archivio. Il 16 e il 20 aprile, alle 10.30, Emanuele Villa Santa mostrerà la collezione delle ceroplastiche.

**14 - 22 APRILE (v. dettagli)
☾ 9.00-13.00/15.30-19.00**

Castello di Sanluri - Via Gen. Nino Villa Santa, 1
Tel. 070 9307184/337 813651 - castellogisanluri11@tiscali.it

Promosso da: Comune di Sanluri, in collaborazione con Cooperativa Il Maniero



SARDARA

Uno sguardo verso il passato

Visita guidata Ingresso gratuito, con servizio di visita guidata, all'area archeologica di Sant'Anastasia e itinerario nel centro storico del paese con visita alla casa Pilloni e al Museo archeologico.

14 - 22 APRILE

🕒 **9.00-13.00/16.00-19.00**

Museo,
vico Eleonora d'Arborea
Casa Pilloni, Piazza Libertà
Tel. 070 9386183
coopvillabbas@tiscali.it

Promosso da: Comune di Sardara, in collaborazione con
Cooperativa Villa Abbas



SIDDI

Il Museo ornitologico della Sardegna

Visita guidata Ingresso gratuito per l'intera settimana all'unico museo ornitologico della Sardegna, comprendente una ricca e completa collezione di volatili. L'esposizione si compone di circa 300 esemplari, tutti appartenenti alla fauna stanziale e migratrice che popola i diversi habitat dell'isola. Il museo si pone come punto di riferimento regionale per accostare i visitatori alla conoscenza e al rispetto dell'avifauna sarda e alla comprensione dei più svariati aspetti della sorprendente vita degli uccelli. Un museo aperto, vivo e dinamico, in cui si svolgono laboratori didattici, visite guidate, incontri, seminari, mostre, eventi culturali sul mondo dell'ornitologia e dell'ambiente.

14 - 22 APRILE 🕒 **10.00-13.00/16.00-19.00**

Museo ornitologico della Sardegna
Piazza Leonardo da Vinci, 7-8 - Tel. 070 939888
coopvillasilli@gmail.com

Promosso da: Cooperativa Villa Silli



Il Parco naturalistico archeologico Sa Fogaia

Visita libera Ingresso gratuito per tutta la Settimana della Cultura all'area naturalistica Sa Fogaia, situata sul versante Est di un altopiano basaltico denominato Pranu de Siddi, a circa 330 metri sul livello del mare. All'interno del parco, popolato da numerose specie vegetali, anche endemiche e rare e vari animali, si trovano un singolare nuraghe a corridoio, vari sentieri, area pic-nic e tutti i servizi. Sarà possibile usufruire di visite guidate, laboratori didattici, assistere all'inanellamento di alcune specie, partecipare a gare di orienteering, eventi e diverse altre attività culturali, ricreative e scientifiche.

14 - 22 APRILE 🕒 **10.00-16.00**

Parco naturalistico archeologico Sa Fogaia
Località Sa Fogaia
Tel. 070 939888
coopvillasilli@gmail.com

Promosso da: Cooperativa Villa Silli



VILLANOVAFORRU

Fare, dire, sentire

Presentazione del saggio dell'antropologo Giulio Angioni, a cura di Carlo Maxia e Tatiana Cossu, entrambi ricercatori all'Università di Cagliari e allievi dell'illustre studioso. Il volume tratta delle specificità e delle invarianze delle culture umane, sempre diverse eppure uguali nella produzione e riproduzione di beni, regole e senso.

14 APRILE 🕒 **18.00**

Biblioteca comunale - Via Umberto I, 8 - Tel. 070 9300050
museogennamaria@tiscali.it

Promosso da:
Comune di
Villanovaforru,
Museo Genna
Maria



Giochi antichi e giochi olimpici

Mostra Nell'ambito della mostra "Da Atene a oggi: le sfide olimpiche", viene effettuata l'apertura straordinaria e gratuita della Sala dei giocattoli tradizionali. La collezione di duecento giocattoli è stata recentemente restaurata ed è stata esposta al pubblico, dopo il restauro, solo una volta, a Ozieri, durante la mostra "Tempus de jogos". Sarà possibile visitare gratuitamente anche la Sezione dei libri rari e di pregio della Biblioteca museale, nella quale sono custoditi i volumi dei padri Scolopi di Sanluri.

14 – 22 APRILE

☉ **9.00-13.00/15.00-19.00 mar, mer, gio**

☉ **15.00-19.00 lun**

☉ **9.00-19.00 ven, sab, dom**

Museo naturalistico del territorio "G. Pusceddu"

Strada Collinas - Lunamatrona

Tel. 070 9341009

museoterritoriale@tiscali.it

Promosso da: Sa Corona Arrubia - Consorzio turistico della Marmilla



Daedaleia. Le torri nuragiche oltre l'età del bronzo

Convegno Il convegno unisce due eventi, costituendo da un lato il momento di sintesi del progetto "Funzione e uso dei nuraghi in età classica e post-classica", dall'altro la celebrazione del trentesimo anniversario dell'inizio degli scavi del nuraghe Genna Maria di Villanovaforru. Oltre che essere un'importante momento di divulgazione dei risultati delle ricerche e delle indagini archeologiche più recenti, il convegno vuole fare il punto sul fenomeno del riuso in epoca classica e post-classica e sulle dinamiche che caratterizzano le fasi del bronzo finale e le successive mutazioni manifestatesi nell'età del ferro. La strutturazione multidisciplinare delle sessioni consentirà di focalizzare in maniera comparativa i modelli di riqualificazione architettonica e ideologica dei nuraghi nei vari periodi storici esaminati.



19 – 21 APRILE ☉ 15.00

Hotel "I Lecci", "Sala convegni

Viale del Rosmarino snc

Tel. 070 6757611/320 4633432

enrtrudu@unica.it

Promosso da: Dipartimento di Scienze Archeologiche dell'Università di Cagliari, Museo civico archeologico e Comune di Villanovaforru, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano

VILLANOVAFRANCA

Vedute e ... Visioni

Mostra La collettiva di pittura, alla quale partecipano un gruppo di artisti che lavora ed opera nel territorio del Medio Campidano ed in particolare nella cittadina di San Gavino Monreale, rappresenta per il Museo archeologico Su Mulinu un modo alternativo di aprirsi alla realtà artistica e culturale del territorio. La mostra espone opere di Gianni Lisci, ideatore e promotore dell'iniziativa, e di altri cinque artisti (Mirko Mudadu, Marco Pascalis, Fernando Marrocu, Antonino Piloni, Angelo Corrias) che, nel 1981, fondarono il Gruppo Artistico Sangavinese. I lavori selezionati sono caratterizzati da una certa eterogeneità stilistica, ma che ben rispecchiano le ricerche individuali dei singoli artisti, in alcuni casi verso una espressività di tipo figurativo, su una dimensione tendenzialmente più visionaria o astratta in altri. La mostra rimarrà aperta sino al 14 maggio.

14 – 22 APRILE ☉ 10.15-13.00/15.00-19.00

Museo archeologico Su Mulinu - Piazza Risorgimento, 6 - Tel. 070 9367458 - ilcocciocoop@tiscali.it

Promosso da: Civico Museo "Su Mulinu", Cooperativa Il Coccio di Villanovafranca e Comune di Villanovafranca, in collaborazione con Associazione Gruppo Artistico Sangavinese, Provincia del Medio Campidano



NUORO

ARITZO

I signori della neve

Visita guidata La casa Devilla, dal nome degli antichi proprietari, è un'antica dimora signorile di impianto spagnolo risalente al XVI secolo. Di forte suggestione il cortile, la cui forma trapezoidale accentua l'effetto scenico favorito dalla particolare percezione prospettica dello spazio ed impreziosito dalla ricchezza dell'intera casa che testimonia il ruolo sociale dei Devilla nella comunità aritzese. Essi, infatti, furono eminenti esponenti della borghesia agraria della zona e, fin dal 1800, dettennero l'appalto dell'industria della neve fino all'estinzione di questa attività, avvenuta agli inizi del secolo XX.

14 – 22 APRILE ☾ 10.00-13.00/15.00-18.00



Casa Devilla - Corso Umberto I - Tel. 0784 629801
etnomuseo.arizo@tiscali.it

Promosso da: Ecomuseo della montagna sarda e del Gennargentu, in collaborazione con Comune di Arizto

ATZARA

Il Museo racconta ...

Attività didattica Laboratori didattici e visite guidate destinate alle scolaresche e alle famiglie nell'ambito dell'esposizione permanente di pittura presente nel museo.

14 – 22 APRILE ☾ 10.00-13.00/15.00-18.00

Museo d'Arte moderna e contemporanea
Antonio Ortiz Echague - Piazza Antonio Ortiz Echague
Prenotazione: tel. 0784 65508 - pinacotecatzara@tiscali.it

Promosso da: Museo d'Arte moderna e contemporanea
Antonio Ortiz Echague di Atzara

AUSTIS

Austis. La Sardegna nel periodo romano

Presentazione Letture ad alta voce, con il contributo dell'Ominodellestorie, sulla storia della Sardegna nel periodo romano, con particolare riferimento alla comunità di Austis, ultimo avamposto militare romano in Barbagia.

17 e 18 APRILE ☾ 9.00

Biblioteca comunale - Via Roma
Tel. 0784 67213 - biblioaustis@tiscali.it

Promosso da: Comune di Austis

BELVÌ

CuITOUR belviense

Visita guidata Il Comune di Belvì promuove una serie di visite guidate ai principali siti culturali, con l'obiettivo di valorizzare il proprio patrimonio culturale e naturalistico. Saranno visitabili gratuitamente il Museo di Scienze naturali, il Museo all'aperto di arte contemporanea, le Domus de Janas, di Lagosu ed il centro storico.

14 e 15 APRILE

☾ **9.00-13.00/15.00-20.00**

(Museo di scienze naturali)

☾ **9.00-20.00 (Museo all'aperto)**

☾ **9.00-15.00 (Domus de Janas)**

Museo di scienze naturali, Via san Sebastiano
Museo all'aperto di arte contemporanea, parco comunale,
Viale Kennedy - Domu de Janas, località Lagosu
Tel. 0784 628270

Promosso da: Comune di Belvì, in collaborazione con
Associazione Amici del Museo



BITTI

Il patrimonio culturale del territorio di Bitti

Visita guidata Apertura e visite guidate al Museo della civiltà contadina e pastorale, al Museo multimediale del canto a tenore e al Complesso nuragico di Romanzesu.

14 – 22 APRILE

☉ **9.30-12.30/15.00-18.00 mar-dom (Museo)**

☉ **9.00-13.00/15.00-19.00 (complesso archeologico)**

Museo della civiltà contadina - Complesso Su Romanzesu
Via G. Mameli - Per raggiungere il sito Su Romanzesu: S.S. 389 Bitti-Buddusò, Km. 54,200
Tel. 0784 414314
coop.istelai@tiscali.it

Promosso da:

Comune di Bitti,
Cooperativa Istelai



FONNI

Alla riscoperta del nostro passato

Visita guidata L'itinerario culturale parte dalla visita alla Basilica S. M. dei Martiri e alla cappella di San Michele, dove si trovano gli importanti dipinti del pittore Are. Il percorso prosegue poi con le visite guidate ai siti archeologici del territorio: il Tempio di Gremanu, le tombe dei giganti di Madau e il nuraghe di Dronnoro.

14 – 22 APRILE ☉ 10.00-13.00/15.00-18.00

Basilica S. M. dei Martiri
Ritrovo presso il cortile della Basilica

Promosso da: Comune di Fonni, in collaborazione con la Pro Loco



GALTELLÌ

Storia, cultura e religione nell'antico borgo di Galtellì

Visita guidata Una serie di iniziative, articolate nell'arco di un'intera settimana, permettono di compiere un viaggio evocativo nel borgo medioevale di Galtellì, antica sede vescovile. Sarà possibile visitare gratuitamente, con servizio di visita guidata, i principali siti culturali del paese: il castello di Pontes, la chiesa di San Pietro, il museo etnografico, gli ambienti deleddiani, oltre alla mostra permanente "Tesori d'arte della Diocesi di Galtellì", nelle chiese SS. Crocifisso, Santa Croce, B. V. Assunta. Sabato 14 aprile, alle 18.00, si terrà un incontro con le EE.RR. Mons. Marcia, Becciu, Sanguineti e con il Presidente del Consiglio Italo-Vaticano, De Luca, sul tema "Galtellì e la Sardegna catalana". Scopo dell'iniziativa è quello di far conoscere la storia che, per oltre quattrocento anni, ha caratterizzato la vita della comunità, trasmettendo la magia e le emozioni di un passato ... presente.

