

*CATALOGO AUTORI LOCALI*  
*CATALOGO DEGLI AUTORI DELLA PROVINCIA DEL MEDIO*  
*CAMPIDANO*

AGGIORNATO AL 31/12/2010

## INDICE

1.	ARBUS	10
1.1.	Angei Luca	10
1.2.	Caddeo Agnese	10
1.3.	Caddeo Antonello	10
1.4.	Concas Angelo	10
1.5.	Concas Luciano	11
1.6.	Dessì Antonio Raimondo	11
1.7.	Dessì Tania	11
1.8.	Foddai Delia	11
1.9.	Lampis Antonio	12
1.10.	Mastino Marco	12
1.11.	Meloni Eraldo	12
1.12.	Montisci Gianfranco	13
1.13.	Montisci Maria	13
1.14.	Pecora Valeria	13
1.15.	Spano Michela	13
1.16.	Scanu Danilo	14
1.17.	Tatti Gigi	14
2.	BARUMINI	14
2.1.	Fadda Carlo	14
2.2.	Fadda Pierpaolo	14
2.3.	Fanari Marinella	15
2.4.	Lilliu Giovanni	15
2.5.	Lilliu Caterina	17
2.6.	Loi Claudio	17
2.7.	Sanna Ettore	17
3.	COLLINAS	18
3.1.	Mura Giampiero	18
3.2.	Onnis Matilde	18
3.3.	Tuveri Giuseppino	18
4.	GESTURI	19
4.1.	Cocco Antonio Renato	19
4.2.	Carta Antonio	19
4.3.	Demontis Maria Rita	19

### Assessorato alla Cultura

#### Catalogo degli autori della Provincia del Medio Campidano

TIPO DOCUMENTO : <i>Relazione</i>	VER. : <i>n. 1 del 02.08.2011</i>	APPROVATO CON : -
AREA : <i>Cultura</i>		DIRIGENTE : <i>Dr.ssa Maria Collu</i>
SETTORE : <i>Promozione autori locali</i>		RESPONSABILE <i>Dr.ssa Alessia Etzi</i>
SERVIZIO : <i>cultura</i>		SEDE : <i>Via Paganini, 22 - 09025 Sanluri (VS)</i>
TEL. : <i>070 93561</i>	FAX. : <i>070 9370383</i>	REDATTO DA : <i>Dr.ssa Alessia Etzi - Dr. Alessandro Cuccu</i>
C.F. <i>92121560921</i>	P.I. : <i>02981030923</i>	E-MAIL <i>cultura@provincia.mediocampidano.it</i>

4.4.	Pintori Mario	19
4.5.	Pirisi Giuseppe	19
4.6.	Usai Maria Nicoletta	20
4.7.	Zedda Claudio	20
4.8.	Zedda Silverio	20
5.	GONNOSFANADIGA	22
5.1.	Atzeni Francesco	22
5.2.	Avanti Giovanni	22
5.3.	Carta Curreli Antonio	22
5.4.	Casti Enrico	23
5.5.	Concas Giuseppe	23
5.6.	Concas Lino	23
5.7.	Diana Barbara	24
5.8.	Fenu Marisa	24
5.9.	Frau Giovanni	24
5.10.	Marras Luciano	24
5.11.	Melis Onnis Giovanni	25
5.12.	Muntoni Vincenzo	25
5.13.	Pinna Giovanni	25
5.14.	Pisanu Elvira	25
5.15.	Porcu Salvatore	26
5.16.	Putzolu Mondo, Carracos Paola, Concas Silvia	26
5.17.	Vidili Pinuccia	27
5.18.	Zurru Antioco	27
5.19.	Zurru Giuliana	27
6.	GUSPINI	27
6.1.	Agus Tarcisio	27
6.2.	Atzori Maria Giuseppina	28
6.3.	Cannella Nino	28
6.4.	Cara Erminio	28
6.5.	Concas Emanuele	29
6.6.	Dessì Elio	30
6.7.	Di Biase Lorenzo	30
6.8.	Floris Petronio	30
6.9.	Garau Sandro Renato	31
6.10.	Lampis Fernando	31
6.11.	Lampis Claretta	31
6.12.	Leo Serafino	32

6.13.	Leoni Corrado	32
6.14.	Locci Edmondo	32
6.15.	Masili Ezelino	32
6.16.	Olla Igor	33
6.17.	Peis Concas Iride	33
6.18.	Pilia Clotilde	34
6.19.	Pusceddu Gian Paolo	34
6.20.	Ruggeri Rolando	34
6.21.	Ruggeri Simona Viviana	34
6.22.	Serra Mauro	35
6.23.	Tuveri Venanzio	35
6.24.	Virdis Virgilio	35
7.	LUNAMATRONA	36
7.1.	Mereu Vincenzo	36
7.2.	Serra Fausto	36
7.3.	Casu Secondo	36
7.4.	Mereu Alfonso	37
7.5.	Lai Sabrina	37
8.	PABILLONIS	37
8.1.	Tuveri Antonio	37
8.2.	Cossu Giacomina	37
8.3.	Lisci Carlo	38
9.	PAULI ARBAREI	38
9.1.	Garau Ottorino	38
9.2.	Muscas Luigi	38
10.	SAMASSI	38
10.1.	Concu Massimo	38
10.2.	Cuccu Giovanni	39
10.3.	Don Murgia Martino	39
10.4.	Perria Marisa	39
10.5.	Piras Daniele	39
10.6.	Siddi Francesco Angelo (noto Franco)	40
11.	SAN GAVINO	40
11.1.	Addari Gerardo	40
11.2.	Altea Bonaria	40
11.3.	Casti Antonio	40
11.4.	Corona Diego	41
11.5.	Garau Manuela	41

11.6.	Ibba Eugenio	41
11.7.	Musa Silvia	41
11.8.	Onnis Faustino	42
11.9.	Pibiri Pietro	42
11.10.	Pintori Pompeo	42
11.11.	Pitzianti Claudio	42
11.12.	Porru Davide	43
11.13.	Saiu Sonia	43
11.14.	Serra Fabrizio	43
12.	SANLURI	43
12.1.	Cau Renzo	43
12.2.	Cocco Daniele	43
12.3.	Colli Vignarelli Francesco (Padre)	44
12.4.	Congia Francesco	44
12.5.	Costa Giambattista	44
12.6.	Curreli Luigi	45
12.7.	Frau Maddalena	45
12.8.	Matta Vincenzo	45
12.9.	Mocci Fernando	45
12.10.	Mocci Lucia	46
12.11.	Murgia Pani Raimondo	46
12.12.	Murru Gesuino	46
12.13.	Onnis Francesco	47
12.14.	Pisanu Rosanna	47
12.15.	Pontis Arnaldo	47
12.16.	Sanna Lucia	47
12.17.	Sanna Luciano	48
13.	SARDARA	48
13.1.	Atzori Abramo (Mons.)	48
13.2.	Casti Dante	48
13.3.	Casti Giuseppe (Don)	49
13.4.	Curreli Alviero (Don)	49
13.5.	Garau Abramo	49
13.6.	Mascia Angelo	50
13.7.	Mura Sisinnio	50
13.8.	Musa Paola	50
13.9.	Musa Valentina	50
13.10.	Sanna Michelangelo	51

13.11.	Serri Alfio	51
13.12.	Zuddas Angelo (Don)	51
14.	SERRAMANNA	51
14.1.	Bianchini Franca	51
14.2.	Caboni Giovanni	51
14.3.	Caboni Pino	52
14.4.	Carlotti Marcello	52
14.5.	Cossu Maria Grazia	52
14.6.	Lasio Maria Rosaria	53
14.7.	Lasio Piero	53
14.8.	Marongiu Vittorio	53
14.9.	Melis Giovanni Battista	53
14.10.	Mossa Vico	54
14.11.	Muscas Luigi	55
14.12.	Pittau Bruno	55
14.13.	Putzolu Franco	56
14.14.	Soddu Paolo	56
14.15.	Soddu Nicola	56
14.16.	Solinas Giovanni	57
14.17.	Virdis Bruno	57
15.	SERRENTI	57
15.1.	Caboni Fernando	57
15.2.	Corda Annarosa	58
15.3.	Farci Gina	58
15.4.	Lampis Monica	58
15.5.	Marras Efisio	59
15.6.	Medda Angelo	59
15.7.	Musio Claudia	59
15.8.	Ortu Liliana	60
15.9.	Pisu Ugo	60
15.10.	Tancredi Maurizio	61
15.11.	Tocco Fulvio	61
15.12.	Trogu Umberto	62
16.	SETZU	62
16.1.	Melis Leonardo	62
17.	SIDDI	63
17.1.	Secci Filomena	63
17.2.	Pisanu Luigi	63

17.3.	Puddu Antonio	63
18.	TUILI	63
18.1.	Cabras Antonio	63
18.2.	Cera Carlo	64
18.3.	Licheri Maddalena	64
18.4.	Locci Edmondo (Don)	64
18.5.	Sanna Mario Priamo	65
18.6.	Tuveri Zaccaria	65
19.	TURRI	66
19.1.	Atzei Veronica	66
19.2.	Figus Mario	66
19.3.	Paulis Maria Itria	66
20.	USSARAMANNA	66
20.1.	Serpi Clotilde	66
21.	VILLACIDRO	67
21.1.	Bolacchi Carlo	67
21.2.	Bolacchi Mariella	67
21.3.	Cabriolu Mario	68
21.4.	Cadeddu C. Gianluca	68
21.5.	Cadoni Efisio	68
21.6.	Carta Giampiero	69
21.7.	Chia Pierpaolo	70
21.8.	Congia Stefano	70
21.9.	Contu Martino	70
21.10.	Curridori Antonio	71
21.11.	Curridori Salvatore	71
21.12.	Deidda Sandro Mariano	72
21.13.	Dessì Antioco	72
21.14.	Dessì Giuseppe	72
21.15.	Ecca Francesco	74
21.16.	Erbì Salvatore	74
21.17.	Fanni Ignazio	74
21.18.	Lecca Ignazio	75
21.19.	Mais Rebecca	75
21.20.	Marcialis Gian Paolo	76
21.21.	Meledandri Valerio	76
21.22.	Muntoni Raimondo	77
21.23.	Mura Davide	77

21.24.	Murgia Roselin	77
21.25.	Nuscis Emilio	78
21.26.	Pibiri Sergio	78
21.27.	Pinna Giovannino (Don)	78
21.28.	Pittau Angelo (Don)	79
21.29.	Pittau Giuseppe (Padre)	79
21.30.	Saiu Angelino	80
21.31.	Sardu Marco - Fadda Angela Maria	80
21.32.	Spada Salvatore	81
21.33.	Spano Giovanni	81
21.34.	Spano Salvator Angelo	81
21.35.	Sperandio Stefania	82
22.	VILLAMAR	83
22.1.	Caddeo Ersilia	83
22.2.	Cotza Antioco	83
22.3.	Lai Pietro	83
22.4.	Melis Valerio	83
22.5.	Murgia Giovanni	84
22.6.	Piras Albertina	84
22.7.	Porcedda Andrea	85
22.8.	Sanna Antonio	85
22.9.	Santilli Lucio	85
22.10.	Scano Quinto	85
23.	VILLANOVAFORRU	86
23.1.	Tuveri Beatrice	86
23.2.	Casu Gerolamo	86
23.3.	Pusceddu Luigi	86
23.4.	Serra Maurizio	86
24.	VILLANOVAFRANCA	87
24.1.	Porru Matteo	87
24.2.	Porru Piero	88



Il Catalogo degli Autori della Provincia del Medio Campidano, non vuole avere alcuna pretesa di esaustività, ma si propone come un utile e aggiornato strumento per chiunque voglia avere, rapidamente ed efficacemente, una panoramica biografica e bibliografica degli scrittori della Provincia - siano essi romanzieri, poeti, saggisti, studiosi o ricercatori - che hanno pubblicato a proprio nome le loro opere dal 1950 al 2010.

Insieme ad autori di chiara fama - romanzieri come Giuseppe Dessì o insigni studiosi come Giovanni Lilliu, giusto per fare due esempi - e autori di consolidata esperienza e notorietà - studiosi della lingua sarda come Matteo Porru e Faustino Onnis, romanzieri come Ignazio Lecca e autori eclettici come Salvator Angelo Spano - il lettore scoprirà una ricca messe di autori "minori", appassionati studiosi delle proprie tradizioni ed entusiasti narratori dei propri mondi, poeti sensibili e ricercatori delle proprie tipicità locali, che insieme contribuiscono a creare quel ricco "plateau" culturale, quel sottobosco formativo necessario affinché nascano gli alberi d'alto fusto del pensiero e della letteratura.

I criteri utilizzati sono semplici: linearità e scorrevolezza di lettura, semplificazione delle informazioni bibliografiche (titolo dell'opera, casa editrice, località della stessa e anno di pubblicazione), esclusione dalla bibliografia di tutto ciò che non sia vero e proprio libro (non trovano spazio articoli su rivista, pubblicazioni su quotidiani, tesi di laurea, racconti su collettanee, brevi saggi apparsi su pubblicazioni scientifiche etc.).

Il lavoro di ricerca, che ha preceduto la pubblicazione del catalogo e che ha richiesto un tempo abbastanza lungo, è stato portato a compimento grazie alla preziosa collaborazione dei sindaci e degli amministratori locali, degli operatori, bibliotecari e privati cittadini che hanno contribuito al recupero delle informazioni necessarie alla compilazione.

Per la Fondazione Giuseppe Dessì

I curatori: Giacomo Casti - Stefania Billai

## 1. ARBUS

### 1.1. ANGEI LUCA

Luca Angei è nato nel 1971 ad Arbus, dove risiede; ha conseguito il diploma di perito commerciale nel 1991. Nel 1993 ha partecipato ad un corso per giovani imprenditori, durante il quale ha sviluppato le metodologie di ricerca e di elaborazione dati utilizzate per il libro *Arbus tra storia e leggenda*. Nell'opera, pubblicata con Tania Dessì e Marco Mastino, si è interessato in particolare del recupero delle fonti legate alle usanze del territorio arburese.

*Arbus tra storia e leggenda*, (con T. Dessì, M. Mastino), Ce.S.M.E.T., Napoli 1995

### 1.2. CADDEO AGNESE

Agnese Caddeo è nata nel 1956 ad Arbus, dove risiede. Insegna Lettere presso le scuole superiori secondarie. E' segretaria zonale dell'ANPPIA di Guspini, componente del Direttivo Regionale e del Consiglio Nazionale. Ha pubblicato, oltre ai saggi sotto indicati, i pieghevoli "Dalla Resistenza alla Repubblica" e "Un futuro alla Memoria. Ricordare: 27 Gennaio 1945".

*Uno sguardo alla nostra storia. Dal 1914 al 1948*, (con L. Di Biase), ANPPIA, Cagliari 2000

*Per non dimenticare... Il Ghetto di Terezin*, (con L. Di Biase) ANPPIA, Cagliari 2003

*Bonaventura Pinna. Un idealista del suo tempo*, (con L. Di Biase), ANPPIA, Cagliari 2006

### 1.3. CADDEO ANTONELLO

Antonello Caddeo è nato ad Arbus nel 1954, dove risiede e lavora; appassionato di fotografia, ha pazientemente collezionato quasi tutte le immagini del volume da lui curato.

*Arbus. Immagini e ricordi del passato*, Editar, Cagliari 1994

### 1.4. CONCAS ANGELO

Angelo Concas è nato nel 1950 ad Arbus, dove risiede; insegnante elementare, è iscritto all'Ordine dei Giornalisti come pubblicista e collabora con il periodico "Il provinciale Oggi". Da diversi anni si interessa di sindacato scuola e attualmente fa parte del Consiglio Direttivo Provinciale dello S.N.A.L.S.. E' componente del Consiglio Scolastico della Provincia di Cagliari e del Consiglio del Distretto Scolastico n. 16.

*La Sagra di Sant'Antonio da Padova (da Santàdi) - "Antoni de Padua santu"*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale, 1996

*Fiori d'arancio. Storie, tradizioni e attualità nel matrimonio arburese*, (con A. Dessi), Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 1999

#### 1.5. *CONCAS LUCIANO*

Luciano Concas è nato ad Arbus nel 1953. Ha conseguito la laurea in medicina e chirurgia presso l'Università di Cagliari nel 1980 e si è specializzato in dietologia nel 1984. Ha frequentato i corsi subacquei della F.I.P.S.A.S., ottenendo il brevetto subacqueo di terzo grado e numerosi corsi di specializzazione: immersione notturna, profonda, orientamento, ARO, relitti.

*Arbus. Le sue coste e i suoi fondali*, Tipografia M. L. Garau, Guspini 2003

*Coste incantevoli, fondali da sogno*, Tipografia M. L. Garau, Guspini 2008

#### 1.6. *DESSI ANTONIO RAIMONDO*

Antonio Raimondo Dessi è nato a Sassari nel 1936 e risiede ad Arbus, comune di cui è stato sindaco. Appassionato ricercatore degli usi e costumi locali, ha collaborato a diversi progetti di tutela della memoria storica del territorio arburese.

*Fiori d'arancio. Storie, tradizioni e attualità nel matrimonio arburese*, (con A. Concas), Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 1999

*Arbus. Immagini e ricordi del passato* ( con A. Caddeo), Editar, Cagliari 1994

#### 1.7. *DESSI TANIA*

Tania Dessi è nata a Cagliari nel 1974 e risiede ad Arbus; ha conseguito la maturità di perito informatico nel 1993. Nell'ambito dell'opera pubblicata con Luca Angei e Marco Mastino ha verificato, attraverso i documenti, l'esattezza dei dati raccolti. Ha curato la realizzazione della banca dati informatizzata che ha permesso la classificazione degli elementi documentali raccolti.

*Arbus tra storia e leggenda*, (con L. Angei, M. Mastino), Ce.S.M.E.T., Napoli 1995

#### 1.8. *FODDAI DELIA*

Delia Foddai è nata ad Arbus nel 1929, dove risiede; madre felice di dieci figli, coltiva da tempo la passione per la poesia che le permette "di liberare i sentimenti e di esprimere le emozioni". Nella I edizione del Premio Letterario Arborese nel 1989 ha ottenuto una segnalazione con la poesia *Dolori e speranze*, ispirata alla grossa piaga degli incendi. Sempre grazie all'Accademia Arborese ha ottenuto una citazione con la poesia *Ricordi*. Nel 1996 viene premiata la sua poesia *Eco di pianto*, ottenendo una citazione speciale.

*Dolori e speranza*, Editrice Arborese, Marrubiu 1989

*Ricordi*, Editrice Arborese, Marrubiu 1991

*Lacrime di mare*, Editrice Arborese, Marrubiu 1994

*Breve stagione*, Editrice Arborese, Marrubiu 1994

*A mio figlio*, Editrice Arborese, Marrubiu 1994

*Un'eco di pianto*, Editrice Arborese, Marrubiu 1995/96

### 1.9. LAMPIS ANTONIO

Antonio Lampis è nato nel 1939 ad Arbus, dove risiede. Pensionato, scrive poesie da moltissimi anni e ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti in occasioni di manifestazioni letterarie. Si ricorda il primo premio di poesia sarda organizzato da un emittente radiofonica locale, il secondo premio al "Sardegna Poetica" e il primo premio ex-aequo al concorso "La mamma" a Catanzaro. Sue poesie sono state inserite in diverse antologie: *Canzoniere della lingua sarda* (Ed. Carello), *La vita - Antologia poetica per la scuola* (Ed. Carello), *Antologia del padre e della madre*, *Poetando*, *Canzoniere nazionale*, *Presenze poetiche*, *Trittico poetico*. Figura anche nel dizionario antologico *Poeti e poesia*, in *Lirici contemporanei* ed in *Traguardi* (Ed. Carello).

*All'ombra del nuraghe. Poesie*, Vincenzo Urini Editore, Catanzaro 1994

*Canto solitario*, Vincenzo Urini Editore, Catanzaro 1994

*Sussurri campidanesi. Poesie*, Ed. Carello, Catanzaro 2002

### 1.10. MASTINO MARCO

Marco Mastino è nato a Sassari nel 1971. Residente ad Arbus, ha conseguito la maturità di perito eletrottecnico nel 1992. Ha partecipato, nel 1993, ad un corso per giovani imprenditori, durante il quale ha dedicato particolare attenzione allo studio della vita delle popolazioni del proprio territorio. Ha pubblicato con Luca Angei e Tania Dessi il libro *Arbus tra storia e leggenda*.

*Arbus tra storia e leggenda*, (con L. Angei, T. Dessi), Ce.S.M.E.T., Napoli 1995

### 1.11. MELONI ERALDO

Eraldo Meloni è nato nel 1937 a Arbus e risiede a Montevecchio.

*Arbus e arburese*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2002

### 1.12. MONTISCI GIANFRANCO

Gianfranco Montisci è nato nel 1963 ad Arbus, dove risiede. Insegnante di storia e filosofia al Liceo Classico E. Piga di Villacidro, è stato consigliere comunale nella Lista Civica guidata da Antonello Dessì. Si è occupato della realizzazione del Marchio Arburese e di una serie di attività per promuovere il turismo del suo paese. All'interno di un progetto denominato "La politica è di tutti", ha pubblicato quattro libri dedicati al Consiglio Comunale di Arbus. Collabora col periodico "Il Provinciale".

*Un anno di Consiglio Comunale. Verbali ragionati del Consiglio Comunale di Arbus (anno 2000)*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2001

*Un anno di Consiglio Comunale. Verbali ragionati del Consiglio Comunale di Arbus (anno 2001)*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2002

*Un anno di Consiglio Comunale. Verbali ragionati del Consiglio Comunale di Arbus (anno 2002)*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2003

*Un anno di Consiglio Comunale. Verbali ragionati del Consiglio Comunale di Arbus (anno 2003) (anno 2004 fino allo scioglimento del Consiglio)*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2004

### 1.13. MONTISCI MARIA

Maria Montisci è nata a Cagliari nel 1962. Ha vissuto prima in Sardegna - ad Arbus - e ora nelle Marche; laureata in medicina, da molti anni coltiva l'attività letteraria come hobby.

*Dal lato dei miraggi*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2002

*Vortici e dimore*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2009

### 1.14. PECORA VALERIA

Pecora Valeria è nata a Cagliari il 6 aprile 1982. Laureata in Storia dell'arte presso l'Università degli studi di Cagliari

Ha realizzato con Michela Spano un catalogo fotografico, conservato presso la Biblioteca Regionale.

*In Arbus*, (con V. Pecora), Editoriale documenta, Cagliari 2010

### 1.15. SPANO MICHELA

Spano Michela è nata a San Gavino M.le il 10 aprile 1982. Laureata in Lingue e letterature straniere presso l'Università degli studi di Cagliari.

Ha realizzato con Valeria Pecora un catalogo fotografico, conservato presso la Biblioteca Regionale.

*In Arbus*, ( con V. Pecora), Editoriale documenta, Cagliari 2010

### 1.16. SCANU DANILO

Daniilo Scanu è nato nel 1976 ad Arbus, dove risiede. Dopo essersi diplomato come perito elettrotecnico ad Oristano, ha intrapreso numerosi viaggi e vissuto in diversi paesi. In seguito alla sua esperienza in Nuova Zelanda, ha scritto il suo primo romanzo, *Come rinascere*. Prima di rientrare in Sardegna, ha vissuto a Londra e Dublino.

*Come rinascere*, Artigianarte, Cagliari 2001

### 1.17. TATTI GIGI

Luigi Tatti è nato nel 1950 ad Arbus, dove risiede. Dal 2000 al 2005 è stato Presidente della consulta della lingua sarda di Arbus. Da circa 20 anni è conduttore di un programma radiofonico sul folk sardo e sulle tematiche della lingua sarda. Ex Presidente della Pro loco di Arbus, è presidente, attore e regista del Gruppo Teatrale "Su Fazzoni". È autore e collaboratore di diverse commedie teatrali per bambini e ragazzi, rappresentate in varie scuole e teatri. È autore di 13 commedie sarde rappresentate da varie compagnie. Attualmente cura la rubrica in sardo "Fueddus chene crieddus" e le vignette satiriche nella Gazzetta del Medio Campidano. Ha ricevuto diversi riconoscimenti per la sua attività poetica e narrativa.

*Biglie & Quisquiglie. Appunti d'appunti*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 1995

*Tres cumedias sardas de Gigi Tatti*, PTM, Mogoro 2009

## 2. BARUMINI

### 2.1. FADDA CARLO

Carlo Fadda è nato a Barumini nel 1957, dove risiede.

*Barumini, una comunità e la sua storia*, Edizioni Mediatre, Villacidro 2007

### 2.2. FADDA PIERPAOLO

Pierpaolo Fadda è nato a Barumini nel 1962, dove risiede.

*Fra Nicola da Gesturi*, Edizioni La Torre, Monselice (PD) 1992

### 2.3. FANARI MARINELLA

Marinella Fanari è nata a Barumini nel 1966.

*Marinella - Una parte della mia vita*, Tratto da "Storie di ordinaria resistenza femminile", Associazione Donne al traguardo, 2005

### 2.4. LILLIU GIOVANNI

Giovanni Lilliu è nato a Barumini nel 1914 e risiede a Cagliari. Archeologo di fama internazionale, brillante pubblicista, uomo politico, massimo conoscitore della Civiltà nuragica, è conosciuto soprattutto per aver riportato alla luce la Reggia Nuragica *Su Nuraxi*, dichiarata nel 2000 patrimonio dell'umanità dall'Unesco. Si è laureato in Lettere Classiche alla Scuola Nazionale di Archeologia a Roma, dove ha ottenuto la specializzazione; dal 1943 al 1945 ha operato nella Soprintendenza alle Antichità della Sardegna; nel 1955 ha fondato e diretto per vent'anni la Scuola di Specializzazione di Studi Sardi dell'Università di Cagliari, ricoprendo anche il ruolo di Professore Ordinario di Antichità Sarde. Successivamente è stato Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia presso la stessa Università. È membro di numerosi istituti scientifici italiani e stranieri; dal 1990 è membro dell'Accademia dei Lincei. Nel 2007 ha ricevuto dalla Regione Autonoma della Sardegna l'onorificenza "Sardus Pater", riconoscimento istituito proprio in quell'anno per particolari meriti di valore culturale, sociale e morale. Autore di eccezionale prolificità, è presente in numerosissime pubblicazioni, riviste, annali.

*Sculture della Sardegna nuragica*, (in collab. Con G. Pesce), Alfieri, Venezia 1949

*Sculture della Sardegna nuragica*, La Zattera, Cagliari 1956, 1966 (Illisso, Nuoro 2008)

*I nuraghi. Torri preistoriche della Sardegna*, La Zattera, Cagliari 1962 (Illisso, Nuoro 2005)

*La civiltà dei sardi dal Neolitico all'età dei Nuraghi*, RAI-ERI, Torino 1963, aggiornamento 1967 (Il Maestrone, Nuoro 2003)

*Civiltà Mediterranee. Corsica, Sardegna, Baleari. Gli Iberi*, (in collab. Con H. Schubart), Il Saggiatore, Milano 1968

*Allegria urbanistica*, Fossataro, Cagliari 1969

*Dove va l'autonomia? Intervento tenuto al Consiglio Regionale della Sardegna nella seduta del 9 aprile 1969*, Fossataro, Cagliari 1969

*Resistenza e Autonomia*, Fossataro, Cagliari 1970

*La costante resistenziale sarda*, Fossataro, Cagliari 1971 (Illisso, Nuoro 2002)

*Cultura prevalente e cultura alternativa popolare nella regione sarda*, Fossataro, Cagliari 1972

*Resoconto di mezza legislatura*, Gallizzi, Sassari 1972

- Il diavolo in Sardegna*, Stef, Cagliari 1973
- Questioni di Sardegna*, Fossataro, Cagliari 1975
- Sardegna ieri e oggi*, Gallizzi, Sassari 1980
- Monumenti antichi barbaricini*, Dessi, Sassari 1981
- La Sardegna. La terra, la storia, l'arte e la civiltà di un popolo regionale*, Della Torre, Cagliari 1982
- Origini della civiltà in Sardegna*, Rai-Eri, Torino 1985
- La civiltà nuragica*, C. Delfino, Sassari 1982; 1987
- La civiltà dei sardi dal paleolitico all'età dei Nuraghi*, RAI - Nuova ERI, Torino 1988 (aggiornamento dell'edizione del 1969); (Il Maestrato, Nuoro 2004)
- Su Nuraxi di Barumini*, (con R. Zucca), C. Delfino, Sassari 1988
- Ceramiche stampigliate altomedievali in Sardegna*, C. Delfino, Sassari 1992
- La Sardegna dei Nuraghi*, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1993
- Betili e betilini nelle tombe dei giganti della Sardegna*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1995
- Cultura & Culture. Storia e problemi della Sardegna negli scritti giornalistici di Giovanni Lilliu*, (a c. di A. Moravetti,) C. Delfino, Sassari 1995
- Il paesaggio invisibile*, (con S. Ligios, M. Brigaglia), Poliedro, Nuoro 1997
- La grande statuaria della Sardegna nuragica*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1997
- L'archeologo e i falsi bronzetti*, AM&D, Cagliari 1998
- Aspetti e problemi dell'ipogeismo mediterraneo*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1998
- Arte e religione della Sardegna prenuragica. Idoletti, ceramiche, oggetti d'ornamento*, C. Delfino, Sassari 1999
- Le ragioni dell'Autonomia*, Cuec, Cagliari 2002
- La civiltà preistorica e nuragica in Sardegna*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 2002
- Una vita da archeologo*, La Nuova Sardegna, Sassari 2003
- Sentidu de libertade*, Cuec, Cagliari 2004
- Sardegna Nuragica*, il Maestrato, Nuoro 2006
- Le ragioni dell'identità*, Zonza Editori, Cagliari 2006
- Le ragioni della politica*, Zonza Editori, Cagliari 2006



*Archeologia e storia*, Zonza Editori, Cagliari 2006

*Opere*, Zonza Editori, Cagliari 2006

*Il nuraghe di Barumini e la stratigrafia nuragica*, C. Delfino, Sassari 2007; 2008

## 2.5. LILLIU CATERINA

Caterina Lilliu è nata a Barumini nel 1951 e risiede a Cagliari. Grande conoscitrice del patrimonio archeologico e museale sardo, curatrice di diverse pubblicazioni sull'argomento, ha pubblicato, oltre alle opere sotto elencate, diversi brevi saggi su "l'Almanacco di Cagliari", e su varie opere concernenti i siti archeologici isolani.

*Territorio di Gesturi - Censimento archeologico*, Quartu Sant'Elena 1985

*Un culto di età punico-romana al nuraghe Genna Maria di Villanovaforru*, in "Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le province di Cagliari e Oristano", 1988

*Genna Maria - Il deposito votivo del mastio e del cortile*, Cagliari 1993

*Sardegna - Un'isola per tutte le stagioni*, Vercelli 1993

*Guida alla visita dei musei e delle collezioni della Sardegna*, a c. di Caterina Lilliu, Cagliari 1997

*Cereali e macine della Sardegna antica - Guida all'esposizione* (Guida integrativa della mostra: Cereali e macine della Sardegna antica, Villanovaforru 11 dicembre 1999/5 maggio 2000), Cagliari 1999

## 2.6. LOI CLAUDIO

Claudio Loi è nato a Barumini nel 1958 e risiede a Cagliari. Laureato in Scienze Politiche, lavora presso l'Agenzia delle Entrate di Cagliari.