14 – 22 APRILE ☉ 9.00 visite al Castello di Pontes
☉ **15.50-20.00 visite al Museo etnografico, chiesa di S. Pietro**

Tel. 0784 90005/90150

Promosso da: Comune di Galtellì in collaborazione con Associazione Pro Loco

IRGOLI

L'Antiquarium comunale e le aree archeologiche del territorio

Visita guidata Oltre all'Antiquarium, saranno visitabili gratuitamente le aree archeologiche di Janna 'e Pruna e di Su Notante. Si svolgeranno inoltre dei laboratori didattici in collaborazione con le scuole locali.

14 – 22 APRILE ☉ 10.00-18.00

Antiquarium comunale e aree archeologiche
Via San Michele, 14 - Tel. 0784 979074
museo@comune.ircgoli.nu.it

Promosso da: Comune di Irgoli, Società IREI S.r.l. di Villagrande Strisaili, Antiquarium Comunale, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro



MACOMER

Incontriamoci in biblioteca

Attività didattica Dal libro al fare: Creare con i sassi, laboratorio per ragazzi dai 10 ai 13 anni con Giulio Ledda (16 e 18 aprile, ore 15.30); Let's play with english, laboratorio di lingua inglese per bambini di 5 anni, con Giulia Colozzo (17 aprile, ore 16.30); Let's play with english, laboratorio di lingua inglese per bambini di 6 anni, con Stefania Runchina (19 aprile, ore 16.00); Laboratorio di lettura creativa per ragazzi dagli 8 ai 12 anni con Franca Becciu (20 aprile, ore 16.30); Presentazione del romanzo *Hidalgos* di Nicolò Migheli, con l'autore e Salvatore Cubeddu (21 aprile, ore 18.30); Scambiamoci un libro: la Biblioteca, in apertura straordinaria, allestisce una vetrina di libri da donare ai lettori e, in uno spazio apposito, consentirà lo scambio di libri tra i cittadini (22 aprile, ore 9.00-13.00).

16 – 22 APRILE (v. dettagli)

Biblioteca comunale - Via Ariosto
biblioteca@comune.macomere.nu.it

Promosso da: Comune di Macomer

Il trenino dei sapori

Visita guidata Un Viaggio speciale del Trenino Verde della Sardegna, da Macomer a Bosa, con la carrozza storica *Bauchiero* (classe 1913). Durante il Viaggio sono previste soste per la visita guidata all'abbazia cistercense di Santa Maria di Corte, una delle più antiche d'Europa, e per una degustazione di prodotti tipici locali. È obbligatoria la prenotazione. Durante la Settimana della Cultura si potranno inoltre visitare, con un'agevolazione sul biglietto d'ingresso, il Museo etnografico *Le Arti Antiche*, le aree archeologiche di *Tamuli*, *Filigosa*, *nuraghe Santa Barbara* e il Centro di cultura e informazione multimediale *Casa Attene*, con i seguenti orari: Museo etnografico: 10.00–12.30/16.30–19.30. Area di *Tamuli*: 9.30–19.00. *Nuraghe S. Barbara* e *Filigosa*: 9.30–12.30

22 APRILE ☪ 9.30 (partenza treno)

Linea ferroviaria a scartamento ridotto Macomer-Bosa

Prenotazione: tel. 0785 743044/347 9481337
esdraescursioni@libero.it

Promosso da: Società Cooperativa *Esedra*, in collaborazione con *Fondazione Promotea*, Associazione culturale *Su Kindalu*



NUORO

Trasforma parole

Attività didattica Laboratorio didattico rivolto ai bambini di età superiore agli otto anni, finalizzato al recupero della lingua sarda. Una piccola storia scritta in sardo verrà rielaborata da ogni bambino che, cambiando solo alcune lettere, ne elaborerà una del tutto nuova.

14 APRILE ☪ 16.00-18.00

Museo Man
Via Satta, 27
Tel. 0784 1821244
didattica.man@gmail.com

Promosso da: Museo Man di Nuoro



Frammenti di antiche culture

Mostra La mostra antologica di Ferdinando Medda comprende opere di pittura e scultura rappresentative delle diverse fasi della ricerca dell'artista, rivolte al recupero e alla tutela del patrimonio culturale sardo. Saranno esposte opere che riprendono la tradizione dei cavallini in terracotta che venivano collocati sui tetti delle case del Campidano con finalità apotropaiche, terrecotte che rappresentano antichi monumenti, piccoli bronzi che rileggono le simbologie neolitiche, tappeti, sculture in legno, quadri di grandi dimensioni, e una serie di piccole formelle in terracotta ispirate alle tradizioni dei paesi sardi.

14 APRILE ☪ 18.00 inaugurazione

14 – 22 APRILE ☪ 10.00-13.00/16.00-20.00

Casa Sulis
Via Sulis
ufficio.cultura@comune.nuoro.it

Promosso da: Comune di Nuoro

Visite guidate al Museo Archeologico Nazionale

Visita guidata I reperti archeologici in esposizione, provenienti in prevalenza da scavi effettuati nel Nuorese e in Ogliastra, documentano tutte le fasi della preistoria e protostoria sarda, con particolare riguardo all'età nuragica e ai contesti santuariali.

17 e 19 APRILE ☾ 10.00-12.00

Museo Archeologico Nazionale - Via Mannu, 1
Tel. 078 438053 - antonio.sanciu@beniculturali.it

Promosso da:

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro



Come ricordarsi della sete

Attività didattica Laboratorio per ragazzi, a cura di Giulia Casula del Dipartimento educativo del MAN, finalizzato alla realizzazione di un video-racconto ispirato all'opera di Chris Marker "La Jetée". I partecipanti si avvicineranno ai rudimenti della ripresa video e del montaggio. Ogni ragazzo sarà invitato a creare un proprio archivio fotografico personale. Tutte le immagini raccolte contribuiranno ad una narrazione collettiva che prenderà forma attraverso la ripresa e il montaggio di un video.

17 APRILE ☾ 16.00-19.30

Museo Man - Via Satta, 27
Prenotazione: tel. 0784 252110 - didattica.man@gmail.com

Promosso da: Museo Man di Nuoro



Le faune fossili di due milioni di anni fa nella Sardegna centro-orientale

Visita guidata Nella sezione paleontologica sono esposti reperti provenienti dal giacimento paleontologico a vertebrati del Monte Tuttavista e della Grotta Corbeddu. L'esposizione privilegia i reperti più importanti e significativi per la conoscenza delle faune insulari endemiche, in particolare i carnivori, primati e bovini.

17 - 20 APRILE ☾ 9.00-12.00

Museo Archeologico Nazionale
Via Mannu, 1
Tel. 0784 38053
caterinella.tuveri@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

Sfogliare il tempo... IL MIO!

Attività didattica Il tempo è un evento che si può esemplificare con un orologio ma spesso la sua semplicità ci disorienta quando dobbiamo parlarne in altri termini. Il laboratorio si propone di analizzare il concetto del tempo attraverso la realizzazione di un libretto fatto con immagini che rimandano ad autoritratti del passato, del presente e del futuro dove i bambini si ricordano per cose fatte ieri, cose che fanno oggi e cose che faranno domani.



18 APRILE ☾ 16.00-18.00

Museo Man
Via Satta, 27
Tel. 0784 1821244
didattica.man@gmail.com

Promosso da: Museo Man di Nuoro

Cultura fisica

Attività didattica Nel territorio nuorese la cultura dell' esercizio fisico e della cura del corpo non è particolarmente sentita. Per due giornate il Museo cambia volto e le dedica alla ginnastica aerobica, coreografica, posturale e di respirazione, con l'aiuto di un docente laureato in scienze motorie.

19 – 21 APRILE ☾ 18.00 e ☽ 19.00

Museo Man - Via Satta, 27

Tel. 0784 1821244 - didattica.man@gmail.com

Promosso da: Museo Man di Nuoro

Retrospettiva dell'Istituto Statale d'Arte

Mostra Per celebrare i quarantadue anni di attività, l'istituto ha organizzato una mostra che raccoglie le opere di coloro che operano o hanno operato, a diverso titolo, nell'ambito artistico, architettonico, culturale e dell'artigianato artistico. Previste anche delle tavole rotonde tra professionisti, amministratori, artisti, imprenditori che si confronteranno sul significato che l'istituto d'arte ha avuto per il territorio nuorese dal punto di vista formativo, artistico, economico e culturale.

20 APRILE ☾ 18.00 inaugurazione

20 – 22 APRILE ☾ 10.00-13.00/16.00-20.00

Centro Polivalente - Via Roma

ufficio.cultura@comune.nuoro.it

Promosso da: Comune di Nuoro in collaborazione con Istituto Statale d'Arte F. Ciusa di Nuoro

Legàmi

Attività didattica Laboratorio di illustrazione legato al mondo della Street art in cui si prevede l'utilizzo di spray e pennarelli acrilici, destinato ai ragazzi. Il tema si ispirerà ai nodi e ai legami che formano con il loro intricarsi forme da cui trarre fuori oggetti e persone.

20 APRILE ☾ 16.00

Museo Man

Via Satta, 27

Prenotazione:

tel. 0874 1821244

didattica.man@gmail.com

Promosso da:

Museo Man di Nuoro



OLIENA

Visite Guidate alla Grotta Corbeddu - Oliena

Visita guidata La Grotta Corbeddu si trova nella Valle di Lanaitto in un contesto ambientale incontaminato, ricco di testimonianze archeologiche di età nuragica e di monumenti naturali come la sorgente carsica di Su Gologone. La visita della grotta consente l'osservazione di sezioni di scavo con le stratigrafie che illustrano la successione cronologica della frequentazione umana della grotta in età preistorica e la fauna pleistocenica endemica associata.

16 – 20 APRILE ☾ 9.00-13.00 **lun, gio, ven**
☽ 9.00-13.00/15.00-16.30 **mar e mer**

Grotta Corbeddu

Tel. 0784 38053

marisa.arca@beniculturali.it

Promosso da:

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro



ORUNE

Su Tempiesu, fonte sacra di età nuragica

Visita guidata Ingresso gratuito, con servizio di visita guidata, al sito archeologico di Su Tempiesu, una delle manifestazioni più interessanti dell'architettura e della religiosità nuragica, scoperto nel 1953.

14 – 22 APRILE ☾ 9.00-19.00

Sito archeologico Su Tempiesu - Località Sa Costa 'e sa Binza
Tel. 328 7565148 - cooplarco@fiscali.it

Promosso da: cooperativa L.A.R.CO.



POSADA

Fiumi e castelli

Inaugurazione e visita guidata del Centro visitatori Fiumi e Castelli presso la Casa delle Dame di Posada, dove è allestito un centro multimediale con supporti informatici, plastici, pannelli espositivi sul patrimonio costituito dai principali fiumi e castelli della Sardegna.



14 APRILE ☉ **10.00 inaugurazione**
☉ **10.00-13.00/16.00-20.00**

Casa delle Dame piazza Eleonora d'Arborea
salegambiente@tiscali.it

Promosso da: Comune di Posada, Legambiente Sardegna

OGLIASTRA

LANUSEI

Tra realtà e fantasia: la costruzione di un mito

Attività didattica Una serie di iniziative nella splendida cornice naturalistica del bosco Seleni. Dal 17 al 19 aprile, un laboratorio di scrittura creativa tenuto dallo scrittore Claudio Bagnasco. Il 22 aprile, una visita guidata, in forma di spettacolo, ispirata alla miniserie televisiva "Lo Yeti d'Ogliastra" scaricabile dal sito www.ogliastra.tv. Il giornalista-ricercatore protagonista della serie intervisterà la guida locale per una visita guidata molto particolare, tra il serio e il faceto, con apparizioni estemporanee della misteriosa creatura, interpretata da un attore. Il tutto dal vivo, sotto gli occhi elettronici dei reporter di Ogliastra Tv.