*Su Nuraxi di Barumini 1950-2000*, (con G. Murre), Aipsa Edizioni, Cagliari 2000

*L'isola dei dischi. Viaggio attraverso la produzione discografica in Sardegna*, Aipsa Edizioni, Cagliari 2008

## 2.7. SANNA ETTORE

Ettore Sanna è nato a Barumini nel 1945, vive a Quartucciu e lavora a Cagliari. L'amore per la poesia, coltivato sin dagli anni giovanili, lo ha portato a girovagare per il mondo e gli consente di maturare esperienze e conoscenze che allargano i suoi orizzonti culturali. Tuttavia l'autore ritrova l'ideale collocazione nella sua terra ed all'interno della cultura d'origine. Nel 1995 la raccolta di poesie *Froris de bentu* ha ricevuto dall'Accademia Internazionale di Arti Moderne di Roma il premio Medusa Aurea. Il successo riscosso ha convinto, nel 1997, le Edizioni Aipsa a curarne la ristampa.

*Froris de bentu*, Aipsa Edizioni, Cagliari 1997

*Sa folla e su bentu*, Aipsa Edizioni, Cagliari 1998

*Deu sciu unu contu*, (con Maria Bonaria Lai) Aipsa Edizioni, Cagliari 2000

### 3. COLLINAS

#### 3.1. MURA GIAMPIERO

Giampiero Mura è nato nel 1949 a Collinas ed è emigrato a Milano molto giovane. Legatissimo al paese natale, dove torna per brevi periodi in visita ai familiari più stretti, ha fatto dell'amore per la sua terra - con le sue tradizioni, la sua musica e le sue leggende - il tema dominante delle sue opere.

*I nuovi filosofi. La coscienza infelice del nostro tempo* (con A. Pieretti , G. Galeazzi), Città Nuova, Roma 1978

*Sardegna. La mia terra* (con A. Sanna), Dattena, Cagliari 1989

*La grande casa*, Colombo Corsi, Pisa 1990

*Poesias*, Trois, Cagliari 1996

*Il rientro nell'ordine*, S.E.S., Sardegna 2000

#### 3.2. ONNIS MATILDE

Matilde Onnis è nata a Collinas nel 1927 e vive a Cagliari; fino a pochi anni fa tornava spesso nel suo paese natale, nella casa di famiglia.

*Sa pispisalla*, STEF, Cagliari 1990

#### 3.3. TUVERI GIUSEPPINO

Giuseppino Tuveri è nato nel 1927 a Collinas, dove è sempre vissuto. Insegnante di scuola elementare e successivamente di scuola media, ha ricoperto per diversi anni il ruolo di direttore didattico. E' stato un profondo conoscitore della vita e delle opere di Giovanni Battista Tuveri, a cui ha dedicato un importante lavoro di ricerca, oltre che un esperto in lingua e grammatica sarda campidanese. È scomparso nel 2007.

*Su Sindigu de biddu mia*, Tipografia Editrice Artigiana, Cagliari, s.d.

*Gian Battista Tuveri. Una vita per la Sardegna*, Comune di Collinas 2002

*Grammatica sarda campidanese. Dare futuro al nostro paese*, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2006

## 4. GESTURI

### 4.1. COCCO ANTONIO RENATO

Antonio Renato Cocco è nato a Gesturi il 13 settembre 1945. Ha lavorato come geometra e ha svolto attività politica come consigliere comunale e vicepresidente della comunità montana dei Tuli. Ha militato nel PCI. Ha cominciato a scrivere poesie in lingua sarda e in lingua italiana a partire dal 1970.

Nel 1993, pubblica un romanzo "biografico-storico-ambientalista" intitolato "Cinque generazioni intorno alla giara".

Ha inoltre scritto diverse opere, inedite di narrativa e poesia, in lingua sarda e in lingua italiana, tra cui "Le rime d'un incompreso", "Pensamentus de sa vida mia", "Arrogodu de unu maladiu a Monte Urpinu". Merita di essere menzionata l'opera inedita "Is contus de forredda", scritta in sardo, è stata tradotta in lingua italiana e in inglese.

*Cinque generazioni intorno alla giara*, Edizioni S'Alvure, Oristano 1993

### 4.2. CARTA ANTONIO

Antonio Carta è nato a Gesturi il 09 novembre 1960. fotografo professionista, collabora con "L'Unione Sarda" e "Videolina".ha già collaborato a diverse pubblicazioni, tra cui il "Censimento archeologico di Gesturi" e il libro sulla "Vita di fra Nicola"

*Censimento archeologico di Gesturi*

*Vita di fra Nicola*

### 4.3. DEMONTIS MARIA RITA

*Gesturi*, Paolo Pisano srl, Cagliari 1988

### 4.4. PINTORI MARIO

Mario Pintori è nato a Gesturi nel 1967. Insegnante.

*Spiritualità e servizio ai poveri in fra Nicola da Gesturi*, Edizioni Puddu&Congiu, Senorbì 1999

### 4.5. PIRISI GIUSEPPE

Giuseppe Pirisi è nato a Gergei nel 1919. E' stato parroco presso la Parrocchia di S. Teresa D'Avila a Gesturi dal 1960 al 1994. E' deceduto ad Oristano nel 2002.

*Gesturi ricorda Fra Nicola*, (a c. di Monsignor G. Pirisi), Lito-Tipo Editrice Concu, Sanluri 1990

#### 4.6. *USAI MARIA NICOLETTA*

Maria Nicoletta Usai è nata a Cagliari il 12/05/1961 e risiede a Gesturi. Coltiva una vera passione per le tradizioni popolari della Sardegna.

Ha collaborato con Piero Marcialis, alla pubblicazione di "I Riti della Settimana Santa a Gesturi".

*I riti della Settimana Santa a Gesturi*, Condaghes, Sassari 1997

#### 4.7. *ZEDDA CLAUDIO*

Claudio Zedda è nato a Gesturi nel 1912. Ha frequentato il ginnasio nel Seminario Arborense, il liceo a Cuglieri e ha concluso gli studi con la laurea in Teologia nel Seminario Romano. Ordinato sacerdote nel 1934, è stato parroco a Nurallao, a Meana Sardo e a Tonara. Ha lasciato il servizio nella Diocesi per conseguire a Roma la specializzazione e insegnare Sacra Scrittura nella Pontificia Università Lateranense. Nel 1961 è stato nominato canonico onorario del Capitolo Metropolitano. Uomo di grande fede ed elevato rigore morale, esperto in lingue antiche e moderne, è stato autore di varie pubblicazioni. E' morto nel 1996.

*La dottrina trinitaria di Lucifero di Cagliari*, Ed. Divus Thomas, Piacenza 1950

*Introduzione ai Vangeli*, Editrice Studium, Roma 1957

*Il Vangelo di Marco*, Alberto Tallone Editore, Alpignano 1962

*Il Vangelo di Matteo*, Alberto Tallone Editore, Alpignano 1962

*Il Vangelo di Giovanni*, Alberto Tallone Editore, Alpignano 1963

*Il Vangelo di Luca*, Alberto Tallone Editore, Alpignano 1963

*Atti degli Apostoli: San Luca a Teofilo*, Alberto Tallone Editore, Alpignano 1965

*I Vangeli*, Editore Bietti, Milano 1974; Orsa Maggiore, Torriana 1993

*L'Apocalisse di Giovanni*, Alberto Tallone Editore, Alpignano 1983

#### 4.8. *ZEDDA SILVERIO*

Silverio Zedda è nato a Gesturi nel 1913. Gesuita, è entrato in Compagnia nel 1932 e, dopo gli studi filosofico-teologici a Chieri, è stato ordinato sacerdote nel 1940, specializzandosi successivamente in Sacra Scrittura al Pontificio Istituto Biblico di Roma, dove si è laureato. Dal 1944 al 1966 ha insegnato a Chieri, ma, già nel 1954, teneva corsi presso la Pontificia Facoltà Teologica del Sacro Cuore a Cuglieri, dove si trasferì definitivamente nel 1966. Dal 1971 al 1988 ha insegnato nella nuova sede della facoltà sarda a Cagliari. È morto nel 1992.

*L'adozione a figli di Dio e lo Spirito Santo. Storia dell'interpretazione e teologia mistica de Gal 4,6*, Pontificio Istituto Biblico, Roma 1952

*Prima lettura di San Paolo. (Introduzione, Analisi-Parafrasi, Note)*, Tecnograph, Torino 1956

*Prima lettura di San Paolo. (Introduzione, Analisi-Parafrasi, Note) I Vol. Introduzione, Lettere della Prigionia*, 2<sup>a</sup> edizione, Tecnograph, Torino 1957

*Prima lettura di San Paolo. (Introduzione, Analisi-Parafrasi, Note) II Vol. Lettere ai Tessalonesi, Prima ai Corinti, Galati, Romani*, Tecnograph, Torino 1958

*Prima lettura di San Paolo. (Introduzione, Analisi-Parafrasi, Note) III Vol. Seconda ai Corinti, Lettere Pastorali, agli Ebrei. Indice-concordanza teologica*, Tecnograph, Torino 1959

*Pregiera e apostolato in San Paolo. Lettura spirituale e meditazione sul grande Apostolo per Sacerdoti*, Ed. Esperienze, Fossano (Cuneo) 1961

*Il messaggio spirituale di San Pietro*, Edizioni Paoline, Roma 1962

*I Vangeli e la critica oggi. Dal Cristo della fede al Gesù della storia, Prima parte. I Vangeli*, Ed. Trevigiana, Treviso 1963

*La lettera agli Ebrei. Versione, introduzione, note*, Edizioni Paoline, Roma 1967

*Incontro con Dio nel Nuovo Testamento. Corso di Esercizi Spirituali Biblici*, Ed. Trevigiana, Treviso 1968

*La vocazione. Brevi meditazioni alla luce della Bibbia*, Ed. Amici delle Vocazioni, Torino 1969

*I Vangeli e la critica di oggi. Dal Cristo della fede al Gesù della storia. Seconda parte. Il Gesù della storia*, Ed. Trevigiana, Treviso 1970

*L'escatologia biblica. Vol. I: Antico Testamento e Vangeli Sinottici*, Paideia, Brescia 1972

*Prima lettura di San Paolo*. Quinta edizione riveduta e aggiornata, Paideia, Brescia 1973

*L'escatologia biblica. Vol. II: Nuovo Testamento (eccetto i Sinottici)* Paideia, Brescia 1975

*L'amore di Cristo nel Nuovo Testamento. Studi sul Cuore di Cristo*, Apostolato della preghiera, Roma 1981

*I fondamenti biblici della spiritualità delle Missionarie del Sacerdozio Regale (pro manuscripto)*, Scuola Tipografica S. Benedetto-Viboldone, S. Giuliano Milanese (MI) 1981

*Relativo e assoluto nella morale di San Paolo*, Paideia, Brescia 1984

*Teologia della salvezza nel Vangelo di Luca*, Devoniane, Bologna 1991

*Teologia della salvezza negli Atti degli Apostoli. Studi sulla terminologia*, Devoniane, Bologna 1994

## 5. GONNOSFANADIGA

### 5.1. ATZENI FRANCESCO

Francesco Atzeni è nato a Gonnosfanadiga e si è trasferito per diverso tempo a Milano, dove ha maturato la passione per la letteratura. Al suo rientro ha pubblicato una raccolta di racconti. Atzeni viene ricordato per un'opera di grande carità da lui promossa: la fondazione di un piccolo orfanotrofio maschile dove dava assistenza morale e materiale a circa venti ragazzi.

*Com'è bella la vita*, s.n., s.l., s.d.

### 5.2. AVANTI GIOVANNI

Giovanni Avanti è nato nel 1958 a Buggerru e risiede a Gonnosfanadiga. Ha partecipato attivamente a varie cooperative sociali; è segretario dell'Associazione Culturale "Arte Cultura Sarda"; collabora al quindicinale "Il Provinciale Oggi". Scrive poesie dal 1987.

*Ciò che non c'è*, Ibiskos, Empoli 1989

*In fede. Poesie*, Idea Duemila, Roma 1991

*Aiuole. Poesie*, Artigianarte, Cagliari 1994

*Di donne e d'altre storie. Poesie*, L.M.C., Gonnosfanadiga 2001

*...e parlo del mare. Poesie*, Linasprint, Gonnosfanadiga 2003

*Stille di linfa*, Linasprint, Gonnosfanadiga 2004

*Voglia d'amare. Poesie*, Linasprint, Gonnosfanadiga 2005

*Schiaffi e carezze. Poesie*, Linasprint, Gonnosfanadiga 2007

*Su Bombardamentu*, Linasprint, Gonnosfanadiga 2009

### 5.3. CARTA CURRELI ANTONIO

Antonio Carta Curreli è nato a Gonnosfanadiga nel 1953, dove risiede. Ha frequentato per un anno il corso di trombone a tiro presso il Conservatorio di Gorizia. Nel 1996 ha partecipato al 3° concorso di poesia in lingua sarda organizzato dal CIF di San Gavino Monreale e ottenuto il primo premio con la poesia *Attongiu*; nello stesso anno con la poesia *Oasi* ottiene una menzione speciale al Premio Laguna di Elmas. Sin da giovanissimo ha fatto parte della Banda Musicale Puccini di Gonnosfanadiga e di gruppi musicali locali.

*Cristiois antigas, pensamentu modernus*. In sardo campidanese e traduzione in italiano, Linasprint, 2001

Banda Musicale G. Puccini di Gonnosfanadiga, s.n., s.l. 2007

Verso dove? Il cammino dell'incomprensione, La Riflessione, Cagliari 2008

#### 5.4. CASTI ENRICO

Enrico Casti è nato nel 1929 a Gonnosfanadiga, dove risiede. Ha conseguito la maturità classica e il diploma Isef e ha insegnato educazione fisica per tanti anni alle scuole medie. Da giovane ha suonato il mandolino e la fisarmonica. Assiduo e pignolo ricercatore di fatti storici riguardanti principalmente Gonnosfanadiga, ha al suo attivo la pubblicazione di diversi volumi frutto delle sue ricerche; un altro è in preparazione.

*Gonnos e dintorni*, Editrice Concu, Sanluri 1992

*Gonnos e dintorni*, Grafiche Ghiani, Monastir 2002

*Para fama...*, s.n., s.l. 2008

#### 5.5. CONCAS GIUSEPPE

Giuseppe Concas è nato a Gonnosfanadiga nel 1945; si è laureato in Lettere Classiche all'Università di Cagliari. Ha insegnato per oltre 35 anni Letteratura Italiana e Storia nelle scuole secondarie e ora, dal 2005, è a riposo. Di madrelingua sarda, nell'Istituto Tecnico di Guspini, dove ha trascorso 28 anni della sua carriera d'insegnante, era conosciuto come il professore di italiano che parla in sardo. Ha pubblicato tre libri di rime, racconti e proverbi, in lingua sarda campidanese con traduzione in italiano; è iscritto all'Albo Nazionale dei Giornalisti Pubblicisti, ha collaborato per alcuni anni alla rivista "Il Provinciale Oggi", poi come direttore editoriale della rivista "L'Altra Provincia".

*Dicius*, s.n., s.l., s.d.

*Matzamurru e burrumballa*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale, 1994

*Frioleras e contus*, s.n., s.l. 1999

#### 5.6. CONCAS LINO

Lino Concas è nato a Gonnosfanadiga, e molto giovane si è trasferito a Melbourne; nel 1966 per la lirica *Il vento* gli venne conferito il diploma del "Lauro d'onore" in una competizione organizzata a Roma dal Centro Europeo di Cultura. Nel 1968 con l'opera *La mia terra* ottenne la medaglia d'oro al Concorso Nazionale "Il Giglio" di Firenze. Lo stesso anno gli venne assegnata la medaglia d'argento per *Prigioniero di sangue* al Concorso Nazionale del Circolo Universitario di Sidney.

*Brandelli d'anima*, s.n., s.l. 1965

*Ballata di vento*, Gabrielli, Roma 1977

*L'altro uomo: poesie 1981-1983*, Editrice Velar, Bergamo 1988

**5.7. DIANA BARBARA**

Barbara Diana è nata nel 1937 a Gonnasfanadiga, dove tuttora risiede. A 17 anni si è iscritta all'Azione Cattolica e da allora ha portato avanti un cammino di fede e di scelte cristiane. Si è diplomata alla Scuola Magistrale di Cagliari. E' stata per anni insegnante nelle scuole materne ed attualmente è in pensione. Svolge attività di volontariato al servizio della comunità.

*Lettera aperta*, Edizioni Grafiche del Parteolla, Dolianova 2005

*Seconda lettera aperta*, Edizioni Grafiche del Parteolla, Dolianova 2006

**5.8. FENU MARISA**

Marisa Fenu è nata nel 1947 a Gonnosfanadiga e risiede a Roma. Ha sempre manifestato una spiccata predisposizione per la poesia.

*Da quando sei partita*, Libroltaliano, Caltanissetta 2003

*Il romanzo della vita*, stampato in proprio, s.d.

**5.9. FRAU GIOVANNI**

Giovanni Frau è nato a Gonnosfanadiga nel 1929. Ha conseguito il diploma da geometra e da subito ha lavorato come libero professionista; per un breve periodo ha ricoperto l'incarico di capo dell'ufficio tecnico presso il comune di Villacidro. Innamorato della poesia, nel 1996 ne ha pubblicato la raccolta "Semi di zucca".

*Semi di zucca*, s.n., s.l. 1996

**5.10. MARRAS LUCIANO**

Luciano Marras è nato nel 1938 a Gonnosfanadiga, dove ha vissuto fino alla maggiore età. Ottimo portiere, giocava nelle varie squadre di calcio del paese succedutesi nel tempo. Poeta attento, ha riportato, nei suoi versi, fatti salienti e personaggi caratteristici del paese. Estroverso ed esuberante nella realizzazione delle sue idee, da adulto ha creato la Pro Loco e realizzato "La Sagra delle Olive", riuscita manifestazione che si tiene ancora nel mese di novembre. E' deceduto alcuni anni fa.

*Arregordus de bidda mia*, Edizioni Castello, Cagliari 1992



#### 5.11. MELIS ONNIS GIOVANNI

Giovanni Melis Onnis è nato a Gonnosfanadiga nel 1939 e risiede ad Assemini. Ha frequentato inizialmente studi classici, quindi ha conseguito il diploma di tipo tecnico e linguistico. Ha lavorato come interprete di tedesco, francese e spagnolo. Ha scritto saggi e studi economici, tra cui *Il leasing applicato alle imprese portuali* e ha firmato dossier tecnico-sociali sui pescatori di Cabras. Si è dedicato allo studio e alla ricerca della storia, della lingua, della cultura sarda. Poeta, si esprime in sardo, in italiano, in spagnolo; partecipa ai concorsi nazionali e internazionali di poesia.

*Fueddariu. Sardu campidanesu Italianu*, Domus de Janas, Selargius 2004

*La notte dell'Immacolata. Storia amara di piccoli borghi di campagna della seconda metà del 1800. Gonnosfanadiga - un paese arrestato e processato*, Ape Sardinia, Selargius 2005

#### 5.12. MUNTONI VINCENZO

Vincenzo Muntoni è nato nel 1945 a Gonnosfanadiga, dove tuttora risiede. Insegnante di lettere alle scuole medie, attualmente è in pensione.

*Gons. Appunti sulla storia di Gonnos*, (a c. di Enrico Casti); con la collaborazione di Vincenzo Muntoni, Litotipografia Concu, Sanluri 1979

*Sibiri*, s.n., s.l. 1990

*Gonnosfanadiga. Un paese fatto d'acque*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2002

*Così parlava Lo'ì Meloni*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2006

#### 5.13. PINNA GIOVANNI

Giovanni Pinna è nato a Gonnosfanadiga, dove ha sempre vissuto. Scrittore per hobby, ha pubblicato una piccola raccolta di racconti, per lo più esperienze personali. Nato in una agiata e numerosa famiglia, sposò la figlia del dottor Gerolamo Cabitza, la signora Augusta, dalla quale ebbe quattro figli.

*Ricordi*, s.n., s.l. 1981

#### 5.14. PISANU ELVIRA

Elvira Pisanu è nata nel 1941 a Gonnosfanadiga, dove tuttora risiede. Sin da piccola ha sentito la necessità di scrivere, sia in prosa che in versi; ha partecipato a vari concorsi letterari ottenendo significativi risultati. Le sue liriche sono state pubblicate in diversi giornali locali e nazionali. Fa parte degli autori presenti nell'antologia "Spiragli 18" e su "Panorama di letteratura contemporanea".

*Ieri e oggi*, Graficarte, Gonnosfanadiga 1997

*Ombre e sassi*, Menna, Avellino 1999

*Granelli di sabbia*, Cocco Edizioni, Cagliari 2001

*Spigolature*, Menna, Avellino 2002

*Tramonto. Poesie*, Menna, Avellino 2005

#### 5.15. *PORCU SALVATORE*

Salvatore Porcu è nato nel 1906 a Gonnosfanadiga. Si è trasferito a Roma, dove è morto nel gennaio del 2005. E' uno studioso di problemi etico-sociali sul piano universale, scrittore, poeta e filosofo; è anche fondatore e presidente dell' "Unione Universale di Convergenze"; direttore del periodico etico-sociale "Ordinismo". Ha ricevuto premi e riconoscimenti in diversi concorsi di carattere sociale e letterario. E' stato nominato membro di numerose accademie, tra le quali la Tiberina di Roma. E' stato nominato Senatore del Parlamento Mondiale per la Sicurezza e la Pace.

*L'Unione mondiale e la pace*, Gastaldi, Milano 1958

*Cose del mio paese*, Gastaldi, Milano 1958

*Poesie del limo e dell'eccelso*, Gastaldi, Milano 1958

*Il pensiero dell'ordinismo. Postulati di ordine universale*, Nemi, Roma 1967

*La convergenza universale. Per salvare l'umanità e costruire una società ordinata, giusta e pacifica. Promemoria per tutti*, UNUN, Roma 1980

*Antologia speciale di moderne liriche italiane*, a cura di Salvatore Porcu, Edizioni Unione Universale di Convergenza, Nettuno 1986

*La divinità e l'indiverso*, [s. n.], Roma 1986

*Tutte le poesie*, Edizioni Unione Universale di Convergenza, Nettuno 1986

*L'immenso significato della morte naturale*, Salvatore Porcu, Benedetto Ventura, [s.n.], [s.l.] 1988

*I precetti dell'ordine (Codice Morale Universale)*, Edizioni Unione Universale di Convergenza, Nettuno 1989

*Per la creazione dell'indispensabile*, Edizioni Unione Universale di Convergenza, Nettuno 2000

#### 5.16. *PUTZOLU MONDO, CARRACOS PAOLA, CONCAS SILVIA*

Mondo Putzolu, Paola Carracos e Silvia Concas sono docenti di Lettere dell'Istituto Comprensivo di Gonnosfanadiga e insieme hanno curato la realizzazione di una mostra dedicata alla storia del calcio di

Gonnosfanadiga. Da questa iniziativa è nata successivamente l'idea di realizzare un volume con il materiale recuperato, pubblicato con le Edizioni Grafiche del Parteolla.

*75 anni di calcio a Gonnosfanadiga*, Edizioni Grafiche del Parteolla, Dolianova 2008

#### 5.17. VIDILI PINUCCIA

Pinuccia Vidili è nata a Gonnosfanadiga. Da adolescente si è trasferita a Torino e successivamente a Giaveno, dove tuttora vive. Impegnata nel sociale, ha lavorato a contatto con la sofferenza prestando la sua opera in ospedale.

*Chiara e nuda alba*, Roberto Chiaramente Editore, Collegno 1995

*Canto libero*, stampato in proprio nel 2000

#### 5.18. ZURRU ANTIOCO

Antioco Zurru è nato a Gonnosfanadiga nel 1952, dove tuttora risiede. Si è laureato in Lettere presso l'Università di Cagliari e insegna all'I.P.S.I.A. di Guspini. Ha ottenuto ampi consensi critici e diverse segnalazioni in importanti premi letterari.

*Exercitia*, Cultura Duemila, Ragusa 1989

*Le parole e la memoria. Caratteri e forme del campidanese di uso popolare*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2000

#### 5.19. ZURRU GIULIANA

Giuliana Zurru è nata a Gonnosfanadiga nel 1955, dove tuttora risiede. Casalinga, è un'appassionata di storia locale.

*Un secolo di storia gonnese*, PTM, Mogoro 2003

*Cognomi e soprannomi di Gonnosfanadiga. Approfondimenti e curiosità*, PTM, Mogoro 2008

## 6. GUSPINI

### 6.1. AGUS TARCISIO

Tarcisio Agus è nato nel 1950 a Guspini, dove risiede. Insegnante, dal 1984 al 1993 è stato presidente del Gruppo archeologico Neapolis, di cui è anche fondatore. È coordinatore del progetto di cooperazione internazionale delle Nazioni Unite denominato PDHL Tunisia, nella regione di Gafsa. Nel 2000 è stato nominato coordinatore dei comuni minerari sardi nel Consorzio per il Parco Geominerario della Sardegna. Nel 2001 è stato nominato socio onorario della Società San José in Uruguay (organismo

di riferimento dell'emigrazione italiana in Sud America). Sempre nel 2001 è stato nominato membro nel Comitato di gestione provvisorio del Parco Geominerario. Dal gennaio 2004 è presidente della fondazione "Guspini per la vita". È stato sindaco del Comune di Guspini dal 1992 al 2005. Proclamato Consigliere Regionale nel 2008.

*Identità di un paese, S' Alvure, Oristano 1989*

*Guspini. Cronistoria e immagini, 3T, Cagliari 1992*

*Guspini Montevecchio, S'Alvure, Oristano 1995*

*50° di fondazione del Circolo Oratorio San Domenico Savio Guspini: 1957-2007, s.n., s.l. 2007*

## **6.2. ATZORI MARIA GIUSEPPINA**

Maria Giuseppina Atzori è nata a Carbonia nel 1949. Risiede a Guspini fin dall'età di due anni. Proviene da una famiglia di minatori e possiede la licenza Media Inferiore. La passione per la cultura sarda trasmessale dal padre, grande appassionato di commedie dialettali, la porta a fare una ricerca sul costume tradizionale guspinese, riportandone in vita la tradizione perduta.

*Il costume tradizionale di Guspini. Dall'oblio del passato rinasce una tradizione perduta, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2006*

## **6.3. CANNELLA NINO**

Nino Cannella è nato a Guspini nel 1950. È laureato in Scienze Biologiche e docente di ruolo negli Istituti Superiori e all'Università UNI di Guspini, per la quale ha scritto e pubblicato un libro di lezioni e conferenze sulla storia dell'arte. Ha esordito giovanissimo nell'ambiente artistico; le sue prime Personali sono del 1970. Ha compiuto numerosi soggiorni di studio in quasi tutte le città d'arte italiane, in Europa e in Africa, riportandone temi fondamentali per la sua esperienza e la sua opera di pittore.

*Opere ritrovate di Giulio Fanari, Trois, Cagliari 1996*

*Scritti sull'arte, 3T, Cagliari 1999*

*Terzonovecento: opere 1968/2000, Grafiche Sainas, Elmas (CA) 2003*

*100 opere su carta (nuove figurazioni del volto umano: 1974-2003), (testi critici di Flaminia Fanari, Paolo Serena), Grafiche Sainas, Elmas (CA) 2005*

## **6.4. CARA ERMINIO**

Erminio Cara è nato nel 1924 a Siurgus Donigala; vive a Guspini dove ha insegnato per oltre trent'anni. Da tempo il suo lavoro poetico è seguito dalla critica e alcune sue poesie sono apparse in

antologie internazionali e nazionali, come "Poeti del Ventesimo Secolo", "Poeti per la scuola", "Arte e Poesia in Europa", "Parola di poeta".

*Itinerari. Poesie*, Seledizioni, Bologna 1988

*Il sole tra le mani*, Book Editore, Bologna 1990

Trasparenze e voci, Book Editore, Bologna 1991

*Cronache della memoria*, Seledizioni, Bologna 1992

*Testimoni del tempo*, Cultura Duemila, Ragusa 1994; (Gabrieli Editore, Roma 2004)

*Canti del Capricorno*, Pubbliscoop Edizioni, Sessa Aurunca 1996

*Orsa Minore*, Cronache Italiane, Salerno 1997

*I Have a Dream. 30 liriche in onore di Martin Luther King*, Aipsa, Cagliari 1998

*900 - Luci ed ombre. Poesie*, Gabrieli Editore, Roma 1999

*Una vita, un amore*, Cronache Italiane, Salerno 2002

*Canti familiari. Sulla cetra di Davide*, Gabrieli Editore, Roma 2002

*Impronte*, Gabrieli Editore, Roma 2004

*Karol Wojtyla, Papa Giovanni Paolo II*, Gabrieli, Roma 2005

*Terra nostra. Alle radici dell'essere*, Gabrieli Editore, Roma 2005

*Omnia*, Gabrieli Editore, Roma 2007

*Si fa sera - Inquietudini e canto. Poesie*, Gabrieli Editore, Roma 2008

#### **6.5. CONCAS EMANUELE**

Emanuele Concas è nato a Montevecchio nel 1967 e risiede a Guspini. Giornalista, ha lavorato per "La Discussione", "l'Opinione" e "Sa Sardinia.com". Ha collaborato con numerose testate turistiche e naturalistiche. Specializzato in comunicazione istituzionale, ha diretto l'Ufficio Stampa della Provincia di Cagliari. Attualmente è vicedirettore della rivista "Sardegna Terra di Cavalli", dirige l'Ufficio Stampa dell'Istituto Incremento Ippico della Sardegna ed è redattore del quotidiano "Sa Sardinia.com".

*La meccanizzazione nelle miniere di Montevecchio: storia progetti e realizzazioni*, di Letterio Freni, Irìde Peis Concas con la collaborazione di Emanuele Concas, Pezzini, Viareggio 1992

*Le miniere di Gennamari ed Ingurtosu*, a c. di Emanuele Concas e Sergio Caroli, Pezzini, Viareggio 1994

*Le miniere di Montevecchio*; Autori vari, a cura di Emanuele Concas, Pezzini, Viareggio 2000

*Nassiriya, tragedia e orgoglio*, testi di Emanuele Concas, Whitelight, Vercelli; Ed. Della Torre, Cagliari 2004

#### 6.6. *DESSI ELIO*

Elio Dessi è nato a Guspini nel 1944. Segue sin dall'adolescenza la vocazione del ginnasta e dello spadaccino. Ha girato il mondo e soggiornato a lungo in Giappone. Esperto di Arti Marziali, poliedrico maestro d'armi. Attualmente è direttore tecnico dell'Ente Nazionale Arti Marziali a cavallo. E' un profondo ricercatore e studioso dei popoli "scomparsi", Shardana, Hopi, Navajos, Apaches. E' vicepresidente dell'Associazione Nazionale Storia e Archeologia sperimentale con sede a Firenze. Attualmente vive a Guspini nella sua tenuta ove addestra i suoi destrieri andalusi.

*Un minatore alla corte dei Samurai*, Nemapress, Alghero 2008

#### 6.7. *DI BIASE LORENZO*

Lorenzo Di Biase è nato a Ozieri nel 1956 e risiede a Guspini. Docente di scuola media di II grado. Presidente della sezione Zonale di Guspini e componente del Consiglio Nazionale in Roma dell'Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti (ANPPIA). E' coautore di vari volumi e del pieghevole *Dalla Resistenza alla Repubblica* editi dall'A.N.P.P.I.A. Sarda. E' autore del volume *Dina Pala. 50 anni di attività artistica di pittura e scultura*. Ha pubblicato diversi articoli scientifici nel Bollettino Bibliografico della Sardegna. E' iscritto all'ordine dei giornalisti - elenco pubblicisti. Specializzato in Studi Sardi.