17 - 22 APRILE ☉ **18.00-21.00 laboratorio**
☉ **16.00-19.00 visita guidata**

Parco archeologico di Seleni - lanuovaluna@tiscali.it

Prenotazione: tel. 0782 41051/348 7752366

Promosso da:

Cooperativa La Nuova Luna, in collaborazione con il Comune di Lanusei



OSINI

Il Nuraghe di Serbissi

Visita guidata Nell'altopiano del Taccu di Osini, a quasi 1000 metri d'altitudine, si trova il complesso nuragico di Serbissi del XVII secolo a.C. Splendido esempio di nuraghe a planimetria trilobata, è formato da quattro torri inglobate in un poderoso bastione, da un villaggio di otto capanne e da una caverna sottostante probabilmente utilizzata per conservare gli alimenti.

16 e 17 APRILE
☉ **10.00-13.00/15.00-18.00**

Complesso nuragico Serbissi
Altopiano di Taccu
archeotaccu@tiscali.it

Promosso da: Cooperativa Archeo Taccu, in collaborazione con Comune di Osini



SEUI

I Musei di Seui tra tradizione e innovazione

Visita guidata della Palazzina Liberty con il nuovo allestimento delle sezioni archeologica, documentale, dei giocattoli e dei Bissiri, genia di inventori e scienziati emigrati negli Stati Uniti. Le guide del Percorso Museale accompagneranno i visitatori nelle sezioni etnografiche della Casa Farci, al Carcere baronale



spagnolo del 1647, alla Galleria civica, dove sono custodite opere di pregio della prima metà del XVII sec. come il San Cristoforo, attribuito al Ribera o a esponente della sua scuola, il San Luca e una Scena Biblica, tutte recentemente restaurate. L'itinerario si conclude in Sa Omu de sa Maja (sec. XVIII), allestita in seguito al ritrovamento al suo interno di una maglia bianca e al reperimento di un Auto da Fè del 1583 contro la strega seuse Catalina Lay.

14 - 22 APRILE ☉ **9.00-13.00/15.00-19.30**

Vari siti del centro storico - Tel. 0782 539002
eremigu@tiscali.it

Promosso da: Percorso museale monumentale sehuiense, in collaborazione con Cooperativa S'eremigu e Comune di Seui

TORTOLÌ

Itinerari Archeobus nei luoghi della cultura ogliastrini

Visita guidata L'Archeobus è un bus-navetta che collega i diversi siti culturali secondo itinerari gestiti da guide esperte. I fruitori principali saranno gli studenti delle scuole superiori e gli iscritti alle Università della Terza Età. Sono comunque previsti anche percorsi specifici aperti al pubblico.

14 – 22 APRILE ☺ 8.00-14.00 lun-ven

Vari siti di Tortolì, Osini, Lanusei, Ulassai, Seui, Villagrande

Prenotazione: tel. 0782 600900
cultura@provincia.ogliastra.it

Promosso da: Provincia di Ogliastra, Assessorato alla pubblica istruzione, beni culturali, sport e spettacolo, in collaborazione con gli istituti scolastici di secondo grado della provincia, Università della terza Età, Cooperative Archeotaccu, La Nuova Luna, S'Eremigu, IREI



VILLAGRANDE STRISAILI-ILBONO-TORTOLÌ

Percorsi archeologici in Ogliastra

Visita guidata In un suggestivo percorso che dalla montagna porta al mare, i complessi archeologici di S'Arcu 'e is Forros - Villagrande Strisaili, di Scerì - Ilbono e di S'Ortali 'e su Monte - Tortolì, saranno visitabili gratuitamente con il servizio di accompagnamento e guida per tutta la durata dell'iniziativa. Grandiosi templi a megaron, misteriose domus de janas, splendidi nuraghi e arcane tombe di giganti saranno teatro di un'indagine semiseria alla ricerca del misterioso Yeti d'Ogliastra, la cui apparizione è prevista domenica 15 a S'Ortali 'e su Monte, martedì 17 a Scerì, giovedì 19 a S'Arcu 'e is Forros. I siti ospiteranno inoltre i laboratori e le attività didattiche rivolte alle scuole del territorio.



14 – 22 APRILE ☺ 9.00-12.00/16.00-19.00

aree archeologiche
S'Arcu 'e is Forros, S'Ortali 'e Su Monte, Scerì
archeogliastra@libero.it
ireisnc@tiscali.it

Promosso da: Società IREI S.r.l. in collaborazione con Comuni di Villagrande Strisaili, Tortolì, Ilbono, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, Direzione Didattica di Villagrande Strisaili

OLBIA-TEMPIO

CALANGIANUS

La strada che parla

Mostra multimediale dei lavori realizzati dagli studenti della Facoltà di Architettura di Alghero partecipanti al laboratorio "Matrica", coordinato dalla docente Lidia De Candia.

14 – 22 APRILE 10.00-12.00/17.00-20.00

Tel. 329 3172060 - Museo del sughero - Via San Francesco

Promosso da: Comune di Calangianus

LA MADDALENA

Ripercorrendo l'uomo Garibaldi a Caprera: l'agricoltura, le letture, la malattia

Visita guidata Un'occasione per approfondire con visite guidate a tema aspetti della vita di Giuseppe Garibaldi che potrebbero apparire secondari in rapporto alla grande epopea risorgimentale, ma che risultano determinanti per definire il rapporto dell'Eroe con l'Isola di Caprera: l'agricoltura, la costituzione della biblioteca, la malattia e la morte. Le visite si articoleranno secondo il seguente calendario: martedì 17, Il mulino, l'uliveto e l'agricoltura a Caprera al tempo di Giuseppe Garibaldi; mercoledì 18, Le letture del Generale e la biblioteca nella "casa di ferro"; giovedì 19, Gli ultimi anni di Garibaldi a Caprera: la malattia, la disabilità e la morte.

17, 18, 19 APRILE ☪ **9.30/17.30**

Compendio Garibaldino di Caprera
Tel. 0789 727162
casagaribaldi.info@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro



OLBIA

Sinnos

Mostra La mostra fotografica presenta, in 90 scatti, alcuni dei siti di epoca nuragica più belli della Sardegna. In occasione della inaugurazione, il 14 aprile alle 18, presso la Sala Conferenze del Museo Archeologico di Olbia, si terrà una conferenza con Totò Porcu, autore delle foto, Ercole Contu e Angela Antona. Moderatore: Letizia Fraschini.

14 APRILE ☪ **18.00 inaugurazione**

14 APRILE – 20 MAGGIO

☪ **10.00-13.00/17.00-20.00 mer-dom**

Museo archeologico - Molo Brin
Tel. 345 6328150 - durdj@tiscali.it

Promosso da: Associazione ArcheOlbia

OLBIA

Garibaldi indica la strada di casa

Incontro/presentazione La nuova "immagine" del Compendio Garibaldino rappresenta la definizione di un percorso che conduce e informa i visitatori sia tramite strumenti telematici che strumenti tradizionali, unificati in un'immagine che è la sintesi della sacralità e del fascino di Caprera. L'iconografia di supporto attinge alle fotografie d'epoca dell'archivio e al busto di Luigi Bistolfi, riutilizzati sotto una luce moderna che facilita la comprensione dei luoghi da parte dei visitatori. L'immagine coordinata, infatti, comprende il logo del Compendio e un sistema di segnaletica di avvicinamento, informativa e didattica. Si gettano così le basi per dotare il museo di una possibilità di promozione efficace, che consenta di proporre eventi anche al di fuori del sito museale.

20 APRILE ☪ **11.00**

Sala Convegni Autorità Portuale
Viale Isola Bianca
sbapsae-ss.urp@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro, in collaborazione con Autorità Portuale del Nord Sardegna, Camera di Commercio di Sassari e Comune di La Maddalena



Dalla scura terra

Presentazione del volume di Antonello Pellegrino nell'ambito del programma di promozione e sostegno alla lettura portato avanti dalla Associazione ArcheOlbia. Il libro descrive l'avvincente storia di un giovane archeologo sardo chiamato a decifrare il mistero di un ritrovamento nelle campagne irlandesi: le mummie di due corpi avvinghiati sprofondati nella torba.

21 APRILE ☾ **18.00**

Museo archeologico
Molo Brin
Tel. 345 6328150
durdj@tiscali.it

Promosso da: Associazione
ArcheOlbia



SAN TEODORO

Visite guidate alla sezione archeologica del Museo delle Civiltà del Mare

Visita guidata I materiali archeologici provengono prevalentemente dai fondali del mare di San Teodoro e di aree contermini e sono inoltre esposti i reperti dello scavo del relitto di Baia Salinedda, databile a piena epoca romana imperiale. La raccolta documenta la vitalità dei traffici e dei commerci, in questa parte della costa orientale sarda, tra età punica e età moderna. Le visite guidate saranno a cura del dottor Giuseppe Pisanu.

14, 15, 21, 22 APRILE ☾ **10.00-13.00/15.00-18.00**

San Teodoro - Museo delle Civiltà del Mare
Via Niuloni, 1 - Tel. 0784 866010 - segreteria@icimar.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, in collaborazione con Istituto delle civiltà del mare



SANTA TERESA GALLURA

Errebantium Promontorium. La navigazione antica nelle Bocche di Bonifacio

Visita guidata Il sito di Lu Brandali sarà al centro di una serie di iniziative volte a far conoscere ai visitatori in genere la storia della navigazione in età preistorica, nuragica e storica attraverso diversi incontri con specialisti. Itinerari cronologici guidati nei monumenti del territorio teresino saranno possibili per tutta la durata della Settimana della Cultura.

14 - 22 APRILE ☾ **10.00-13.00/16.00-19.00**

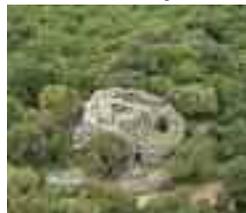
Edificio didattico polivalente - Località Lu Brandali
Tel. 0789 741317/754127 - angela.antona@beniculturali.it
socioculturale@comunesanteresagallura.it

Promosso da: Comune di Santa Teresa di Gallura,
Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

TEMPIO PAUSANIA-LURAS

Armonie su filo della pietra

Visita guidata L'evento prevede la realizzazione di diverse manifestazioni culturali ed artistiche. In alcune aree di interesse culturale di particolare rilievo, verranno effettuate visite guidate, accompagnate da esecuzioni poetiche e musicali, dove narratori, strumentisti e cori si alterneranno durante lo svolgimento dei percorsi dedicati alla riscoperta della cultura del territorio. Una parte dell'evento sarà dedicata ai bimbi e ai loro genitori in un incontro volto a promuovere la musica e la letteratura fino dalla tenera età.



14 - 22 APRILE

Il dettaglio sugli orari dei singoli eventi consultabile sul sito www.comune.tempiopausania.ot.it

Nuraghe Majori e Cattedrale San Pietro,
Teatro del Carmine - Palazzo degli Scolopi
Dolmen di Ladas
Tel. 079 679975/679931/679952
cittadino@comunetempio.it

Promosso da: Comuni di Tempio Pausania e Luras,
Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

ORISTANO

ABBASANTA-GHILARZA-NORBELLO

Abbasanta, Ghilarza e Norbello: archeologia sugli altipiani

Visita guidata Si inaugurano due esposizioni dedicate all'archeologia degli altipiani di Abbasanta. La prima, allestita nella guardiana del complesso archeologico del nuraghe Losa di Abbasanta, è stata completamente rinnovata: è dedicata alle civiltà che si sono avvicendate durante i millenni intorno ai nuraghi, dalle età del bronzo e del ferro all'epoca romana e all'alto medioevo, attraverso i rinvenimenti del nuraghe Losa di Abbasanta e del nuraghe Orgono di Ghilarza. La seconda esposizione, allestita in una sala annessa alla biblioteca comunale di Norbello, illustra la preistoria e la storia antica del territorio: dalle domus de janas e dolmen ai nuraghi e tombe dei giganti, fino alle necropoli romane a cremazione e alle tombe bizantine a inumazione. Al posto d'onore sta il grande "modello di nuraghe" in pietra recuperato nel tempio rettangolare nuragico di Orconale. Inoltre sono previste visite guidate al nuraghe Losa, alle tombe dei giganti di Tanca 'e Suei e di Tanca 'e Perdu Cossu di Norbello e, su richiesta, al nuraghe Orgono di Ghilarza e al laboratorio archeologico di Norbello.