*Dina Pala. 50 anni di attività artistica di pittura e scultura*, Artigianarte, Cagliari 1993

*Uno sguardo alla nostra storia. Dal 1914 al 1948*, (con A. Caddeo), disegni di Luigi Masili, ANPPIA, Cagliari 2000

*Per non dimenticare... il ghetto di Terezin*, (con A. Caddeo), ANPPIA, Cagliari 2003

*Bonaventura Pinna. Un idealista del suo tempo*, (con A. Caddeo), ANPPIA, Cagliari 2006

#### 6.8. *FLORIS PETRONIO*

Petronio Floris è nato a Pabillonis nel 1941 da famiglia contadina. Nel 1965 consegue presso il Seminario regionale di Cuglieri la Licenza in Teologia. Sacerdote diocesano dal 1965, viene destinato al Seminario di Villacidro come insegnante di Lettere, assistente e poi vicedirettore fino al 1970. In quel periodo è redattore di "Nuovo Cammino", periodico della Diocesi di Ales-Terralba. Dal 1970 al 1981 è cappellano della Miniera di Montevecchio e insegna Religione in vari istituti; dal 1971 al 1998 è responsabile diocesano della Pastorale sociale e del lavoro. Dal 1981 al 1984 è viceparroco di San Nicolò

a Guspini dove nel quartiere di "Is Boinargius" fonda la terza parrocchia dedicata a San Giovanni Bosco, diventandone parroco nel 1984. Nel 1999 completa e apre al culto la nuova chiesa parrocchiale.

*Montevecchio la mia miniera: i protagonisti raccontano*, Tema, Cagliari 2006

*25 anni di vita : la parrocchia S. G. Bosco*, Villacidro : Centro studi SEA, 2009

#### **6.9. GARAU SANDRO RENATO**

Sandro Renato Garau è nato a Guspini nel 1955, dove tuttora risiede. Diplomato presso il Liceo Classico di Villacidro, si è Laureato in Pedagogia a Cagliari con una tesi sul lavoro nelle Miniere di Montevecchio. Attualmente insegna italiano e storia all'Istituto Professionale per i Servizi Sociali di Guspini. E' sposato e ha quattro figli. Ha ricoperto la carica di Consigliere nel Comune di Guspini dal 1980 al 1995 ed è stato rieletto nel 2005. E' stato fondatore del Gruppo Scout Agisci Guspini 1°, associazione in cui opera attivamente. Collabora con il periodico locale "La Gazzetta del Medio Campidano".

*Incontri. Il lavoro e le sue rappresentazioni fra i minatori di Montevecchio (1930-1960)*, MediaTre, Villacidro 2006

*Un sogno... una miniera. Giovanni Antonio Pischedda Terzita e Giovanni Antonio Sanna*, Il Filo, Roma 2008

#### **6.10. LAMPIS FERNANDO**

Fernando Lampis è nato a Guspini e risiede a Montevecchio. Si è diplomato a Cagliari come Tecnico di Radiologia. Ha lavorato per la Direzione Mineraria di Montevecchio per trentacinque anni, prestando la propria opera nel servizio sanitario di fabbrica. Negli ultimi cinque anni si è interessato anche alle attività sociali di Montevecchio, del Fluminese e di Funtana Rapinosa. Sposato, è padre di tre figli, dopo la pensione ha potuto dedicare tempo e energia alla scrittura e alla fotografia.

*Funtanazza. La storia della colonia al mare per i figli dei minatori di Montevecchio 1956-1983*, (con Iride Peis Concas, Clotilde Pilia), Zonza, Cagliari 2006

#### **6.11. LAMPIS CLARETTA**

Claretta Lampis è nata nel 1944 a Guspini, dove risiede. Insegnante alle scuole elementari, appassionata di ricerca e fotografia, ha ricevuto diversi riconoscimenti. Ha collaborato con Don Edmondo Locci e con Tarcisio Agus ad alcuni libri su Guspini. Fa parte del gruppo archeologico Neapolis.

*Guspini. Cronistoria e immagini*, 3T, Cagliari 1992

#### 6.12. LEO SERAFINO

Serafino Leo è nato ad Arbus nel 1935. Nell'immediato dopoguerra comincia a guadagnarsi la vita facendo il pastore, quindi lavora nella Caserma dei Carabinieri di Montevecchio e in seguito come aiutante muratore. Nel 1956 lascia la Sardegna per fare il militare, dove fa parte del battaglione "Folgore" dei paracadutisti. Rientra a Guspini dove si adatta a fare di tutto. Dal matrimonio con Angelina Cadeddu ha avuto cinque figli. Nel 1960 entra nella "Montevecchio", ovvero in miniera (in sa mena); un lavoro duro che affronta con determinazione affermando, ancora una volta, il carattere risoluto che lo contraddistingue.

*Sa vida mia in sa mena (miniera)*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 1997

*La mia vita in miniera a Montevecchio*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2004

#### 6.13. LEONI CORRADO

Corrado Leoni è nato a San Gavino Monreale e risiede a Guspini. Debutta nel panorama editoriale con *Diario 1998*, una raccolta delle sue più belle poesie. In questi anni ha pubblicato alcuni brani sia su giornali locali che su settimanali nazionali. Ha inoltre pubblicato una lunga riflessione personale sulla "ricerca interiore" su un giornale di settore. Per anni ha collaborato alla realizzazione di progetti culturali con la Banca del Tempo; alcuni dei quali hanno goduto dell'attenzione dei media nazionali. Uno di questi è stato il punto di partenza per una rappresentazione in un teatro di New York.

*Diario 1998*, La Riflessione, Cagliari 2006

#### 6.14. LOCCI EDMONDO

Edmondo Locci è nato a Pabillonis nel 1936. Guspinese di origine - dove risiede dal 1942 -, terminati gli studi umanistici viene ordinato nella cattedrale di Ales e celebra la prima messa nella parrocchia di San Nicolò in Guspini nel 1963. La sua attività pastorale si svolge prima a Mogoro e Carbonia, poi per 11 anni in Germania dove insegna la lingua italiana ai tedeschi e quella tedesca agli italiani. Nel 1976 cura la traduzione e la stampa del volume "Milionen in Rusland glauben an Gott". Per 7 anni si dedica al compito di cappellano di bordo. Ritornato a Guspini riordina il materiale dell'archivio parrocchiale della chiesa di San Nicolò e restando affascinato dalla sua storia scrive l'opera *Guspini. Storia civile e religiosa di un popolo*.

*Guspini. Storia civile e religiosa di un popolo*, S'Alvure, Oristano 1992

#### 6.15. MASILI EZELINO

Ezelino Masili è nato ad Arbus nel 1924 e ha vissuto a Guspini dall'età di 3 anni. Conseguisce il diploma di Stenografo commerciale. Per 34 anni fa lo scalpellino, poi si dedica al commercio ambulante



e per le feste la sua bancarella di dolci e torroni diventa punto d'incontro per amici e appassionati di poesia sarda. Masili ha sempre utilizzato come espressione dei sentimenti il canto in lingua sarda, che è per lui lingua materna. Ha partecipato a moltissime gare poetiche, riscuotendo un notevole successo. Recentemente scomparso.

*Sa Musa paesana*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 1995

#### 6.16. OLLA IGOR

Igor Olla si è laureato in Scienze dell'Educazione all'Università degli Studi di Cagliari e si è specializzato con un Master in "Criminologia applicata e Psicologia giuridica". Ha inoltre seguito corsi di formazione su "Apprendimento e patologia neuropsicologica nei primi anni di scuola" e su "I disturbi dell'apprendimento e la didattica metacognitiva" e di specializzazione per "Formatore". Ha svolto l'attività di educatore in vari Comuni del Medio Campidano. Attualmente insegna nei corsi di formazione professionale regionale presso l'ESIEA di Guspini ed esercita la libera professione di Pedagogista.

*Il bullismo a scuola. Analisi del problema e metodologie pratiche di intervento per docenti e operatori extrascolastici*, Marco Valerio Editore, Torino 2004

*Adolescenti a scuola. Devianza, insuccesso e tecniche di intervento*, Marco Valerio Editore, Torino 2005

*Mediare i conflitti. Strategie comunicative per docenti e genitori*, Marco Valerio Editore, Torino 2007

*Bullismo, mediazione ed apprendimento cooperativo. Manuale di strumenti pratici per insegnanti e genitori*, Ed. Lulu, 2008

#### 6.17. PEIS CONCAS IRIDE

Iride Peis Concas è nata a Guspini nel 1940. Sposata, con cinque figli, ha esercitato la professione di insegnante elementare per 35 anni. Ha vissuto e insegnato nel villaggio minerario di Montevecchio, maturando conoscenze sul duro lavoro del sottosuolo e amando profondamente la sua gente. E' autrice di vari libri, in particolare su Montevecchio, e si prodiga perché il mondo della miniera, che ha prodotto ricchezza e progresso, ma soprattutto infinite storie, venga conosciuto, valorizzato e sia motivo di orgoglio e identità. Ha collaborato inoltre alla realizzazione del film "Andavamo a piedi nudi", al documentario "Appunti di viaggio", al documentario "Contos" per Sardegna<sup>1</sup>. Fa parte del direttivo dell'Associazione Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna. È vice Presidente del Gruppo Archeologico Neapolis di Guspini.

*Montevecchio*, S'Alvure, Oristano 1991

*Donne e uomini di miniera. Poesie*, S'Alvure, Oristano 1992

*La meccanizzazione nelle miniere di Montevecchio. Storia progetti e realizzazioni*, Letterio Freni, Iride Peis Concas ; con la collaborazione di Emanuele Concas; Pezzini, Viareggio 1992

*Donne e bambine nella miniera di Montevecchio*, Pezzini, Viareggio 1999

*Gente di miniera. Racconti*, S'Alvure, Oristano 2002

*Montevecchio. Miniera di blenda, galena, storia di uomini*, S'Alvure, Oristano 2004

*Funtanazza. La storia della colonia al mare per i figli dei minatori di Montevecchio 1956-1983*, Fernando Lampis, Iride Peis Concas, Clotilde Pilia; Zonza, Cagliari 2006

#### **6.18. PILIA CLOTILDE**

Clotilde Pilia è nata a Carbonia. Fin dalla prima infanzia ha respirato l'aria di "miniera", prima nella sua città natale, poi a Montevecchio, dove il padre ha esercitato la professione di minatore per lunghi anni. Dopo aver trascorso dieci anni a Roma, città nella quale ha concluso gli studi di specializzazione in Logopedia, si è trasferita a Guspini, dove attualmente vive. Ha due figli e svolge la propria attività presso la ASL di Sanluri.

*Funtanazza. La storia della colonia al mare per i figli dei minatori di Montevecchio 1956-1983*, Fernando Lampis, Iride Peis, Clotilde Pilia, Zonza, Cagliari 2006

#### **6.19. PUSCEDDU GIAN PAOLO**

Publicista giornalista, è Direttore Responsabile della "Gazzetta del Medio Campidano" e giornalista de "L'Unione Sarda".

*Identità di un paese*, S' Alture, Oristano 1989

#### **6.20. RUGGERI ROLANDO**

Rolando Ruggeri è nato a Guspini nel 1930. Dall'età di 16 anni ha operato nell'ambito del commercio. Nel 1999, per tramite de "I quaderni del Pavone" ha pubblicato *Il Rispetto*, riflessioni su un fatto di cronaca. In età avanzata, con le immancabili perplessità dell'autodidatta, ha avvertito il desiderio di raccontare ai nipoti.

*Il rispetto*, I quaderni del Pavone, (s.l.) 2003

*Racconti e riflessioni in una testimonianza semplice*, Mediatre, Villacidro 2007

#### **6.21. RUGGERI SIMONA VIVIANA**

Simona Viviana Ruggeri è nata nel 1974 a Guspini; si è laureata in Materie Letterarie all'Università degli studi di Cagliari. Ha svolto attività di collaborazione storica e di catalogazione per il Centro Servizi

per il Turismo Culturale della Sardegna. Ha perfezionato gli interessi sulla lingua sarda col master "Approcci interdisciplinari nella didattica del sardo" all'Università degli studi di Cagliari. Svolge attualmente l'attività di docente .

*Donne e giornali nel Fascismo*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2004

#### 6.22. SERRA MAURO

Mauro Serra è nato a Guspini nel 1957, dove risiede con la moglie e i due figli. Insegnante in materie Meccanico Tecnologiche Informatiche, ha insegnato presso i più antichi istituti Tecnici della Sardegna: l'Istituto Minerario di Iglesias e l'Istituto Industriale Scano di Cagliari. Dal Settembre 2003 insegna presso l'Istituto Tecnico Industriale di Guspini. Dal 2002 è iscritto all'ordine dei giornalisti, collabora con alcune testate giornalistiche. Salesiano Cooperatore, è appassionato di storia e cultura sarda e di economia locale.

*Neapolis tra storia e leggenda*, Ed. Nuovo Cammino, 1999

*Persuasione e inganno. La «retorica» di Gorgia tra Parmenide e Platone*, Centro Editoriale e Librario, s.l.,2002

*L'invasione delle terre. Le lotte dei braccianti di "Sa Zeppara" contribuirono alla riforma agraria*, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2004

*Tre secoli di scuola*, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2006

*Guspini. L'Oratorio San Domenico Savio. 50 anni di storia e formazione*, s.n., s.l. 2007

*Racconti fra cronaca e storia*, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2009

#### 6.23. TUVERI VENANZIO

Venanzio Tuveri è nato a Guspini nel 1940. Appena maggiorenne emigra a Milano, dove lavora per circa 25 anni nel settore editoriale. A tempo perso, espone i suoi primi quadri, e scrive brevi articoli di satira politica che alcuni piccoli giornali di provincia gli pubblicano. Ormai in pensione, continua a seguire i suoi interessi e, dato che considera i bambini gli esseri più belli del mondo, inventa una storia attualissima, senza maghi, streghe e lotte estenuanti tra buoni e cattivi.

*Un figlio bestiale*, PTM, Mogoro 2008

*Due beffe. Quattro sardi e un corvo*, s.n., Roma 2009

#### 6.24. VIRDIS VIRGILIO

Virgilio Virdis è nato nel 1928 a Guspini. A 10 anni comincia a lavorare, apprendista fabbro, aiuto servo vaccaro, aiuto pastore, *mesomini* in una tenuta di campagna. Nel 1950 parte per il servizio

militare dove, superati gli esami attitudinali, viene scelto come scritturale e destinato al Comando di divisione della Folgore di Treviso. Al rientro si occupa di politica e nel 1954-55 intraprende lo studio in Ragioneria, diplomandosi a Cagliari. Dal 1959 fino alla pensione svolge l'attività di impiegato comunale, quindi si dedica al volontariato.

*Ricordi di una vita*, (a c. di Iride Peis Concas), Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2005

## 7. LUNAMATRONA

### 7.1. MEREU VINCENZO

Vincenzo Mereu è nato nel 1922 a Lunamatrona; ha svolto l'attività di insegnante elementare e poi ha occupato il ruolo di direttore didattico. Attualmente vive a Cagliari. Ha scritto fiabe, poesie e romanzi.

*"Messi d'oro" sulle colline*, Contendium, Cagliari 1999

*Pupillu menduledda e su dindu glu! glu!*, testi e illustrazioni di V. Mereu; traduzione di Francesco Casula, Alfa, Quartu S. Elena, 2003

*Il tacchino Glu! Glu!, Pupillo e Mandorlina*, Contendium, Cagliari 1999

### 7.2. SERRA FAUSTO

Fausto Serra è nato a Lunamatrona nel 1937. Vissuto per oltre quarant'anni in Sardegna, per motivi di lavoro si è trasferito a Roma, dove vive tuttora.