21 APRILE ☀ 9.00-19.00

Complesso archeologico di Nuraghe Losa (Abbasanta)
Biblioteca comunale di Norbello
S. S. 131, km 124
Tel. 329 7260732 (coop. "Paleotur")
nuraghe.losa@tiscali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comuni di Abbasanta, Ghilarza, Norbello, Cooperativa Paleotur di Abbasanta



ALES

Aprile alerese

Evento cinematografico Appuntamenti culturali che mirano alla valorizzazione dei siti presenti nel territorio: Museo del giocattolo, Collezione cinefotografica, Museo d'arte sacra, Cattedrale barocca, Piazza Gramsci, Casa Gramsci. In particolare: Piccola rassegna di cinema d'autore (14-16-18 aprile); convegno su bilinguismo cabudraxiu (20 aprile).

14 – 20 APRILE ☀ 9.00-13.00

Sala conferenze del Comune
Corso Cattedrale, 53 - culturabas@tiscali.it

Promosso da: Comune di Ales



Dal laboratorio didattico al museo

Visita guidata Rivisitazione dell'esperienza condotta da alunni, docenti e collaboratori scolastici della Scuola Media Statale di Ales nel triennio scolastico 1993-1996 nell'ambito del laboratorio didattico del giocattolo tradizionale. Seguirà la visita guidata al Museo. Per tutta la settimana sarà inoltre possibile visitare gratuitamente il Museo che offre ai visitatori una vasta collezione di giocattoli tradizionali, unica nel panorama isolano, organizzata in nove sezioni tematiche. Fabio Deiola, responsabile del museo, illustrerà il percorso e il principio di funzionamento degli oggetti esposti e condurrà i visitatori alla scoperta di un'affascinante dimensione ludica del passato.

14 – 22 APRILE

☀ **10.00-13.00/16.30-18.30 mar, gio, ven**
☀ **16.30-18.30 mer;** ☀ **16.00-19.00 sab**
☀ **10.00-13.00 dom**

Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna
Via San Simeone, 9 - Tel. 0783 998072/331 7292203

Promosso da: Consorzio Cooperative Sardegna Natura" in collaborazione con Comune di Ales

Pinocchio ospita Gramsci

Mostra La mostra, nella quale saranno esposti gli schizzi e i disegni di Gio Pomodoro sulla Piazza Gramsci e la serie dei 20 acquerelli per Gramsci, sarà preceduta dalla presentazione del Quaderno degli schizzi gramsciani a cura di Claudia Loi e Desiree Spadafora dell'Associazione Morsi d'Arte. Numerosi gli artisti. In esposizione anche un poster sul piano d'uso collettivo della Piazza gramsci e una retrospettiva di tutte le edizioni italiane della celebre favola di Antonio Gramsci, L'albero del riccio. Dopo l'inaugurazione visite su prenotazione, telefonando al numero 340 0939318.



15 APRILE ☾ **17.30 inaugurazione**

15 – 27 APRILE ☾

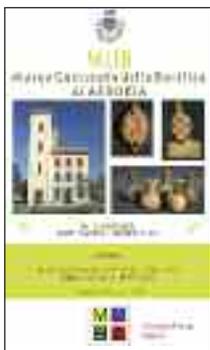
Pinokkieria di Maestrodascia - Corso Cattedrale, 39

Promosso da: Biblioteca Gramsciana Onlus e NUR

ARBOREA

Una bonifica da leggere

Mostra Esposizione del patrimonio librario della biblioteca comunale locale riguardante la storia della bonifica del territorio di Arborea, all'interno degli spazi recuperati dell'antico Mulino, ora convertito in Museo della Bonifica. L'edificio è un tipico esempio dell'architettura delle città di fondazione del primo ventennio del Novecento, di cui fu importante esponente l'ingegner Carlo Avanzini.



14 – 22 APRILE

☾ **10.00-12.00 /15.00-18.00 mar-ven**

☾ **10.00-12.30 sab, dom**

MUB - Museo comunale della Bonifica

Corso Italia, 24

Tel. 0783 802005

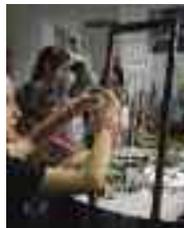
coopceas.arborea@tiscali.it

Promosso da: Comune di Arborea, in collaborazione con Istituto comprensivo di Arborea

ARDAULI

Archeogiocando si impara

Attività didattica L'Associazione Paleoworking Sardegna, da sempre sensibile alle esigenze dei più piccoli, propone due incontri utili a far comprendere loro l'importanza delle tecnologie primitive nell'ambito dello studio dei manufatti prodotti dall'uomo preistorico. Le attività in programma riguarderanno la tessitura e la manipolazione della creta. Nel primo laboratorio verrà descritta la forma del telaio e la pratica della tessitura mediante la realizzazione di trama e ordito. Nel secondo, invece, verranno presentate le antiche tecniche di lavorazione dell'argilla, la modellazione manuale, i tipi di decorazione. I partecipanti produrranno i manufatti con utensili, tecniche e caratteristiche corrispondenti a quelli della preistoria.



18 – 20 APRILE ☾ **15.00**

Agorà multimediale Casa Tatti - Piazza S. Damiano

Promosso da: Associazione Paleoworking Sardegna in collaborazione con Comune di Ardauli, Unione dei Comuni del Barigadu, Cooperativa La Lettura

Conoscere Mandras. Il colore nella Tomba dipinta di Mandras

Visita guidata Uno splendido scenario naturale fa da cornice alla domus de janas più importante del territorio ardaulese. La Tomba di Mandras, che si distingue per le singolari riproduzioni rese simbolicamente tramite pittura rossa, è un ipogeo pluricellulare all'interno del quale coesistono le rappresentazioni di due tipologie di soffitti: ellittica nell'anticella, ad uno oppure a due spioventi con lati brevi arrotondati nella cella principale. Sulle pareti della cella principale è presente, inoltre, un motivo dipinto a "reticolato" interpretabile come l'intelaiatura della pareti laterali della capanna preistorica.

21 APRILE ☾ **16.00**

Località Mandras, nella campagna di Ardauli

Tel. 329 4198133

info@paleoworkingsardegna.org



Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Associazione Paleoworking, Comune di Ardauli, Unione dei Comuni del Barigadu

La ghianda è una ciliegia

Presentazione e dibattito sul libro di Giacomo Mameli "La ghianda è una ciliegia", una raccolta di brevi storie vere legate da un elemento comune: la seconda guerra mondiale. Grazie anche al contributo di quanti vorranno testimoniare la loro esperienza, la tragicità di quegli eventi, si tenterà di ripercorrere insieme uno dei periodi più tristi della nostra storia.

22 APRILE ☾ **17.30**

Agorà multimediale Casa Tatti
Piazza S. Damiano
info@paleoworkingsardegna.org

Promosso da: Associazione Paleoworking Sardegna in collaborazione con Comune di Ardauli, Unione dei Comuni del Barigadu, Cooperativa La Lettura

BARATILI SAN PIETRO

Al tempo dei primi nuraghi, a Sipoi e nel Campidano Maggiore

Convegno Il sito di Sipoi è uno dei più antichi insediamenti nuragici studiati nel Campidano Maggiore. Era caratterizzato da abitazioni parzialmente infossate nel terreno, senza strutture in pietra. La mancanza di strutture monumentali non toglie nulla all'interesse del sito che, insieme agli altri simili individuati nel territorio, racconta un episodio poco conosciuto della civiltà nuragica, legato allo sviluppo dell'attività agricola.

14 APRILE ☾ **17.00**

Sala della Cantina Madau
Via Leopardi
Tel. 0783 413922

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comune di Baratili San Pietro



BOSA

Nuovo allestimento del Museo etnografico

Visita libera Esposizione delle nuove acquisizioni del Museo.

14 – 22 APRILE ☾ **9.00-13.00/15.00-17.00**

Museo etnografico Stara
Via della Repubblica, 10
Tel. 0785 373459
staraluigi@tiscali.it

Promosso da:
Comune di Bosa,
Museo etnografico
Luigi Stara



CABRAS

Settimana della Cultura nel Sinis

Visita guidata Due itinerari archeologici alla scoperta della penisola del Sinis che si svolgeranno nelle due giornate di domenica 15 e 22 aprile: la mattina, alle 11.00, è prevista la visita alla necropoli settentrionale di Tharros, in località San Giovanni di Sinis; il pomeriggio, alle 16.30, la visita guidata al Museo civico.

15 e 22 APRILE ☾ **11.00 visita Tharros**
☾ **16.30 visita Museo**

Area archeologica di Tharros e Museo archeologico
Via Tharros, loc. San Giovanni - Tel. 0783 370019/290636
amministrazione@penisoladelsinis.it

Promosso da: Comune di Cabras, in collaborazione con Cooperativa Penisola del Sinis, Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia



Percorso lungostagno a Cabras

Visita guidata La passeggiata sulle rive dello stagno di Cabras inizia nel cuore dell'abitato, in piazza Stagno e prosegue verso la torre spagnola che controllava questo spicchio d'acqua, importante per le attività di pesca che si svolgevano. Lungo il percorso, verranno messi in luce gli aspetti floro-faunistici del luogo.

22 APRILE 🕒 10.00

siniscabras@italianostra.org

Promosso da: Associazione Italia Nostra, sezione del Sinis



FORDONGIANUS

Su e giù per Fordongianus: San Lussorio, le Antiche Terme di Forum Traiani, L'Anfiteatro, la strada romana, seguendo il percorso del reperto dall' area archeologica alla conservazione

Visita guidata Sarà possibile visitare le aree archeologiche di Fordongianus: San Lussorio, le Antiche Terme, l'Anfiteatro, la strada romana, con un percorso nuovo che dall'area archeologica, origine dei ritrovamenti, conduce al luogo di conservazione dei reperti. In questa occasione sarà aperto al pubblico, per la prima volta, il Deposito comunale.



14 – 22 APRILE

Visite esclusivamente su prenotazione

Aree archeologiche e Deposito comunale
San Lussorio, Antiche Terme, Anfiteatro, Strada romana.
Deposito via Francesco Coco

Prenotazione: tel. 0783 60123/60157

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comune di Fordongianus e Cooperativa Forum Traiani

GONNOSTRAMATZA

Su Prangiu 'e Santu Pabi - Corredi ceramici medievali moderni dal villaggio scomparso di Serzela - Gonnostamatza

Mostra Si presenta in mostra la riproduzione didattica di quaranta forme vascolari integre, effettuata sulla base di cinquantasei frammenti recuperati nell'area del villaggio di Serzela, scomparso nel corso del '700, nel territorio del Parte e Montis. La mostra documenta le principali fasi di vita del villaggio, in particolare i pranzi di gala che i suoi abitanti imbandivano per la festa patronale a San Paolo, di cui a Gonnostamatza resta l'omonima chiesa parrocchiale tardo gotica. Il vasellame pregiato in uso a Serzela, di provenienza autoctona e di importazione italiana e iberica, ne testimonia l'esistenza dalla fine del '200, la massima prosperità nel XVI sec. e l'innescarsi della crisi demografica a partire dalla grande peste seicentesca. Rilevante l'attestazione di una bottega ceramica locale, attiva nel '500, a cui si devono varie graffite e dipinte a ingobbio sottovetrina finora inedite nel panorama sardo. L'evento è curato da Mauro Dadea, Emerenziana Usai e dal Gruppo Archeologico "Sa Costa Manna" di Gonnostamatza.



21 APRILE – 30 OTTOBRE 🕒 10.30 inaugurazione

🕒 10.00-13.00/15.00-18.00 lun pomeriggio – dom

Museo "Turcus e Morus" - Piazza San Michele

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Comune di Gonnostamatza, in collaborazione con Gruppo archeologico Sa Costa Manna e Cooperativa Serzela

LACONI

Il Museo di Sant'ignazio da Laconi

Apertura straordinaria Nei giorni 14, 15, 21 e 22 aprile sarà garantita l'apertura del Museo che custodisce paramenti, arredi e suppellettili sacre di diversi periodi storici, nonché una raccolta di oggetti personali di culto.

14 -15 / 21 -22 APRILE
🕒 **10.00-18.00**

Museo di Sant'Ignazio da Laconi

Via Sant'Ambrogio (piazzale della Parrocchia)
negri.museo@comune.laconi.or.it

Promosso da: Comune di Laconi e Parrocchia dei Santi Ambrogio e Ignazio



Il Museo della statuaria preistorica in Sardegna

Visita guidata Sarà possibile visitare il museo con biglietto ridotto. Saranno possibili inoltre visite guidate al Parco Aymerich e al centro storico nei giorni 14, 15, 21 e 22 aprile (minimo 10 persone, su prenotazione)

14 - 22 APRILE 🕒 **10.00-13.00/15.30-19.00**

Palazzo Aymerich
Piazza Marconi, 10

Prenotazione: tel. 340 3995145
menhirlaconi@tiscali.it

Promosso da: Comune di Laconi e Museo della statuaria preistorica



Vorrei fosse sempre primavera

Presentazione Verrà presentato il libro "Vorrei fosse sempre primavera" della scrittrice Jenny Carboni. Nella serata interverrà l'autrice accompagnata dal chitarrista Pier Luigi Cocco e dal narratore Vincenzo La Ferla.

20 APRILE 🕒 **18.30**

Palazzo Aymerich
Piazza Marconi, 10
menhirlaconi@tiscali.it

Promosso da: Comune di Laconi e Museo della statuaria preistorica

Sa Die de Sa Sardinia 2012

Convegno Il Convegno si articola in: rievocazione storica dei fatti del 28 aprile 1794, excursus delle vicende storiche che hanno determinato la formazione dello Stato Italiano e la nascita delle Autonomie Speciali. Nel corso della manifestazione verrà proiettato un video realizzato dalla Consulta Giovanile Laconese sul valore e l'importanza del concetto di Autonomia.

21 APRILE 🕒 **10.00**

Cineteatro "Fabrizio de Andrè"
Corso Gramsci, 16

Promosso da: Comune di Laconi, Regione Autonoma della Sardegna in collaborazione con Museo della statuaria preistorica in Sardegna

Concerto per Sa die de sa Sardinia

Concerto Il Coro Polifonico Laconese per celebrare l'avvenimento di grande importanza per la nostra isola, eseguirà alcuni canti della tradizione sarda.

21 APRILE 🕒 **18.00**

Palazzo Aymerich
Piazza Marconi, 10

Promosso da: Comune di Laconi, Regione Autonoma della Sardegna, in collaborazione con Museo della statuaria preistorica in Sardegna e Coro Polifonico Laconese

MARRUBIU

Da Muru Is Bangius a Marrubiu - Storia di un paesaggio rurale

Mostra Si racconta la storia del territorio di Marrubiu dall'età romana al Novecento. Verrà presentata una selezione dei materiali provenienti dagli scavi dell'unico praetorium accertato della Sardegna Romana nel quale sarà effettuata anche una visita guidata. Nel contempo, attraverso una mostra etnografica, si racconta la vita della cittadina di Marrubiu, e la sua vocazione agricola fino al Novecento. L'evento è curato da Elisa Pompianu, Emerenziana Usai e dall'Associazione Intergruppo Cultura

14 APRILE – 10 GIUGNO ☀️ **10.00-13.00/16.00-18.00**

Centro di Documentazione dell'attività agricola in età romana nel Campidano settentrionale

Loc. Is Bangius c/o Praetorium

Tel. 070 60518231/340 0794528/078 38582209

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Comune di Marrubiu, in collaborazione con Associazione Intergruppo Cultura Marrubiu, Università di Sassari, Provincia di Oristano



MASULLAS

Le Collezioni Paleontologiche del Geo Museo Monte Arci

Visita guidata Il Museo, allestito all'interno dell'ex Convento dei Frati Cappuccini, racconta per la prima volta in Sardegna la storia geologica dell'Isola, con l'esposizione di una ricca varietà di minerali, fossili e rocce appartenenti al territorio a partire da 24 milioni di anni fa. All'interno dell'ex Convento annessa ad esso, si trova la chiesa di San Francesco risalente alla metà del 1600. A cura di Luigi Sancier ed Emerenziana Usai.

22 APRILE ☀️ **10.00-12.00/16.00-19.00**



Ex Convento dei Frati Cappuccini - Piazza Convento
Tel. 070 60518231/340 0794528/389 1777100
infogeomuseomontearci.it - coopilchiostro@tiscali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Comune di Masullas, Cooperativa Il Chiostro

MOGORELLA

Tallone, la forma del pensiero. Ottant'anni di tipografia pura e filologia

Mostra Attraverso l'esposizione dei volumi rari del fondo Tallone della Biblioteca Comunale di Mogorella e di una selezione di strumenti tipografici unici, sarà ripercorsa una straordinaria avventura culturale iniziata nel 1931 a Parigi e che continua oggi ad Alpignano. Il libri di Tallone sono creati secondo i dettami di Gutenberg: composizione a mano con caratteri di fonderia incisi a mano, carte pregiatissime esotiche o europee di puro cotone al tino e a macchina, inchiostri senza solventi. L'evento sarà preceduto da una prolusione dell'editore Enrico Tallone, alle 17.30 presso il Salone parrocchiale, che poi guiderà i visitatori attraverso le rarità bibliografiche della mostra. L'esposizione resterà aperta fino al 14 agosto.

14 – 22 APRILE

☀️ **8.00-12.30 lun;** ☀️ **15.00-19.00 mar e gio;** ☀️ **8.00-13.00 ven**

Biblioteca Comunale "Maria Teresa Sechi" - Piazza Municipio, 1

Promosso da: Comune di Mogorella e Biblioteca Gramsciana Onlus in collaborazione con Editore Tallone e NUR



MOGORO

Tra storia e religione

Visita guidata Il 17, 18 e 21 aprile, verranno effettuate visite guidate alle chiese del centro storico di Mogoro, alla Chiesa del Carmine (XIV° sec.) di stile romanico-gotico e alla Chiesa di S. Bernardino, parrocchia dal 1589. L'edificio in stile barocco, affrescato dal pittore cagliaritano B. Scano nel 1933, presenta alcuni elementi di particolare pregio, quali l'altare dedicato alla Madonna del Rosario, il fonte battesimale del '500 e il tempietto della Pietra delle Particole che testimonia il Miracolo eucaristico (unico in Sardegna) avvenuto nel 1604, quando due ostie cadute a due comunicanti lasciarono un'impronta indelebile sulla pietra sacra.

17, 18 e 21 APRILE

🕒 **10.00-12.00/15.30-17.30**

Chiesa del Carmine e Chiesa di S. Bernardino
Centro storico
archeoarte2010@yahoo.it

Promosso da: Associazione Culturale Archeoarte

NURECI

I fossili di Nureci

Mostra In esposizione la raccolta di minerali e fossili provenienti dal territorio di Nureci e prevalentemente dalla località di Muru 'e Cubeddu, recentemente interessata da indagini di scavo e valorizzazione. Sarà l'occasione per ammirare anche il filmato di Giorgio Dettori sul suggestivo centro storico di Nureci e le terrecotte rappresentanti la vita quotidiana degli agricoltori e murali opera dell'artista Pinuccio Sciola. A cura di Emergenziana Usai e Gianluigi Matta.



15 APRILE 🕒 **10.00-18.00**

Centro di Interpretazione Paleontologica
Via Santa Barbara
Tel. 070 60518231/340 0794528

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Cooperativa Il Chiostro e Comune di Nureci

Il monumento geopaleontologico di Muru 'e Cubeddu

Visita guidata Il paleobiosito di Muru 'e Cubeddu è stato oggetto di un intervento di scavo e di valorizzazione che ha permesso di mettere in evidenza il ricco patrimonio fossilifero dell'importante sito, a ragione dichiarato dalla Regione Sardegna "Monumento naturale". Si racconta attraverso i fossili la storia geologica e la storia della vita degli ultimi 20 milioni di anni che consente di ricostruire le interrelazioni tra eventi fisici e biologici che hanno interessato la nostra isola e il bacino del Mediterraneo. Il visitatore sarà accompagnato alla scoperta dell'importante monumento geopaleontologico e potrà ammirare ancora in situ importanti strati fossiliferi. A cura di Emergenziana Usai e dei Geologi Carlo Spano, Sebastiano Barca, Alberto Muntoni, Lucilla Casu.

19 APRILE 🕒 **10.30**

Sito di Muru 'e Cubeddu - Tel. 070 60518231/340 0794528

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Comune di Nureci, Gruppo di Ricerca per la valorizzazione paleontologica del territorio



ORISTANO

Vestire in Sardegna

Convegno L'iniziativa intende indagare sul tema dell'abbigliamento sardo, in particolare sul costume della città di Oristano. Interverranno gli esperti Giovanni Maria De Martis del Museo Nazionale G.A. Sanna di Sassari e Francesca Rosa Contu dell'Istituto Etnografico della Sardegna di Nuoro. L'incontro è organizzato in collaborazione con l'Associazione Gruppo Folk Città di Oristano che, nel corso dei cinquanta anni di attività, ha contribuito a valorizzare e a far conoscere in Italia e nel mondo il tradizionale costume della città di Oristano.

14 APRILE 🕒 **16.00**

Palazzo degli Scolopi - Piazza Eleonora, 44
info@comune.oristano.it

Promosso da: Comune di Oristano in collaborazione con Associazione culturale Gruppo Folk Città di Oristano

Ex canonica della Cattedrale Santa Maria Assunta di Oristano

Apertura straordinaria L'edificio, di proprietà della Parrocchia della Cattedrale di Santa Maria Assunta ed ora adibito ad albergo, è stato in passato utilizzato come casa canonica. Nel suo complesso appare come un classico esempio di palazzotto borghese cittadino, costruito in muratura con tecnica mista di pietra e laterizi, caratterizzato dalla presenza di volte ed archi negli ambienti più ampi e da una facciata la cui composizione è riferibile alla corrente barocca piemontese. Risalgono invece all'Ottocento e ai primi anni del Novecento le ultime modifiche intervenute. L'edificio, che si sviluppa in profondità e si conclude con uno stretto cortile superiore, è stato dichiarato d'interesse culturale nel 2006 e, grazie ad una convenzione con il Ministero, è accessibile al pubblico, preVia prenotazione.



14 - 15 / 21 - 22 APRILE ☾ 11.00-13.00 sab e dom

Hotel Il Duomo - Via Vittorio Emanuele - Tel. 0783 778061

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna, in collaborazione con la Parrocchia Santa Maria Assunta e Hotel Il Duomo di Oristano

Quando i Tharrenses giocavano a latrunculi

Mostra Nel mare di Tharros la Guardia di Finanza recuperò nel 2005 una tabula lusoria a 72 caselle, incisa su un mattone prima della cottura. Così apprendiamo che i pueri ma anche gli adulti a Tharros giocavano a latrunculi. Le tabulae lusoriae diffuse in tutte le città del modo romano sono di diverso tipo, quelle con linee parallele, quelle con 36 caselle, le tabulae circolari, quelle a scacchiera, quelle "a mulino", le tabulae per il gioco dei XII scripta, quelle con fossette, e le tabulae per il gioco dei reges. Per il gioco si usavano i dadi e le pedine. Verrà presentata la tabula lusoria di Tharros con le pedine, mentre un gruppo di ragazzi potrà cimentarsi nel gioco dei latrunculi. A cura di Raimondo Zucca ed Emerenziana Usai.



16 APRILE ☾ 10.30 inaugurazione
☾ 9.00-14.00/15.00-20.00

Antiquarium Arborense - Piazza Corrias
Tel. 070 60518231/340 07945528/0783 791262

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Antiquarium Arborense, Cooperativa La Memoria Storica

Il restauro del Retablo di San Martino. Riflessi e colori del gotico internazionale nel Giudicato d'Arborea.

Presentazione Patricia Olivo, storica dell'arte della Soprintendenza presenta i risultati dell'intervento di restauro sulle due tavole dipinte, facenti parte del retablo di San Martino, conservate presso l'Antiquarium Arborense di Oristano. Il recupero dei preziosi colori e di alcuni particolari iconografici e naturalistici colloca con precisione l'opera all'interno di quella corrente gotico internazionale che attraversa tutta l'Europa allo scorcio del XIV e all'inizio del XV secolo, toccando anche il Giudicato d'Arborea nel momento del suo declino politico. Il restauratore illustrerà le novità e le informazioni ricavate durante le varie fasi dell'intervento conservativo.

17 APRILE ☾ 18.00

Sala retabli Antiquarium Arborense
Piazza Corrias
Tel. 070 2010391/0783 791262
patricia.olivo@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comune di Oristano, Antiquarium Arborense



Scuole e Archivi: l'inventario del Liceo S. De Castro di Oristano

Presentazione Viene presentato l'inventario dei documenti provenienti dal Liceo Ginnasio S. De Castro di Oristano e conservati nell'Archivio di Stato. Il materiale riveste particolare importanza per la città e la sua provincia, giacchè consente di ricostruire importanti tasselli della vita culturale oristanese. Pagelle, nomine di docenti e fascicoli personali illustrano il percorso compiuto da alcuni fra i personaggi più rappresentativi della storia della città dall'Unità d'Italia alla prima metà del Novecento. L'incontro sarà anche l'occasione per presentare i risultati del progetto di censimento degli archivi scolastici della provincia di Cagliari, già avviato dalla Soprintendenza Archivistica per la Sardegna, e quindi per esaminare affinità e differenze tra le carte oristanesi e le cagliaritane del Liceo G. M. Dettori di Cagliari.