*Il tesoro di Eddy*, Il Filo, Roma 2006

*Il ricordo di un sogno*, Il Filo, Roma 2008

### 7.3. CASU SECONDO

Secondo Casu è nato a Lunamatrona nel 1940. Ha conseguito il diploma al Liceo Ginnasio Dettori di Cagliari nel 1959, poi ha proseguito gli studi all'Università di Cagliari laureandosi in Lettere Moderne nel 1972. Ha insegnato lettere nella Scuola Secondaria di I Grado dal 1973 al 2000. Attualmente è in pensione.

*Lunamatrona: note storiche, curiosità antropologiche e culturali*, Arti Grafiche Pisano, Cagliari 2008

#### 7.4. MEREU ALFONSO

Alfonso Mereu è nato a Lunamatrona nel 1911. E' stato maestro elementare e sindaco del suo paese. Ha scritto commedie in lingua sarda e poesie. E' deceduto a Cagliari nel 2008.

*Mundicu frucaxa - Su testamentu de Brennau Canna. Duas comedias in sardu marmillesu*, Phileas Edizioni, Aggius 2004

#### 7.5. LAI SABRINA

Sabrina Lai è nata a Cagliari nel 1965 e vive a Monza. Ha conseguito il diploma di Maturità Classica e, successivamente trasferitasi a Milano, all'età di vent'anni, ha raggiunto il diploma Superiore di specializzazione in fotografia e grafica, settore professionale nel quale lavora. Grande collezionista di libri, la sua passione principale è sempre stata la scrittura. Ha scritto e illustrato delle favole per ragazzi dai nove anni in su.

*Ti voglio, bambina*, Nuovi Autori, Milano 2008

### 8. PABILLONIS

#### 8.1. TUVERI ANTONIO

Antonio Tuveri è nato a Pabillonis nel 1922; trasferitosi da giovane a Milano, ha svolto l'attività di giornalista e di consulente di case editrici nazionali. E' deceduto nel 2006.

*Papà non vuole*, Ed. Zanardi, s.l. 1963

*Le mie cugine*, La Parrucca, Milano 1964

*Il lenzuolo sardo*, Edizioni Gianni Monduzzi, Bologna 2000

*Le vergini sarde*, s.l., s. n., s.d.

*Delitto d'amore*, s.l., s. n., s.d.

#### 8.2. COSSU GIACOMINA

Giacomina Cossu è nata a Pabillonis nel 1927, figlia di artigiani e quarta di nove figli. Sposatasi giovanissima con un giovane della stessa età, è mamma di sette figli. Vive dal 1961 a Genova, città nella quale si è trasferita per motivi di lavoro. Nel 1967 ha ripreso gli studi conseguendo il diploma di estetista. Ha prestato la sua opera professionale nei più qualificati istituti di bellezza di Genova, riscuotendo sempre l'apprezzamento della clientela.

*Un improvviso risveglio*, Volume primo, Golden Press, Genova 2004

*Un improvviso risveglio*, Volume secondo, Golden Press, Genova 2005

### 8.3. LISCI CARLO

Carlo Lisci è nato a San Gavino Monreale nel 1974. Nel 2000 si è laureato in Scienze Biologiche e attualmente lavora per una multinazionale impegnata nella ricerca di nuove terapie nel campo della tecnologia bioingegneristica.

*Ho visto con gli occhi del cane. Romanzo (son stato umano)*, Libroltaliano World, Ragusa 2007

## 9. PAULI ARBAREI

### 9.1. GARAU OTTORINO

Ottorino Garau è nato nel 1956 a Pauli Arbarei e risiede a Lunamatrona, dove svolge l'attività di impiegato comunale. Ha collaborato con diverse riviste e pubblicazioni locali.

*Interruzioni*, Cocco Edizioni, Cagliari 2000

### 9.2. MUSCAS LUIGI

Luigi Muscas è nato nel 1962 a Villamar e da sempre risiede a Pauli Arbarei, dove ha svolto numerosi lavori artigianali. Scultore, pittore e scrittore, porta avanti da tempo un percorso di ricerca artistica legato all'ancestralità della Sardegna.

*Il popolo dei giganti figli delle stelle*, La riflessione - Davide Zedda Editore, Cagliari 2008

## 10. SAMASSI

### 10.1. CONCU MASSIMO

Massimo Concu è nato a Samassi nel 1959 dove vive e svolge la propria ricerca artistica. Come scrittore usa lo pseudonimo di Massimiliano Testa. Alcune sue poesie sono apparse in diversi volumi antologici. Come autore di collages, sue opere sono apparse di recente nei cataloghi della Biennale Internazionale di poesia di Alessandria. Presso l'editore Pulcinoelefante di Osnago ha pubblicato diverse plaquettes, tra cui *Dada è qua* (1995), *Tristan Tzara* (1997), *Majakovskij Costruttore* (1998), *Dadatronic* (2002).

*Pallidi sciacalli*, Edizioni Scettro del Re, Roma 2001

*Prime rime*, Cultura Duemila, Ragusa 198

## 10.2. CUCCU GIOVANNI

Giovanni Cuccu è nato nel 1914 a Samassi, dove ha vissuto la maggior parte della vita. Ha partecipato alla Resistenza jugoslava, conseguendo importanti riconoscimenti ufficiali. E' morto nel 2007.

*Ivo e le stelle. Un partigiano sardo in Jugoslavia*, CUEC, Cagliari 1991

*Le stelle ci guidano. Storia documentata di un partigiano sardo*, CUEC, Cagliari 2000

## 10.3. DON MURGIA MARTINO

Martino Murgia è nato a Samassi nel 1923; conseguiti gli studi superiori ha intrapreso la vita ecclesiastica ricevendo l'ordinazione sacerdotale nel 1952, dedicandosi interamente all'attività parrocchiale. E' stato parroco a Dolianova, a Serdiana e a Samassi, suo paese natale, dove ha guidato la parrocchia per 30 anni. Dal 2002 è in pensione.

*Dai campi all'altare*, Litotipografia Contu, Sanluri 1992

*Gli anni della mia vita parrocchiale*, s.n., s.l., s.d.

*Gli ultimi miei ricordi. Poesie in sardo-campidanese*, s.n., s.l., s.d.

## 10.4. PERRIA MARISA

Marisa Perria è nata e risiede a Samassi. Insegnante elementare, alcune sue liriche sono presenti in varie antologie, anche bilingue (italiano-francese, italiano-inglese, italiano-spagnolo). E' stata più volte classificata tra i primi premi di concorsi letterari nazionali ed internazionali. Nel 1987 è stata insignita del titolo di Gran Dama dei Cavalieri di Malta.

*Ciascuno ha la sua vita*, Seledizioni, Bologna 1980

*Se il tempo*, Edizioni Isteu, Catanzaro 1983

*All'ombra dei susini*, Edizioni Urini, Catanzaro 1987

*Tra pioggia e sole*, Edizioni Presenza, 1994

## 10.5. PIRAS DANIELE

Daniele Piras è nato a Cagliari nel 1978 e vive a Samassi; si è diplomato all'Istituto Agrario di Villacidro e attualmente è studente universitario alla Facoltà di Filosofia dell'Ateneo cagliaritano.

*Introspezioni*, La Riflessione, Cagliari 2007

## 10.6. SIDDI FRANCESCO ANGELO (NOTO FRANCO)

Francesco Angelo Siddi, noto Franco, è nato a Samassi nel 1953. Svolge l'attività di giornalista. È Segretario della Federazione Nazionale della Stampa Italiana, dopo esserne stato Presidente per anni. Dal 2006 è membro dell'esecutivo della Federazione Europea dei Giornalisti.

*La conquista della libertà. Il giornalismo italiano da Amendola alla Liberazione*, (a cura di), Memori, Roma, s.d.

## 11. SAN GAVINO

### 11.1. ADDARI GERARDO

Gerardo Addari è nato a Nuragus nel 1944 e risiede a San Gavino. Laureato in Pedagogia all'Università di Cagliari, è editore e direttore del periodico "Il Provinciale oggi", fondato nel 1990 e diffuso principalmente nell'area del Medio Campidano; del periodico "L'Oristanese" e de "Sa Bertula", pubblicazione culturale in sei lingue diffusa in rete telematica. Ha coordinato e condotto diversi corsi di giornalismo per le scuole. Prima di dedicarsi esclusivamente all'attività giornalistica ed editoriale, ha insegnato in diversi Istituti superiori statali.

*10 anni di storia nostra visti attraverso le cronache del Provinciale*, Fiore Edizioni, San Gavino Monreale 2000

*Sua maestà lo zafferano di San Gavino Monreale*, Fiore Edizioni, San Gavino 2003

### 11.2. ALTEA BONARIA

Bonaria Altea è nata nel 1956 a San Gavino, dove risiede. Lavora come O.S.S. in una comunità. Ha pubblicato due raccolte poetiche.

*Calci e pugni*, La Riflessione, Cagliari 2003

*40°(quarantesimo). Lezioni di poesia per soli uomini*, Grafiche del Parteolla, Dolianova 2008

### 11.3. CASTI ANTONIO

Antonio Casti è nato nel 1939 a San Gavino, dove risiede. Insegnante elementare in pensione, storico appassionato, ha dedicato numerosi lavori di ricerca al suo territorio e alle sue peculiarità.

*Duecento toponimi. Un contributo per il recupero storico culturale sangavinese*, (s.n.), San Gavino Monreale 1983

*Sa bidda de Santu 'Engiu. In sa curadoria de Bonorcili pustis in sa Barronia de Murria*, CELT, Cagliari 1989



*Santu 'Engiu. Arrogus de storia*, G & M editrice, San Gavino Monreale 1997

*Santu Aingiu martiri sa cresia de is Giugis de Arborea*, G & M editrice, San Gavino Monreale 1999

*Nòsu santuingèsus. Un contributo per la storia della popolazione sangavinese*, PTM stampa, Mogoro 2003

*Lo zafferano di San Gavino Monreale*, Cuccu, Cagliari 2006

#### 11.4. CORONA DIEGO

Diego Corona è nato nel 1980 a San Gavino. Giovane poeta, alcune sue poesie sono state pubblicate nella raccolta antologica *Orizzonti*, curata da Salvatore Fava nel 2001 per i tipi di Libroltaliano, Ragusa. È prematuramente scomparso alcuni anni fa.

*Amante come me*, Libroltaliano, Caltanissetta 2004

#### 11.5. GARAU MANUELA

Manuela Garau è nata a San Gavino nel 1973. Collabora in qualità di ricercatrice con il Centro Studi SEA, per cui ha pubblicato una serie di importanti saggi e articoli scientifici apparsi su vari volumi.

*Pasqualino Cocco Agostino Napoleone. Lettere e documenti inediti di due militari martiri delle fosse ardeatine*, (a cura di Martino Contu, Manuela Garau), Centro Studi Sea, Villacidro 2004

*Dalla Sardegna all'Uruguay sulle orme di Garibaldi. Emigrazione, cultura, solidarietà e cooperazione sanitaria nelle interviste e negli articoli della stampa sarda e uruguaiana, 2006-2007 con lettere di Giuseppe Garibaldi*, (a cura di Martino Contu e Manuela Garau), Centro studi SEA, Villacidro 2007

#### 11.6. IBBA EUGENIO

Eugenio Ibba è nato a Gonnoscodina nel 1941 e risiede sin da giovanissimo a San Gavino. Ha insegnato Storia e Filosofia nel Liceo dei padri scolopi di Sanluri, e quindi in vari licei sangavinesi. Attualmente in pensione.

*La chiesa parrocchiale di San Chiara a San Gavino Monreale*, Fiore, San Gavino Monreale 2003

#### 11.7. MUSA SILVIA

Silvia Musa è nata nel 1977 a San Gavino. Diplomata in Ragioneria a Sanluri, fin da piccola ha coltivato la passione per la poesia, ricevendo dalla Provincia di Venezia una segnalazione di merito per le sue composizioni.

*La scia di una biro*, Edizioni Fiore, San Gavino 2007

### 11.8. ONNIS FAUSTINO

Faustino Onnis è nato a San Gavino Monreale nel 1925. Poeta e artista, ha dedicato gran parte della sua vita allo studio e alla diffusione della lingua sarda. A diciassette anni viene denunciato dal tribunale militare per attività sovversiva e per aver insultato Mussolini. Ha lavorato come muratore, calzolaio, oste, rappresentante, infermiere. Dopo essersi trasferito a Selargius, ha lavorato per la rivista "S'ischiglia", facendosi ricordare come grande conoscitore dei poeti improvvisatori campidanesi. Ha pubblicato un importante Glossario sardo-campidanese e, nel 1993, un libro, "Perdas", dove sono raccolti tutti i suoi versi. È scomparso nel 2001. Nel 2009 è stata costituita una Fondazione a suo nome.

*Canzonis - Battista Casula. Presentazioni e testus a cura de Faustinu Onnis*, Litotipografia AGA, Cagliari 1986

*Perdas*, Grafica del Parteolla, Dolianova 1993

*Glossariu sardu-campidanesu*, Grafica del Parteolla, Dolianova 1996

### 11.9. PIBIRI PIETRO

Pietro Pibiri è nato a San Gavino nel 1925, dove risiede. Poeta e narratore.

*Massime e aforismi*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 1994

*Poesie*, G & M editrice, San Gavino Monreale 1998

*La terra nell'anima*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2007

### 11.10. PINTORI POMPEO

Pompeo Pintori è nato a San Gavino nel 1934. Si è dedicato alla poesia nella seconda parte della sua vita con passione e spirito di condivisione. È scomparso nel 2009.

*Il mio lento viaggio a Villanovaforru*, Edizioni Fiore, San Gavino 2004

*Emozioni e pensieri*, Edizioni Fiore, San Gavino 2006

### 11.11. PITZIANTI CLAUDIO

Claudio Pitzianti è nato nel 1977 a San Gavino, dove risiede. Studente universitario, ha esordito con *Polluzioni*, una raccolta di poesie, canzoni e pensieri ascrivibile al periodo adolescenziale.

*Polluzioni*, Edizioni Progetto Cultura 2003, s.l., 2005

### 11.12. PORRU DAVIDE

Davide Porru è nato nel 1985 a San Gavino Monreale, dove risiede. Dopo gli studi liceali ha svolto diversi lavori. *Keta* è il suo primo romanzo.

*Keta. Una volta all'anno è lecito impazzire*, La Riflessione, Cagliari 2005

### 11.13. SAIU SONIA

Sonia Saiu è nata nel 1977 a San Gavino Monreale. Si divide tra l'Italia e la Germania, dove lavora. *Risvegli e le 13 notti* è la sua prima pubblicazione.

*Risvegli e le 13 notti*, Il Filo, Roma 2007

### 11.14. SERRA FABRIZIO

Fabrizio Serra è nato nel 1980 a San Gavino, dove risiede. Diplomato all'IPSIA di Guspini come tecnico elettronico, scrive racconti brevi di genere fantastico ispirati a quelli scritti a cavallo tra l'800 e gli inizi del 900, con i quali ha partecipato a vari concorsi per esordienti promossi da alcuni siti web.

*Punti di vista*, La Riflessione, Cagliari 2004

## 12. SANLURI

### 12.1. CAU RENZO

Renzo Cau è nato nel 1935 a Sinis, in provincia di Oristano. Laureato in Lettere Classiche e Filosofia, ha insegnato nei Licei Classici e negli Istituti Tecnici. Si occupa di critica letteraria.