18 APRILE ☾ 11.00

Archivio di Stato di Oristano
Piazza Ungheria, 9 (ex riserie Putzu)
as-or@beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Oristano



La tua storia nella storia

Premiazione Nell'ambito delle attività di valorizzazione del proprio patrimonio e per favorire la conoscenza della storia della città attraverso il contatto diretto degli utenti con le fonti documentarie, l'Archivio storico comunale di Oristano, nel 2009, ha indetto un concorso letterario rivolto a tutti i cittadini che, ispirandosi alle storie certificate dai documenti, volessero comporre una loro storia di fantasia. In occasione della Settimana della Cultura avverrà la premiazione del vincitore.

19 APRILE ☾ 11.30

Comune di Oristano,
Sala matrimoni
Piazza Eleonora d'Arborea

Promosso da: Comune di Oristano in collaborazione con Biblioteca comunale, Soprintendenza Archivistica per la Sardegna, Archivio di Stato di Oristano



Un intellettuale oristanese: Raimondo Carta Raspi

Convegno Lo studioso Paolo Gaviano propone la biografia di Raimondo Carta Raspi, oristanese vissuto dal 1963 al 1965 che fu autore di interessanti opere a carattere storico letterario e politico relative alla Sardegna, oltre che editore e operatore culturale in tempi non facili.

19 APRILE ☾ 17.00

Sala conferenze del Centro Servizi Culturali UNLA
Via Carpaccio, 9
siniscabras@italianostra.org

Promosso da: Associazione Italia Nostra, sezione del Sinis

Canne al vento

Visita guidata Visite guidate al compendio lagunare di Santa Giusta a Oristano durante le quali verrà posto in evidenza un momento storico significativo, quello fenicio punico, con particolare riferimento al sito di Santa Giusta presso la chiesa di Santa Severa, dove, per l'occasione, saranno anche esposte alcune riproduzioni di abiti del periodo fenicio punico. Le visite saranno curate dagli studenti dell'Istituto Professionale 'Galilei' di Oristano che effettueranno riprese, servizi fotografici e raccolte delle testimonianze finalizzate alla realizzazione di un DVD.

21 APRILE ☾ 15.30-20.00

Area archeologica di Santa Severa
Via Cagliari
csvambientesardegna@hotmail.it

Promosso da: Centro di Servizi per il Volontariato Ambiente Sardegna in collaborazione con Fondazione Banco di Sardegna, CSV Sardegna Solidale, Istituto Professionale Galilei di Oristano, Associazione Amici della Laguna

POMPU

Il nuraghe Santu Miali ieri e oggi

Visita guidata Il nuraghe di Santu Miali è sicuramente uno dei monumenti più rilevanti dell'Alta Marmilla e del territorio dell'Oristanese. Realizzato in pietra arenaria bianca, è costituito da una torre centrale circondata da quattro torri secondarie, raccordate da cortine. A Sud della torre centrale si estende un vasto cortile a cielo aperto di impianto lunato. Intorno al nuraghe si sviluppa un villaggio di capanne delimitato da una muraglia recintoria. Il nuraghe si distingue per la tecnica in opera isodoma e per i particolari architettonici quali il raccordo tra torri secondarie e cortine realizzate con conci di grandi dimensioni sagomate ad angolo ad indicare che il monumento fu realizzato secondo un progetto unitario preconstituito in età nuragica avanzata (1290-900 a.C.). Nella conferenza verranno presentati i risultati delle indagini iniziate nel 1998 fino a quelli recenti del 2010-2011. Sarà effettuata una visita guidata. Il progetto di scavo è stato integrato con un progetto di restauro di parte della struttura muraria. A cura di Emerenziana Usai e Sandrina Carta.

20 APRILE ☾ **10.30**

Centro Polivalente Santu Miali

Area archeologica Santu Miali

Tel. 070 60518231/340 0794528/0783 990035/0783 999111

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Comune di Pompu



SAMUGHEO

Il grano: dalla nascita alla morte

Mostra Visita gratuita alla mostra inaugurata il 4 febbraio. Il tema è il grano, inteso come simbolo che accompagna l'uomo in tutte le fasi della sua vita, dalla nascita alla morte. Era buona usanza, infatti, in tutta la Sardegna, proteggere puerpera e nascituro de-a s'ogu malu (malocchio): il piatto colmo di grano all'ingresso della stanza distraeva sa coga (invidia) che, contando i chicchi, sarebbe giunta il più tardi possibile dal nuovo nato; o, ancora, la medicina con grano e acqua che veniva fatta alla mamma, mentre per il piccolino si mettevano sotto su brasciolu (culla a dondolo) uno spiedo e un mazzo di grano con le spighe rivolte verso l'alto. Per contro, sopra la salma venivano posti alcuni pani per far sì che il defunto non andasse nell'altro mondo senza aver prima mangiato; il pane veniva diviso e consumato dai bimbi presenti. Era buona abitudine lasciare il pane e un piatto con della frutta per almeno una notte intera.

14 – 22 APRILE ☾ **10.00-13.00/17.00-20.00**

Museo unico regionale dell'arte tessile - Via Bologna
Tel. 0783 631052 - museotessilesamugheo@tiscali.it

Promosso da: Cooperativa La Memoria Storica

SAN VERO MILIS

Passeggiate archeologiche

Visita guidata Apertura al pubblico di alcuni siti archeologici normalmente non visitabili. In particolare sono previste due visite, guidate dall'archeologo Alfonso Stigliitz, nei due Parchi archeologici del Comune. La prima visita, che si terrà sabato 14 aprile, riguarderà il Complesso monumentale nuragico di s'Urachi, alle porte del paese, dove potrà essere visto uno dei maggiori nuraghi della Sardegna. La seconda visita, che si terrà sabato 21 aprile, avrà come oggetto la necropoli a grotticelle artificiali, (domu de janas), di Serra is Araus, nella quale sono visibili una decina di tombe preistoriche.

14 e 21 APRILE ☾ **18.00**

Parchi archeologici di s'Urachi e di Serra is Araus
Loc. Su Padru (nuraghe s'Urachi) loc. Serra is araus
cultura@comune.sanveromilis.or.it

Promosso da: Comune di San Vero Milis, Museo Civico in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Compagnia delle Figlie del Sacro Cuore Evaristiane



SANTU LUSSURGIU

La chiesa e il borgo medievale di San Leonardo di Sette Fontane

Visita guidata Stefano Castello, dell'Associazione Studi e Ricerche Sardegna, farà da guida alla chiesa medievale e ai Muristenes di San Leonardo, antica Baiulia e Commenda dipendente dal Priorato di Pisa e aggregata all'Ordine equestre di San Giovanni di Gerusalemme, detto di Malta.

22 APRILE 🕒 10.00-13.00/15.30-18.30

Chiesa di San Leonardo - Località Sette Fontane - associazione.astris@gmail.com

Promosso da: A.ST.R.I.S. (Associazione Studi e Ricerche Sardegna) in collaborazione con Confraternita di San Leonardo di Sette Fontane



SOLARUSSA

Il complesso nuragico di Pidighi a Solarussa

Visita guidata Visita alla mostra allestita nella "Casa Sanna" e al complesso archeologico del nuraghe Pidighi. Il parco comunale Pidighi di Solarussa comprende due complessi archeologici gemelli, imperniati sui nuraghi Pidighi e Muru Accas. Particolarmente importante è l'insediamento che circonda il nuraghe Pidighi, che con un'estensione di 1,35 ettari poteva ospitare circa 200 abitanti. Nel settore nord-orientale sono stati messi in luce diversi gruppi di abitazioni nuragiche disposti intorno ad ampi cortili, tra cui una vera e propria casa complessa. Inoltre si distingue un muro perimetrale continuo con due torrette sporgenti, a testimonianza di una pressante esigenza di sicurezza. Circa 80 metri a Est del nuraghe Pidighi si trova la fonte nuragica "Mitza Pidighi", costituita da un corpo a ferro di cavallo con vano trapezoidale, da un recinto semicircolare e da una lunga canaletta in pietra.



14 APRILE 🕒 9.30

Casa Sanna e Parco Pidighi di Solarussa - Luogo di ritrovo: via Is Grazias - Tel. 0783 348200

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, in collaborazione con Comune di Solarussa

Carlo Contini pittore

Visita guidata Itinerario che permette di ripercorrere la vita artistica dell'oristanese Carlo Contini, noto Lelletto. L'artista, che nel 1921 partecipò all'Esposizione Biennale di Roma, rappresenta uno degli artisti più creativi dell'espressionismo e del neorealismo sardo degli anni 40 del Novecento. Il percorso prevede la visita alla chiesa delle Grazie, a Solarussa, che ospita, nell'abside semicilindrica, un affresco del pittore oristanese realizzato tra il 1933 e il 1936. In seguito la visita guidata prevede una tappa alla Cantina della Vernaccia di Oristano, dove il pittore realizzò cinque grandi tele ispirate alla storia giudiciale arborense e delle fruttiere traboccanti di uva realizzate con i suoi allievi della Scuola d'Arte.

14 APRILE 🕒 15.30

Chiesa delle Grazie e Cantina della vernaccia di Oristano - siniscabras@italianostra.org

Promosso da: Associazione Italia Nostra, sezione del Sinis

VILLA VERDE

Lavagna artisti. Gisella Mura

Altro Una vecchia lavagna dell'ex scuola elementare di Villa Verde, ora nella Biblioteca Comunale, è il medium per la realizzazione di una performance artistica la cui cifra connotante è l'effimero. Una volta al mese, da quasi due anni a questa parte, un'artista è chiamato alla lavagna per disegnare con i gessetti un'opera, a tema liberissimo, che il mese successivo sarà cancellata da un altro artista, che ne creerà una nuova. L'effimero è temperato dal ricordo dell'opera, che è stato affidato, sin dall'esordio di Lavagna Artisti, alla fotografia. L'artista che si cimenterà nel mese di aprile sarà Gisella Mura di Villanovaforru, diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Sassari.



20 APRILE ☪ **18.00**

Biblioteca Comunale - Via Risorgimento, 9 - bibliovilverde@tiscali.it

Promosso da: Comune di Villa Verde e NUR

ZEDDIANI

Zeddiani e i suoi tesori

Visita guidata Per la prima volta Zeddiani apre i suoi monumenti in occasione della Settimana della Cultura. In particolare si potranno visitare le chiese di San Pietro Apostolo, parrocchiale del paese, e della Madonna delle Grazie, che conserva ancora traccia dell'originaria facciata romanica in calcare e parte della pavimentazione risalente al XIII secolo. L'evento sarà articolato in due momenti distinti, la mattina le visite delle scuole, la sera l'apertura al pubblico.



14 APRILE ☪ **10.00-12.00/17.00-19.00**

Chiese di San Pietro Apostolo e Madonna delle Grazie
Piazza Chiesa e piazza Madonna delle Grazie

Promosso da: Comune di Zeddiani, in collaborazione con Laboratorio culturale e ambientale del territorio-Progetto Civis

SASSARI

ARDARA

Reperti dal Museo giudicale

Mostra Vengono esposti reperti di epoca romana e medioevale provenienti dalle campagne di scavo svolte nel territorio di Ardara.

14 - 22 APRILE ☪ **10.00-12.00**

Museo giudicale
Piazza Torres
Tel. 079 400066
ardaraomnia@gmail.com

Promosso da: Comune di Ardara, in collaborazione con Cooperativa Ardara Omnia

MUROS

Giornata di studio su Emilio Lussu

Convegno/conferenza La giornata di studi è finalizzata a presentare e analizzare la figura storica di Emilio Lussu: la prima formazione ad Armungia, la partecipazione alla Prima Guerra Mondiale, la militanza antifascista, l'opera politica, la vita privata e l'opera letteraria. Illustrare una così complessa figura umana e il suo impegno nella propria epoca può essere utile ad avvicinare le giovani generazioni all'impegno civile, intellettuale e sociale. Il giorno successivo, il 14 aprile, si terrà una visita guidata al sistema museale di Armungia.



13 APRILE ☪ **15.30 giornata di studi**

Centro Culturale Renato Loria
Via Brigata Sassari
Tel. 079 3440048
servizisociali@comune.muros.ss.it

Promosso da: Comune di Muros, in collaborazione con Comune di Armungia, Università di Sassari, Museo Storico della Brigata Sassari, Centro Studi Emilio Lussu, Associazione Nazionale Brigata Sassari, Consulta giovanile di Muros

OZIERI

I dipinti della chiesa cappuccina dei S.S. Cosma e Damiano. Il restauro e la storia

Visita guidata A seguito dell'attento restauro delle tele dipinte che ornano le cappelle laterali della chiesa dei S.S. Cosma e Damiano, dell'ex convento dei Cappuccini di Ozieri, verranno presentate al pubblico le opere, di cui è stato possibile identificare l'autore grazie all'intervento effettuato.



13 APRILE

🕒 9.00-12.00/16.00-18.00

Chiesa dei Cappuccini - Via S. Michele - museo.ozieri@tiscali.it

Promosso da: Comune di Ozieri in collaborazione con Regione Autonoma della Sardegna Cappellania dei S.S. Cosma e Damiano

Andiamo al Museo

Visita guidata Il Museo archeologico Le Clarisse è ospitato all'interno del settecentesco edificio ex Convento delle Monache Clarisse e conserva una ricca collezione di reperti di varie epoche, dal Neolitico al Medioevo. Di particolare rilevanza la collezione numismatica, tra le più ricche della Sardegna. In occasione della Settimana della Cultura, l'Istituzione San Michele applicherà uno sconto del 50% del prezzo del biglietto di ingresso al museo, con servizio di visita guidata.

14 – 22 APRILE

🕒 9.00-13.00/16.00-19.00 lun-sab

🕒 9.00-13.00/15.30-18.30 dom

Civico Museo archeologico - Piazza Pietro Micca, 3
Tel. 079 7851052 - museo.ozieri@tiscali.it

Promosso da: Comune di Ozieri



Scenari di Sardegna

Mostra Collezione fotografica di paesaggi sardi, a colori, in bianco e nero e all'infrarosso. L'esaltazione della centralità della natura, alla ricerca di una wilderness, forse ancora possibile nell'Isola. L'impronta umana risulta pressochè assente, l'uomo è spettatore e destinatario del messaggio, la salvaguardia della magnificenza e dell'eleganza della natura.



14 – 22 APRILE

🕒 9.00-13.00/16.00-19.00 lun-sab

🕒 9.00-13.00/15.30-18.30 dom

Civico museo archeologico
Piazza Pietro Micca, 3
Tel. 079 7851052
museo.ozieri@tiscali.it

Promosso da: Comune di Ozieri, Istituzione San Michele, in collaborazione con Emiliano Pane

PLOGAGHE

Ploaghe in mostra. Il Cimitero monumentale

Visita guidata Apertura e visita guidata del Cimitero monumentale antico che si trova nel grande complesso religioso presente nella Piazza principale, che ha la peculiarità di essere l'unico in Sardegna con la presenza di numerose lapidi funerarie scritte in logudorese.

14 – 22 APRILE 🕒 10.00-13.00/15.30-18.30

Cimitero monumentale
Piazza San Pietro

Promosso da: Comune di Ploaghe



Ploaghe in mostra. La Pinacoteca "Giovanni Spano"

Visita guidata Apertura e visita guidata della Pinacoteca, all'interno dell'Oratorio del Rosario, un edificio domenicano settecentesco che ospita ventisei opere della Quadreria di Giovanni Spano (1803-1882). In questa esposizione figurano i dipinti più prestigiosi della collezione opera del Maestro di Ozieri, di Francesco Neri di Volterra e Domenico di Michelino. Nell'occasione, inoltre, si terranno laboratori per gli studenti delle scuole di primo e secondo grado.



14 - 22 APRILE ☾ 10.00-13.00/15.30-18.30

Oratorio del Rosario
Piazza San Pietro

Promosso da: Comune di Ploaghe

Ploaghe in mostra. Ex Convento dei Cappuccini e Chiesa di S. Antonio da Padova

Visita guidata Apertura e visita guidata delle due strutture risalenti alla seconda metà del XVI secolo. Il Convento, soppresso nel 1886 in seguito all'attuazione delle leggi emanate dallo Stato Sardo nei confronti degli ordini religiosi, fu incamerato dal Demanio che poi lo cedette in parte al Comune, che in seguito lo adibì a carceri mandamentali e poi a scuole elementari, e in parte alla Provincia per ospitarvi la Caserma dei Regi Carabinieri. Nell'antico convento si possono ammirare l'acquario di pietra e lo splendido pozzo, ubicato al centro del cortile interno, un parlatorio e tre sedili in pietra portati alla luce durante i recenti lavori di restauro del corridoio d'ingresso.

15 - 22 APRILE ☾ 10.00-13.00/15.30-18.30

Ex Convento dei Cappuccini
Via Antonio Fais
biblioteca.comuneploaghe@gmail.com

Promosso da:
Comune di
Ploaghe



PORTO TORRES

Scopri il tesoro in Antiquarium

Attività didattica La ricchezza del patrimonio archeologico esposto nell'Antiquarium viene presentata agli alunni della Scuola primaria attraverso una caccia al tesoro lungo il percorso espositivo. Indovinelli, quiz e giochi, predisposti dagli educatori museali, dagli insegnanti e dai tecnici della Soprintendenza, guideranno i bambini alla ricerca dei reperti.

16 APRILE ☾ 16.00

Antiquarium Turritano
Via Ponte Romano, 99
Tel. 0795 1443308
sba-ss.sedeportotorres@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, in collaborazione con Comune e Scuola E. De Amicis di Porto Torres, Cooperativa L'Ibis



Note dal passato

Concerto I singolari reperti dell'Antiquarium e della città di Turrìs Libisonis Colonia Iulia, mosaici, sarcofagi, lucerne, ceramiche motivano l'iniziativa condotta dagli studenti di alcune classi, coadiuvati dagli insegnanti di Educazione Musicale. Saranno presentati gli strumenti musicali di epoca romana. Successivamente i ragazzi iscritti all'indirizzo Musicale della Scuola eseguiranno alcuni brani.

19 APRILE ☾ 11.00

Antiquarium Turritano
Via Ponte Romano, 99
Tel. 0795 14433
sba-ss.sedeportotorres@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, in collaborazione con Comune e Scuola Leonardo da Vinci di Porto Torres



Per Turrìs navigare necesse est

Convegno L'importanza notevole della città-porto di Turrìs Libonìs Colonia Iulia, ha suggerito all'Istituto Tecnico Nautico cittadino l'approfondimento di una ricerca sulla navigazione antica. Gli studenti, coordinati dai docenti e dai tecnici della Soprintendenza, presentano i risultati con l'ausilio di supporti visivi, elaborati per il tema specifico.

21 APRILE ☉ **11.00**

Antiquarium Turrìtano
Via Ponte Romano, 99
Tel. 0795 14433
sba-ss.sedeportotorres@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, in collaborazione con Comune e Istituto tecnico nautico Paglietti di Porto Torres



Per un arivederci in Musica

Concerto di musica classica curato dall'Ars Musicandi Ensemble per sottolineare il rapporto inscindibile tra patrimonio e attività culturale. Si consolida il legame del Museo e della città antica con le espressioni musicali.

22 APRILE ☉ **11.00**

Antiquarium Turrìtano
Via Ponte Romano, 64
Tel. 0795 14433
sba-ss.sedeportotorres@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, in collaborazione con Comune di Porto Torres, Ars Musicandi Ensemble

SASSARI

Ma...donne

Mostra L'iniziativa prevede incontri letterari e teatrali sulla realtà femminile della donna, nella letteratura sarda, nazionale e internazionale, nella società, nel mondo del lavoro. Obiettivo è quello di indagare quale sia l'impatto che le forme di discriminazione e violenza hanno sulla società, con l'intento di creare una consapevolezza critica di tale realtà. Programma eventi: mostra fotografica, inaugurata l'8 marzo, "La Memoria dei Sogni", una rappresentazione della realtà femminile attraverso l'obiettivo di Giusy Calia (palazzo ducale, 10.00-13.00/16.00-20.00) ; "La coscienza nazionale delle donne nel processo di unificazione dell'Italia", incontro con Maria Saba e M. Assunta Calvisi (Sala Umanistica Facoltà di Lettere e Filosofia, 19 aprile, ore 18.00); serata conclusiva con reading degli elaborati del Laboratorio di Poesia tenuto da Raffaele Sari Bozzolo (Antica Hostaria, 21 aprile, ore 20.30).

Il 19 aprile, Angelo Ammirati, direttore dell'Archivio di Stato, curerà una visita guidata finalizzata alla conoscenza delle fonti che narrano del mondo femminile, ponendo l'accento sul ruolo svolto dalle donne nel corso dei secoli (ore 10.00-13.00).

14 – 22 APRILE (v. dettagli nella descrizione)

Sala Duca (Palazzo Ducale), Archivio di Stato, Sala Umanistica Facoltà di Lettere e Filosofia, Antica Hostaria
Piazza del Comune, via G. Maria Angioy, via Zanfarino,
via Cavour

Promosso da: Associazione culturale Ma...donne di Sassari, in collaborazione con Archivio di Stato e Università di Sassari

SASSARI

Sassari Sottosopra Open Lab. Dallo scavo alla ricerca storica: Laboratorio di archeologia urbana

Visita guidata Durante la giornata sarà presentato al pubblico il Laboratorio di ricerca sulla storia della città, allestito presso la sede della Soprintendenza per i Beni Archeologici. Il Laboratorio nasce dalla volontà di creare uno spazio per la ricerca sulle origini e le trasformazioni del centro urbano, aperto al confronto tra studiosi e specialisti, che costituisca un'occasione formativa per studenti e appassionati e che coinvolga l'intera comunità. I visitatori potranno osservare gli oggetti più significativi provenienti dai più importanti contesti archeologici della città di Sassari, come il Castello Aragonese, le cantine di Palazzo Ducale e i numerosi pozzi riportati in luce durante i lavori nelle vie del centro storico. La quantità e la straordinaria qualità dei reperti rinvenuti e dei dati raccolti, durante gli ultimi dieci anni di ricerche archeologiche nel cuore della città, costituiscono il patrimonio di informazioni su cui continua a concentrarsi il lavoro di archeologi, geologi, paleobotanici, archeozoologi e restauratori con l'obiettivo di ricostruire un'immagine sempre più dettagliata della storia di Sassari. L'intento che anima il progetto è quello di dar vita ad un'esperienza innovativa di studio e ricostruzione del passato che avvicini il rigore degli studiosi al desiderio di conoscenza dei cittadini.



14 APRILE ☀ **10.00-13.00**

**Soprintendenza per i Beni Archeologici
per le province di Sassari e Nuoro**
Piazza S. Agostino, 2 - Tel. 079 2067405
daniela.rovina@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici
per le province di Sassari e Nuoro, Associazione culturale
Laboratorio provvisorio



Benvenuti al Museo "Mus'a"

Attività didattica La Pinacoteca Mus'A partecipa al progetto nazionale formativo "Benvenuti al Museo", sulla base dell'esperienza di alternanza Scuola-Lavoro. Il progetto è finalizzato ad un approfondimento formativo sui beni culturali, al coordinamento territoriale tra scuole e musei, all'orientamento per future scelte formative, al rafforzamento della motivazione allo studio. Hanno aderito il Liceo scientifico Azuni e l'Istituto professionale per i servizi enogastronomici e ospitalità alberghiera, entrambi di Sassari, i cui studenti svolgeranno attività di stage, offrendo accoglienza ai visitatori, distribuendo materiale informativo ed effettuando visite guidate.

16 – 20 APRILE ☾ 9.00-17.00

Liceo "Azuni" e Pinacoteca Mus'a
Via Santa Caterina, 4
Tel. 079 239832
musa@beniculturali.it

Promosso da: Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale – Servizio II e Centro per i servizi educativi del museo e del territorio, in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro – Servizi educativi

Le Palme Pasquali in Sardegna tra Religione e Folklore

Convegno/conferenza Viene presentato il percorso di affermazione di un'usanza molto sentita in Sardegna e nel mondo cristiano. Dalle origine pagane e mitiche sino alla liturgia cattolica ed alle implicazioni etnodemologiche.