*Richiamo d'amore. Giovanni Corona* ( a cura di Renzo Cau), Ettore Gasperini Editore, Cagliari 1988

*Sassi nella mia terra. Giovanni Corona* (a c. di Renzo Cau), Ettore Gasperini Editore, Cagliari 1992

*L'altra letteratura. Scrittori sardi contemporanei*, Grafiche Ghiani, Monastir 1999

*Scrittori sardi contemporanei, Media 3*, Guspini 2009

### 12.2. COCCO DANIELE

Daniele Cocco è nato a Sanluri nel 1964 dove risiede. E' professore associato di Sistemi per l'Energia e l'Ambiente presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Cagliari, dove insegna Macchine e Sistemi Energetici, Impatto Ambientale dei Sistemi Energetici e Tecnologie delle Energie Rinnovabili

nell'ambito dei corsi di Laurea di Ingegneria Meccanica, Chimica ed Elettrica. Svolge la sua attività di ricerca nel settore delle tecnologie e dei sistemi di conversione industriale dell'energia.

*L'impatto ambientale dei sistemi energetici*, (a c. di Daniele Cocco, Giorgio Cau), SGEEditoriali, Padova 2004

*Tecnologie delle energie rinnovabili*, (a c. di Daniele Cocco, Chiara Palomba, Pierpaolo Puddu), SGEEditoriali, Padova 2008

### 12.3. COLLI VIGNARELLI FRANCESCO (PADRE)

Padre Francesco Colli Vignarelli è nato a Rho (MI) nel 1918; prende i voti nell'Ordine dei Padri Scolopi e viene inserito nella Provincia Liguria-Piemonte-Lombardia. La caratteristica dell'Ordine, ossia l'insegnamento, si manifestò magistralmente in lui e, dato che nell'immediato dopoguerra gli Scolopi contavano ancora diversi istituti in Sardegna, fu inviato a insegnare e per diverso tempo anche a dirigere il prestigioso Collegio Calasanzio di Sanluri. Si affezionò talmente alla Sardegna, e in particolare a Sanluri, che ne studiò a fondo la storia, gli usi e i costumi, arrivando ad essere definito "più sardo di un sardo". Negli anni settanta la sua salute cominciò ad essere cagionevole, e la mattina del 23 marzo del 1979 spirò. È ricordato a Sanluri con una via che porta il suo nome e, soprattutto, con l'istituto che ne porta il nome.

*Sanluri terra 'lori*, Società Poligrafica Sarda, Cagliari 1965

*Gli Scolopi in Sardegna. Istituto Calasanzio, Sanluri (Cagliari) 1982*, Ettore Gasperini Editore, Cagliari 1982

### 12.4. CONGIA FRANCESCO

Francesco Congia, noto Achinu, è nato a Sanluri nel 1911, dove risiede. Poeta, musicista, compositore ed esecutore, direttore di coro, è fondatore e direttore del gruppo folk "Marmilla 76". La sua produzione poetico-musicale è abbondantissima. Va dalla Ninna Nanna ai canti amorosi e alla composizione umoristica, dalla Messa in sardo ai canti profani e a quelli religiosi. Ha pubblicato tre volumi contenenti i suoi componimenti poetici.

*Canti del Campidano*, Editrice Sarda Fossataro, Cagliari 1976

*Su seddoresu*, Editrice SLOC, Pirri 1984

*Canzonis de domnya tempus*, Arti Grafiche, San Gavino Mon.le 1995

### 12.5. COSTA GIAMBATTISTA

Giambattista Costa è nato a Cagliari nel 1963 e risiede a Sanluri. Ha compiuto studi classici; appassionato di poesia, ha partecipato a vari concorsi nazionali e internazionali vincendo nel 1992 il

premio "Torre del Lago" e classificandosi ai primi posti al Premio Ungaretti nel 1994 e nel 1995. E' accademico di San Marco. Si è, inoltre, classificato al terzo posto assoluto nella sezione Poesia Italiana ad ampio respiro nella IX edizione del Premio Letterario Arborese, anno 1997.

*Impressioni dell'anima*, E/A Editrice Arborese, Oristano 1998

#### 12.6. CURRELI LUIGI

Luigi Curreli è nato a Sanluri nel 1962. Ha conseguito la Maturità Classica presso il Liceo dei PP Scolopi di Sanluri. Si è laureato in Medicina e Chirurgia nel 1991 e ha conseguito la specializzazione in Oncologia Medica presso l'Università di Cagliari nel 1995. Ha, inoltre, conseguito il perfezionamento in Bioetica all'Università Cattolica di Roma. Dal dicembre del 2000 vive a Nuoro dove lavora come dirigente medico di Oncologia presso l'U.O. di Ematologia e Centro Trapianti di midollo osseo dell'Ospedale S. Francesco.

*Il balcone sul retro e altri racconti*, Grafica Elettronica srl, Napoli 2008

#### 12.7. FRAU MADDALENA

Maddalena Frau è nata a Ollolai nel 1945 e risiede a Sanluri. Insegna nelle scuole elementari della provincia di Cagliari. Ha iniziato a scrivere versi in lingua sarda circa trenta anni fa. Si è sempre impegnata nella scuola per la promozione, la valorizzazione e la salvaguardia della lingua, della letteratura e della cultura sarda.

*Lugore de luna*, s.n., s.l., 2002

*Sas meravillas de Don Bosco*, Scuola Grafica Salesiana, Torino 2006

#### 12.8. MATTA VINCENZO

Vincenzo Matta è nato a Furtei nel 1917 e ha vissuto a Sanluri fino al 2004, anno della sua morte.

*Poesie di Matta Vincenzo*, Tipografia La Neby, Sanluri 2002

#### 12.9. MOCCI FERNANDO

Fernando Mocci è nato a Sanluri nel 1928, dove risiede. Nato da famiglia di estrazione contadina, frequenta la scuola di Avviamento Agrario che interrompe a causa delle precarie condizioni economiche della famiglia, ma prosegue da autodidatta. Svolge l'attività di barbiere e contestualmente si dedica alla vita politica aderendo giovanissimo al Partito Socialista Italiano. Viene eletto Consigliere Comunale dal 1956 al 1995. Attualmente in pensione, si dedica alle sue principali passioni: la campagna, la poesia e la musica.

*Poesie di Fernando Mocci*, ( a c. del gruppo dei Socialisti uniti del Consiglio Regionale), s.l., s.d.

*Le amministrazioni comunali di Sanluri (1946-2000)*, Tipografia La Neby, Sanluri 2003

#### 12.10. *MOCCI LUCIA*

Lucia Mocci è nata a Sanluri nel 1962, dove risiede. Laureata in Storia dell'Arte, ha approfondito una ricerca iniziata diversi anni fa su incarico della Soprintendenza ai Beni A.A.A.S. di Cagliari e Oristano per la catalogazione degli arredi conservati nelle Chiese di Sanluri. Insegna nell'Istituto Tecnico Commerciale di Sanluri.

*Testimonianze artistiche nella Sanluri medioevale e moderna. Architettura sacra dal XIII al XVII secolo*, Editrice S'Alvure, Oristano 2002

#### 12.11. *MURGIA PANI RAIMONDO*

Raimondo Murgia Pani è nato a Sanluri nel 1884. Partecipò a più di cento gare poetiche, dal Campidano alla Marmilla, dall'Oristanese alla Trexenta; gareggiò con i più famosi poeti degli anni Trenta. La sua vena poetica estemporanea si rivelò all'età di nove anni, quando compose i primi saggi; a diciannove anni pubblicò le sue prime poesie. Ha trascorso gli ultimi anni della sua vita accanto al figlio sacerdote.

*Cumponimentu in rima Sarda Campidanesu in onore de s'Immaculada Concezioni e de sa nascita e infanzia de Gesù Bambinu*, s.n., Cagliari 1963

*Canzoni sarde dell'autore Murgia Pani Raimondo da Sanluri*, Litotipografia Paolo Pisano, Cagliari 1978

#### 12.12. *MURRU GESUINO*

Gesuino Murru è nato a Sanluri nel 1924 da una famiglia di contadini. Ha partecipato alla Seconda Guerra Mondiale con la XII Compagnia Autieri, aggregata alla Quinta Armata Americana, impegnata nel trasporto su gomma di tutto il materiale bellico e di vettovagliamento per il fronte dal porto di Napoli. Nel 1950 si stabilisce a Cagliari dove lavora a tempo pieno nel Pci e, nel 1958, intraprende autonomamente l'attività di libraio. Nel 1965 è eletto consigliere comunale di Sanluri. Giornalista pubblicitario, nel 1981 viene premiato dalla Camera di Commercio di Cagliari con medaglia d'oro e diploma d'onore per il contributo dato alla diffusione del libro. Ha partecipato a molte battaglie civili, politiche e sindacali.

*Sanluri. Storie, memorie, personaggi*, Tema, Cagliari 2004

### 12.13. *ONNIS FRANCESCO*

Francesco Onnis, noto Cheddi, è nato a Sanluri nel 1937 dove ha vissuto fino al 2000, anno della sua morte. Ha dedicato gran parte della sua vita alla scuola in qualità di dirigente amministrativo; è stato, inoltre, Presidente del Distretto Scolastico di Sanluri e per più lustri stimato sindacalista. Ha partecipato alla vita della comunità sanlurese divenendone animatore nei momenti più qualificanti. La sua variegata attività non gli ha impedito di dedicare parte del suo tempo anche all'attività letteraria.

*Bellus tempus (Arregotta de contixeddus in sadru seddoresu)*, volume a cura di Renzo Cau, [s.n.], Sanluri 2003

### 12.14. *PISANU ROSANNA*

Rosanna Pisanu è nata a Sanluri nel 1957, dove risiede. Docente di Lettere e studiosa di tradizioni popolari e di cultura sarda, insegna presso la Scuola Media Statale di Sanluri.

*Biblioteca della memoria*, s.n., Sanluri 2004

*I Capuccini a Sanluri. 1609-2009 (Quattro secoli di storia, fede e cultura)*, s. n., Sanluri 2009

### 12.15. *PONTIS ARNALDO*

Arnaldo Pontis è nato a Sanluri nel 1962. Attualmente lavora presso una grossa società sarda di informatica, riuscendo a conciliare due emisferi apparentemente così distanti tra loro quali l'attività di tipo tecnico e "l'inchiostrare pensieri", come lui stesso definisce il suo scrivere. Musicista, poeta e agitatore culturale, è stato uno dei componenti della rivista poetica "Erbafooglio".

*Nude macchie di china*, Lalli Editore, Poggibonsi 1990

### 12.16. *SANNA LUCIA*

Lucia Sanna, alla soglia dei cinquant'anni, vive a Sanluri; è appassionata di giardinaggio e orticoltura. Lavora come psicologa presso un'Azienda Sanitaria. Nella sua professione ha avuto sempre un approccio di tipo olistico che vede il corpo, la mente e la psiche (anima) come strutture interagenti nella determinazione del comportamento umano. Insegna da 25 anni tecniche di rilassamento e di meditazione. In quest'ultimo decennio si è interessata di tecniche di guarigione energetiche.

*... e cosa c'entra la poesia*, Il Flo, Roma 2005

### 12.17. SANNA LUCIANO

Luciano Sanna è nato a Sanluri nel 1948, dove risiede. Operaio, in possesso della licenda media, scrive poesie da alcuni anni. Pratica diversi sport (caccia, atletica) e si è dedicato anche al teatro dialettale sardo e alla musica.

*Acquarelli*, Antares Vincenzo Urini Editore, Catanzaro 1994

## 13. SARDARA

### 13.1. ATZORI ABRAMO (MONS.)

Don Abramo Atzori è nato nel 1909 a Sardara; dal 1932 al 1933, giovanissimo sacerdote, andò parroco a Figù e fino al 1939 fu vice rettore del Seminario di Ales. Dal 1939 al 1974 è stato rettore del Seminario diocesano di Villacidro; dal 1974 continuò a tenere l'amministrazione del Seminario diocesano. Nel 1969 è stato decano del Capitolo della Cattedrale. È ricordato pure come fondatore, nel 1948, del settimanale diocesano "Nuovo Cammino" e suo direttore fino al 1974, nonché docente apprezzato nel Liceo Classico di Villacidro. È deceduto a 92 anni, nel 2001.

*Santa Maria delle acque e il suo santuario di Sardara "Ad aquas Neapolitanas"*, (a c. di Mons. Abramo Atzori), Società Poligrafica Sarda, Cagliari 1980

*Frammenti di luna*, Tea, Cagliari 1986

*Sardara e il suo santuario mariano. "Ad aquas Neapolitanas"*, Grafiche Ghiani, San Sperate 1992

*Foglie rosse. Versi*, Grafiche Ghiani, San Sperate 1992

*Sa Folla eucàia, ossia Il mio Rosario del Venerdì Santo. Versi*, [s.l. : s.e.], 1995

*Il libro dei Salmi. Riflessioni senza malinconia*, Cartabianca, Villacidro 1996

*Piccola storia di una grande anima. Mons. Francesco Emanuelli Vescovo di Ales-Terralba (1911-1947)*, Ed. Nuovo Cammino, Ales 2001

### 13.2. CASTI DANTE

Dante Casti è nato a Blairsville, USA, nel 1914, e giunse a Sardara con la famiglia ancora bambino. Si arruolò come volontario in aeronautica e fu mandato a Milano, dove si trattenne per perfezionare gli studi. Laureato in Architettura al Policlinico di Milano, si trasferisce nel 1969 in Sardegna dove viene nominato ispettore onorario ai Monumenti e Beni culturali e all'Archeologia dalle Soprintendenze di Cagliari e Oristano. Studioso di problemi umanistici e culturali.



*Sardara Il culto delle acque (The water cult). Il Pozzo Sacro di S. Anastasia e la sua chiesa (The Holy well of S. Anastasia and its church)*, traduzione di Robin Poppelsdorff, Il Punto, Firenze 1982

### 13.3. CASTI GIUSEPPE (DON)

Giuseppe Casti nasce a Sardara nel 1946; da subito si manifesta in lui la vocazione, infatti, ancora ragazzo, prima di prendere l'abito talare, parte missionario in Madagascar. Entra nell'Ordine Salesiano e percorre tappe che lo hanno portato ad importanti rettorati a Cagliari ed Arborea. Attualmente svolge a Roma l'incarico di Direttore Nazionale per la Gioventù Salesiana.

*Acqua sarda*, s.n., s.l. e s.d.

*Nel seno di mia madre (racconti)*, s.n., s.l. e s.d.

### 13.4. CURRELI ALVIERO (DON)

Don Alviero Curreli è nato a Sardara nel 1930. Sacerdote dal 1953. Parroco della chiesetta di Sant'Antonio da Padova a Sardara, scrittore e cultore di tradizioni sarde.

*Sardara. Cenni storici, Civiltà, Tradizioni*, Testimoniare Oggi, Sardara 1992

*Ricordo di Mons. Antonio Tedde vescovo di Ales*, (A. Curreli et al.), Testimoniare Oggi, Sardara 1992

*Vitalia - Martire cagliaritana*, s.l. , s.e., s.d.

*Giorgio. Vescovo di Suelli*, Testimoniare Oggi, Sardara, s.d.

*Tra ruderi e zolle*, Edizioni Artgraf, Sardara 2007

### 13.5. GARAU ABRAMO

Abramo Garau è nato a Sardara nel 1910, autodidatta della lingua italiana. Presso i francescani di Sanluri approfondisce la sua passione per l'arte della poesia e della tragedia. Per motivi strettamente economici è costretto ad abbandonare gli studi e intraprendere l'attività di sarto, riuscendo ad ogni modo, nel 1926, a conseguire la licenza elementare. Frequenta sin da giovane ambienti teatrali, pur nei ristretti spazi culturali di allora. La sua verve umoristica lo portò a cimentarsi nell'arte della commedia, lavori che, prima ancora di essere pubblicati nel volume *Sardegna umoristica*, la domenica venivano trasmessi da Radio Sardegna. Allestisce anche una compagnia teatrale e sperimenta la realizzazione di un fotoromanzo dal titolo *Questo sangue sardo*, la cui attrice protagonista è Maria Carta. Muore a Cagliari nel 1981.