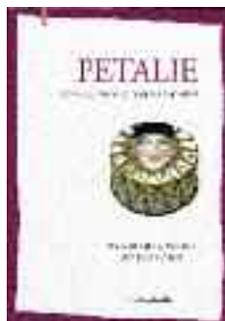
16 APRILE ☾ 9.00-19.00

Museo Nazionale "G. A. Sanna"
Via Roma, 64
Tel. 079 2067420
giovannimaria.demartis@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

Petalie. Romanzo popolare sardo-piemontese

Presentazione Il romanzo, scritto a quattro mani da Maria Antonietta Macciocu e Donatella Moreschi, ripercorre attraverso la storia delle donne di due famiglie, una sarda e l'altra piemontese, la storia dei primi 150 anni del nostro paese. Presentazione della prof. Caterina Viridis, letture dell'attrice Daniela Cossiga. Saranno presenti le Autrici.



16 APRILE ☾ 18.00

Biblioteca Universitaria di Sassari
Piazza Università, 21
Tel. 079 235179
bu-ss@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Universitaria di Sassari, Mediando Editore

Angeli musicanti nelle chiese della Sardegna centrale

Convegno La Soprintendenza, nell'intento di favorire l'incontro tra le arti e la diffusione della conoscenza del patrimonio storico artistico del territorio di competenza, propone un'iniziativa che coniuga l'illustrazione dei cicli decorativi Sei-settecenteschi della Sardegna centrale con un concerto di musica barocca eseguito con gli strumenti che compaiono nei dipinti esaminati.

17 APRILE ☾ 16.30

Pinacoteca Mus'a - Piazza Santa Caterina, 4 - Tel. 079 239832

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro



SASSARI

Salus, honor, virtus quoque sit et benedictio. Apertura della Cappella dell'ex Ospedale SS. Annunziata di Sassari

Inaugurazione Presentazione dell'intervento di restauro della Cappella e dell'atrio dei benefattori del complesso monumentale dell'ex Ospedale SS. Annunziata di Sassari. Nell'ex Ospedale, risalente alla prima metà del XIX secolo, a seguito di una convenzione tra Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la ASL, è in corso il restauro conservativo, la ristrutturazione e rifunzionalizzazione dell'edificio che ospiterà la Biblioteca storica Universitaria, l'Archivio storico dell'Azienda Sanitaria e gli uffici della Soprintendenza Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro. In occasione della cerimonia inaugurale l'Arcivescovo di Sassari, Monsignor Paolo Atzei, impartirà la benedizione nella Cappella. Interverrà il gruppo etnomusicologico ICHNUSS.



19 APRILE 🕒 **11.00**



Ex Ospedale della SS. Annunziata

Atrio benefattori

Piazza Fiume, 57

Tel. 079 235179

bu-ss@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Univeristaria di Sassari, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro

Una giornata con il Duca. Vita quotidiana della nobiltà sassarese tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento

Visita guidata Una giornata con Don Antonio Manca, Duca dell'Asinara. Gli archeologi raccontano la vita quotidiana della nobiltà sassarese tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, attraverso le vicende e gli oggetti appartenuti a una delle personalità più potenti e controverse del suo tempo. Un breve viaggio nei sotterranei di Palazzo Ducale: il visitatore sarà coinvolto in un percorso suggestivo che gli consentirà di rivivere la storia dell'aristocrazia sarda nel suo luogo simbolo, attraverso i costumi, le immagini, i profumi e i sapori del passato.



20 APRILE ☉ **10.00/13.00-16.00/19.30**

Palazzo Ducale - Piazza del Comune
Tel. 392 7117901 - laboratorioprovvvisorio@gmail.com

Promosso da: Associazione culturale Laboratorio Provvvisorio, in collaborazione con Comune di Sassari

Il mio nome è Julia Carta. Maghe, streghe, guaritrici tra medicina popolare e inquisizione

Conferenza Saranno illustrate, con vari contributi, figure femminili di guaritrici e maghe nel tempo. Particolare attenzione sarà dedicata alla figura e al processo subito nel Tribunale della Santa Inquisizione al Castello di Sassari da Julia Carta, donna di Siligo condannata per stregoneria, con lettura di stralci degli atti originali del processo. I lavori saranno allietati da brani di musica classica eseguiti dal maestro Davide Pinna.

20 APRILE ☉ **17.30**

Museo Nazionale "G.A. Sanna" - Via Roma, 64
Tel. 079 272203 - museosanna@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, Università di Sassari, in collaborazione con Associazioni culturali Tabula rasa e Castra Sardiniae



Una Notte al Castello

Visita guidata L'evento realizzato al Castello aragonese di Sassari, condurrà il visitatore all'interno di un percorso archeologico che, dopo il tramonto, diventerà anche un percorso emozionale attraverso una delle più interessanti pagine della storia della città. La visita viene proposta a cittadini e turisti in una suggestiva veste notturna. Il percorso lungo le gallerie di tiro che, dall'inizio del Cinquecento, erano utilizzate dagli archibugieri per controllare e difendere le vie d'accesso alla fortezza medievale, permetterà ai visitatori di immergersi nella magica atmosfera del passato accompagnati dagli archeologi che hanno seguito gli scavi per oltre due anni.

20 APRILE ☉ **19.30-24.00**

Castello Aragonese - Piazza Castello
Tel. 347 5353200 - lusanna@libero.it

Promosso da: Associazioni culturali Castra Sardiniae, Laboratorio Provvvisorio, in collaborazione con Comune di Sassari



Mattinate musicali

Concerto Cerimonia di consegna di un quadro di Melchiorre Melis, raffigurante il Presidente della Repubblica Antonio Segni, donato dalla famiglia Segni al Museo. Alle ore 11.00, dopo la cerimonia, sarà eseguito un concerto vocale e strumentale, tenuto dall'Associazione "Monteverdi" di Sassari.

22 APRILE ☉ **10.00**

Museo Nazionale "G.A.Sanna" - Via Roma, 64
Tel. 079 272203 - museosanna@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, in collaborazione con Associazione musicale Monteverdi di Sassari

SEMESTENE

Archeologia e architettura, un rapporto da consolidare

Conferenza Giovanni Azzena e Roberta Sanna presentano il catalogo "Archeologia e Architettura, un rapporto da consolidare", a cura di Antonietta Boninu e Antonella Pandolfi. Il programma prevede anche una relazione di Antonietta Boninu dal titolo "Il futuro del patrimonio culturale di Semestene" ed una visita agli scavi all'esterno della chiesa di San Nicola di Trullas, attualmente in corso, a cura di Antonella Pandolfi e Luca Sanna. Gli amministratori del Comune di Semestene saluteranno i partecipanti con una colazione all'aperto.

19 APRILE ☾ 10.00

Chiesa di San Nicola di Trullas
Tel. 079 867873 / 079/866510

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro



SORSO

Gli scavi di Sorso

Visita guidata Un archeologo guiderà i visitatori nei siti archeologici del territorio: il villaggio medioevale di Geridu, il complesso romano-altomedioevale di Santa Filitica e l'area archeologica e il pozzo sacro di Serra Niedda.

15 APRILE ☾ 9.00

Aree archeologiche di Geridu, Santa Filitica e Serra Niedda
S.S. 200

Promosso da: Comune di Sorso

Sacramento

Visita guidata Gli alunni della classe 3^A D della Scuola media G. Cappai illustreranno al pubblico la storia, l'architettura e i beni artistici della chiesa di Santa Croce e distribuiranno materiale informativo.

14 e 21 APRILE ☾ 16.30-19.00

Chiesa di Santa Croce
Via Cappuccini
Tel. 328 9535543

Promosso da: Comune e Scuola media G. Cappai di Sorso

VILLANOVA MONTELEONE

Excursus nella preistoria, protostoria e storia del territorio villanovese

Visita guidata Accesso gratuito per tutta la durata della Settimana della Cultura al Parco archeologico di Nuraghe Appiu. Saranno inoltre effettuate due escursioni guidate: il 14 aprile, alla necropoli neolitica di Pubusattile e il 21 aprile, alla Torre aragonese di Badde 'e Jana.

14 – 22 APRILE ☾ 9.30-18.30

Parco archeologico Nuraghe Appiu
Tel. 338 1809055/338 1586752
rlivesu@tiscali.it

Promosso da: Società cooperativa Laborintus



ISTITUTI REGIONALI

Archivio di Stato di Cagliari

Direttore ad interim *Monica Grossi*
Referente *Giuseppina Catani*
Via Gallura 2 - 09125 CAGLIARI
tel. 070 665772; 070 669450
fax 070 653401
as-ca@beniculturali.it

Archivio di Stato di Nuoro

Direttore *Angela Orani*
Referente *Angela Orani*
Via Mereu 49 - 08100 NUORO
tel. 0784 33476 fax 0784 33469
as-nu@beniculturali.it

Archivio di Stato di Oristano

Direttore *Carla Ferrante*
Referente *Carla Ferrante*
Piazza Ungheria 9 - 09170 ORISTANO
tel. 0783 310530 fax 0783 217216
as-or@beniculturali.it

Archivio di Stato di Sassari

Direttore *Angelo Ammirati*
Referente *Angelo Ammirati*
Via Angioj 1 - 07100 SASSARI
tel. 079 233470 fax 079 233470
as-ss@beniculturali.it

Biblioteca Universitaria di Cagliari

Direttore *Ester Gessa*
Referente *Anna Maria Tinari*
Via Università 32/a - 09124 CAGLIARI
tel. 070 661021 fax 070 652672
bu-ca@beniculturali.it

Biblioteca Universitaria di Sassari

Direttore *Maria Rosaria Manunta*
Referente *Maria Rosaria Manunta*
Piazza Università - 07100 SASSARI
tel. 079 235788 fax 079 235787
bu-ss@beniculturali.it

Soprintendenza Archivistica della Sardegna

Soprintendente *Monica Grossi*
Referente *M. Rosaria Lai*
Via Marche 17 - 09127 CAGLIARI
tel 070 401920 fax 070 401610
sa-sar@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano

Soprintendente *Marco Minoja*
Referente *Donatella Cocco* con la collaborazione di *Ada Opisso*
piazza Arsenale 7 - 09124 CAGLIARI
tel. 070-605181 fax 070 658871
sba-ca@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

Soprintendente ad interim *Bruno Massabò*
Referente *Luisanna Usai*
Piazza S. Agostino 2 - 07100 SASSARI
tel. 079 232706 fax 079 232666
sba-ss@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano

Soprintendente *Gabriele Tola*
Referente *Maurizio Bistrusso*
Via Cesare Battisti 2 - 09123 CAGLIARI
tel. 070 2010117 fax 070 2010352
sbap-sar@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro

Soprintendente ad interim *Gabriele Tola*
Referente *Pietro Franco Fois*
Via Monte Grappa 24 - 07100 SASSARI
tel. 079 2112900 fax 079 2112925
sbap-sar@beniculturali.it

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA SARDEGNA

Direttore Regionale *Maria Assunta Lorrai*

Coordinatore per la comunicazione *Sandra Violante*

Tel. 070 3428202 - sandra.violante@beniculturali.it

con la collaborazione di *Linda Garavaglia*

Tel. 070 3428206 - linda.garavaglia@beniculturali.it

Via dei Salinieri 22 - 09126 Cagliari

Tel. 070 34281 - Fax 070 3428209

dr-sar@beniculturali.it



SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE

Nata per facilitare l'incontro dei cittadini con l'immenso patrimonio artistico e culturale italiano, da 27 anni (prima come Settimana per i beni culturali, dal 1998 ribattezzata Settimana della Cultura), apre gratuitamente i luoghi statali dell'arte di proprietà del MiBAC (monumenti, musei, aree archeologiche, archivi, biblioteche), per una grande festa diffusa sul territorio.

Con questa iniziativa si vuole ribadire che il Patrimonio culturale appartiene al quotidiano di tutti noi e che oltre ad usufruirne per la nostra crescita ed arricchimento personale, siamo chiamati anche a proteggerlo e ad assicurarne la trasmissione alle generazioni future.

All'evento partecipano tutti gli Istituti centrali e territoriali del MiBAC, con una vasta offerta di numerose iniziative: eventi, mostre, convegni, laboratori, visite guidate, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, nuove aperture ed aperture straordinarie, iniziative per i giovani.

www.beniculturali.it

numero verde 800 99 11 99

MiBAC è su