*Sardegna umoristica. Collana di 12 commedie e farse dialettali*, Concu, Sanluri 1979

*Sprazzi di luce poetica*, Artgraf, Sardara 2003

### 13.6. MASCIA ANGELO

Angelo Mascia è nato a Sardara nel 1954, dove risiede. Insegnante della scuola media inferiore, è stato Sindaco di Sardara dal 1991 al 2001 e poi Capo di Gabinetto all'Assessorato agli Affari Generali Regionale. Appassionato di storia, sta lavorando ad un romanzo di ambientazione storica.

*Le terme di Sardara. Nella Sardegna dell'800*, Della Torre, Cagliari 1995

### 13.7. MURA SISINNIO

Sisinnio Mura è nato nel 1939 a Villamar; ex sottufficiale dell'aeronautica militare. Nel 1964 consegue il Diploma Magistrale e si iscrive alla Facoltà di Pedagogia sostenendo tutti gli esami senza, tuttavia, laurearsi. Nel 1975 aderisce in qualità di attivo sostenitore al Movimento dei Militari Democratici.

*Padrini e figliocci*, s.n., s.l., 2008

### 13.8. MUSA PAOLA

Paola Musa è nata a Sardara e vive a Roma. Laureata in lingue, è scrittrice, poetessa e paroliere. Nel 1986 ha preso parte alla rassegna internazionale di poesia "Il Minatore". Ha vinto una selezione di poesie raccolte in un volume dalla casa editrice "Arpanet", una targa di merito nel concorso "Renata Canepa". Collabora con numerosi musicisti come paroliere (Stefano di Battista, Ludovico Fulci, Enrico Solazzo). Scrive, in collaborazione con il marito Dario Rosciglione, commedie musicali. Per il teatro, ha composto le liriche per la commedia musicale "Datemi tre caravelle" interpretata da Alessandro Preziosi.

*Condominio occidentale*, Salerno Editrice, Roma 2008

*Il terzo corpo dell'amore*, Salerno Editrice, Roma 2009

### 13.9. MUSA VALENTINA

Valentina Musa è nata a Lanusei nel 1976, figlia di sasdaresi poi rientrati a Sardara. Manifesta da subito una buona propensione alla poesia.

*Pensiero prigioniero*, La Riflessione, Cagliari, s. d.

### 13.10. SANNA MICHELANGELO

Michelangelo Sanna è nato a Sardara nel 1920, dove risiede. Ex volontario dell'esercito italiano, ha dedicato parte della sua produzione letteraria alla figura di Padre Luciano Usai, cappellano militare sangavinese.

*Luciano Usai. Missionario Cappellano dei Guastatori*, Edizioni Fiore, San Gavino 1993

*Padre Usai. Un crocifisso nelle sabbie del deserto*, Edizioni Fiore, San Gavino 2008

### 13.11. SERRI ALFIO

Alfio Serri è nato nel 1948 a Sardara. Ex vigile urbano nel proprio paese, è ora in pensione.

*Is pensamentus mius*, s. n., s.l 2008

### 13.12. ZUDDAS ANGELO (DON)

Angelo Zuddas è nato a Sardara nel 1928; sacerdote, ha trascorso gran parte della sua vita a dirigere la parrocchia di Collinas. È morto nel 2008.

*Raccolta di poesie*, s.n, s.l., s.d.

## 14. SERRAMANNA

### 14.1. BIANCHINI FRANCA

Franca Bianchini è nata a Formignana (Ferrara) nel 1925. Giunta in Sardegna per lavoro, si è innamorata dell'isola, si è sposata e vi si è stabilita. Ostetrica Condotta in pensione, ha iniziato il servizio a Serramanna nel 1957 e l'ha mantenuto sino al 1985.

*Gioie e rimpianti dell'ultima Ostetrica Condotta di Serramanna*, 3 Esse, Serramanna 2009

### 14.2. CABONI GIOVANNI

Giovanni Caboni è nato a Serramanna nel 1914; laureato in Lettere Antiche presso l'Università di Roma, ha insegnato per molti anni materie letterarie presso vari istituti di istruzione secondaria. Appassionato cultore della lingua latina, è morto a Roma alcuni anni fa.

*La psicologia del popolo latino attraverso la sua lingua*, Soc. Tre , s.l., s.d.

### 14.3. CABONI PINO

Pino Caboni è nato a Serramanna nel 1942; si è laureato in Teologia alla Pontificia Facoltà Teologica di Cagliari con una tesi sull'Ekklesia di Antiochia; successivamente ha intrapreso studi giuridici, laureandosi in Scienze Politiche; ha poi conseguito la laurea in Pedagogia. Insegnante e docente, studioso di scienze socio-politico-religiose, ha dedicato particolare attenzione ai problemi della Chiesa delle origini.

*La gerarchia primitiva nella dottrina ignaziana. Vescovi, Presbiteri, Diaconi nel I secolo*, Pont. Facoltà Teologica del S. Cuore, Cagliari 1974

*Tradizioni popolari in Sardegna - Is goccus. Ricerca sulla poesia popolare e le tradizioni religiose sarde*, Ettore Gasperini Editore, Cagliari 1980

### 14.4. CARLOTTI MARCELLO

Marcello Carlotti è nato a Cagliari il 3 luglio 1975, laureato in lettere moderne presso l'Università di Cagliari nel 2001, dottore di ricerca in "Antropologia, storia medioevale, filologia e letterature del Mediterraneo occidentale in relazione alla Sardegna" presso l'Università di Sassari nel 2006. Ha studiato all'Università di Alicante (Spagna), ricercatore all'Università di Tel Aviv, ricercatore presso l'Università di Cagliari.

*Glottogonia due teorie a confronto*, Clueb, Bologna 2003

*La natura del linguaggio, un ipotesi monista*, Erreffe, Brescia 2004

*Identità, limiti, rischi e potenzialità di un termine (non proprio) ovvio*, Cuccu/Isre Cagliari 2007

### 14.5. COSSU MARIA GRAZIA

Maria Grazia Cossu ha compiuto i suoi studi a Cagliari: si è laureata in Pedagogia (1989), in lettere moderne (2000) e da anni insegna lettere nella scuola superiore. Nel 2006 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in letterature Comparete e di cultrice di Letteratura italiana contemporanea. Attualmente svolge delle collaborazioni con l'Università di Cagliari. Fra le sue pubblicazioni: alcuni articoli sul poema epico "La Sardegna recuperata" di Tolomeo Nozzolini (1632); sulla peste nella letteratura del '900 (Camus, Raoul Maria de Angelis, nel teatro di Artaud e in alcuni spettacoli della scena contemporanea). Si è inoltre occupata di scrittura femminile (Yourcenar e Lalla Romano) e ha presentato delle relazioni ad alcuni convegni internazionali sulla letteratura ebraica (Marina Jarre, Primo Levi ed Erri de Luca).

*Lo specchio di Venere*, Editrice Democratica Sarda, 2009

#### 14.6. LASIO MARIA ROSARIA

Maria Rosaria Lasio è nato a Serramanna nel 1955, dove risiede. Dal 1987 al 1991 ha collaborato alla redazione della rivista di poesie "Erbafooglio", edita dall'associazione culturale "Il Versante Poi.etico" di Cagliari. È stata finalista al premio "Donna e Scrittura" di Civitanova Marche nel 1993 con la silloge inedita *L'amore alle radici*, e terza classificata al 5° premio di Poesia "Antonio e Maria Farina" di Osilo (SS) 2000. Suoi interventi sono apparsi su "L'Unione Sarda", "Salpare", "Ortobene", "Hortus". diversi suoi testi e recensioni sono presenti in varie riviste e antologie.

*Isola. Frammenti di immagini e sensazioni*, Bastogi, Foggia 1991

*La donna senza testa*, Prospettiva, Civitavecchia 2001

#### 14.7. LASIO PIERO

Piero Lasio è nato a Serramanna nel 1923, dove risiede. Ha iniziato a lavorare come apprendista fabbro nel 1934, undicenne, ha poi aperto una sua bottega artigiana e ha infine costituito la Comas, società per la costruzione di macchine agricole. È oggi in pensione.

*Artigiano per caso*, Tema, s.l. 2007

#### 14.8. MARONGIU VITTORIO

Vittorio Marongiu è nato a Serramanna, risiede a Villasor. Guardia carcere in pensione, si occupa da molti anni di attività sportive ed educative.

*Le dodici discipline di difesa personale*, Nuova Editrice Spada, Roma 1987

*Armasa e aiasa*, Nuova Editrice Spada, Roma 1991

*Karate in italiano*, Nuova Editrice Spada, Roma 1999

#### 14.9. MELIS GIOVANNI BATTISTA

Giovanni Battista Melis è nato nel 1922 a Serramanna, dove ha vissuto e lavorato tutta la vita; fondatore e direttore della cooperativa "Gramsci", sindaco di Serramanna nel 1956-1960, è stato eletto consigliere provinciale e quindi regionale; ha partecipato alla riforma agraria e alle lotte sindacali, è stato Presidente della Cantina Sociale di Serramanna, è stato un appassionato ricercatore storico e d'archivio, oltre che un cultore di modi di dire e costumi della sua comunità; è scomparso nel 1997.

*Atti di una comunità agricola. Serramanna 1818-1849 - Note di storia sarda del Risorgimento*, Graphical, Cagliari 1975

*Serramanna. Cenni di storia sugli insediamenti e i territorio*, Tip. Atlante, Villasor 1993

*Circhiola a meri, crasi bona di*, Domus de Janas, Macomer 2008

#### 14.10. MOSSA VICO

Vico Mossa è nato nel 1914 a Serramanna. Tecnico e scrittore di grande valore, l'arch. Vico Mossa, dopo una giovinezza trascorsa nel paese natio, nel 1940 si è stabilito a Sassari, dove è stato sino al 1971 libero docente in Storia dell'Architettura nell'Istituto d'Arte. Ha lasciato una nutrita bibliografia sulla storia dell'arte e dell'ambiente in Sardegna, come "Architettura religiosa minore in Sardegna", "Natura e civiltà in Sardegna" e altri volumi, non ultimo, pur trattando argomenti meno impegnativi, quel "I Cabilli" del 1965 dove con tanta nostalgia e affetto e pur non citandolo mai per nome illustra fatti, persone e luoghi di Serramanna. Per tanti anni, e sino a quando c'erano i genitori ed i fratelli, non ha mancato di visitare spesso il suo paese e di interessarsi ai suoi problemi. Durante la lunga permanenza a Sassari ha svolto grandi lavori di progettazione di edifici pubblici, chiese, villaggi turistici e di restauro del patrimonio artistico in tutta l'isola. Ha collaborato a diversi giornali: "L'Isola", "La Nuova Sardegna", "L'Unione Sarda" ecc. In occasione del primo centenario dell'Unità d' Italia, gli fu dato l'incarico di progettare il padiglione della Sardegna per la mostra di "Italia'61" a Torino. Mossa è morto a Sassari nel 2003.

*Per l'architettura in Sardegna*, Cordella, Sassari 1944

*Novecento, stile sardo e così via. Problemi di architettura in Sardegna*, Il Rosello, Sassari 1946

*Recenti restauri nella Basilica di S. Gavino di Porto Torres*, Gallizzi, Sassari 1948

*Architettura religiosa minore in Sardegna*, Gallizzi, Sassari 1953

*L'istituto statale d'arte per la Sardegna, Sassari*. Felice Le Monnier, 1954

*Architettura domestica in Sardegna*, Edizioni della Zattera, Cagliari 1957 (Carlo Delfino, Sassari 1992)

*Architettura quotidiana. Dialogo nella pinnetta con interventi del pastore*, Ed. Ichnusa (Gallizzi), Sassari 1961

*Dai nuraghi alla rinascita*, Gallizzi, Sassari 1961

*Architetture sassaresi*, Gallizzi, Sassari 1965 (C. Delfino, Sassari 1988)

*I cabilli*, Edizioni La Zattera, Cagliari 1965

*Almanacco di Sardegna*, Libreria Dessì, Sassari 1973

*Sardegna impreveduta*, Chiarella, Sassari 1975

*La cosiddetta "moneta di metallà" e il tempio di Antas*, Chiarella, Sassari 1976

*Natura e civiltà in Sardegna. Guida in cento schede ai beni ambientali e culturali*, Chiarella, Sassari 1979

*Dal Gotico al Barocco in Sardegna*, Carlo Delfino, Sassari 1982

*Architettura e paesaggio in Sardegna*, Carlo Delfino, Sassari 1981; s1983

*Artigianato Sardo*, Carlo Delfino, Sassari 1983

*Sassari e il suo volto*, a c. di Aldo Cesaraccio e Vico Mossa; fotografie di Salvatore Pirisinu; Carlo Delfino, Sassari 1983

*Oriстано e il suo volto*, a c. di Vico Mossa, Giuseppe Pau; fotografie di Nino Solinas; Carlo Delfino, Sassari 1986

*Temi d'arte e d'ambiente in Sardegna*, Carlo Delfino, Sassari 1987

*S. Gavino di Torres : impianto, inserti, restauri*, Chiarella, Sassari 1988

*Con Maestri d'arte e di muro*, Carlo Delfino, Sassari 1989

*Luna & sole. Curiosità edilizie di Sassari*, Carlo Delfino, Sassari 1991

*Vicende dell'architettura in Sardegna*, Carlo Delfino, Sassari 1994

*La chiesa di Santa Maria del Regno di Ardara. Corredo artistico e restauri*, Wally Paris , Vico Mossa ; Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici di Sassari e Nuoro, Sassari 1997

*L'istituto statale d'arte per la Sardegna - Sassari*, Le Monnier, Firenze [s.d.]

#### **14.11. MUSCAS LUIGI**

Luigi Muscas è nato a Serramanna nel 1933. Si è diplomato come perito chimico in età matura, dedicando allo studio ogni attimo del suo tempo libero. Ora in pensione, ha prestato servizio all'Università degli studi in qualità di funzionario tecnico. Ammiratore di Marcello Serra, ne ha seguito l'insegnamento descrivendo il suo paese natio e le figure conosciute durante la giovinezza.

*Tirrenide*, [s.l. : s.n.], 1990

*Serramanna. Scorci di vita paesana*, Il Castello, Cagliari 1993

*Villacidro. Scorci di vita paesana*, Il Castello, Cagliari 1993

#### **14.12. PITTAU BRUNO**

Monsignor Bruno Pittau è nato a Samassi. È attualmente il parroco della chiesa di Sant'Ignazio a Serramanna.

*Nannai nostrum arresanta aici*, 3 ESSE, Cagliari 1996

#### 14.13. PUTZOLU FRANCO

Franco Putzolu è nato a Serramanna nel 1936. Esordisce nel 1953 sul settimanale *Il Calcio e il Ciclismo illustrato*. Si trasferisce a Milano e viene assunto dalla Gamma Film dei fratelli Gavioli, partecipando quindi alla produzione di numerosi cortometraggi a disegni animati per la trasmissione televisiva "Carosello". Lavora prima come illustratore di story-board, poi come intercalatore e poi anche come sceneggiatore e ideatore di gags, e fra le realizzazioni di maggiore successo troviamo "Babbut, Mammut e Figliut" e di "Capitan Trinchetto". Collabora, al contempo, per *Il Travaso* di Guasta, per l'effimero ma storico *Il Delatore* di Zapponi, per il nuovo *Bertoldo* dell'editore Sansoni e di Carpi e per la collana di libri "Questi Umoristi". Entra a far parte dell'agenzia Disegnatori Riuniti e pubblica illustrazioni, barzellette e giochi enigmistici su numerosi quotidiani e periodici italiani ed europei. Alla fine degli anni Sessanta rientra in Sardegna. Sul quotidiano *Unione Sarda* comincia a pubblicare la striscia "Sardus Pater" (disegnata da Antonio Castangia) e nel 1974 gli affianca una nuova striscia a fumetti "Sardus Filius", di satira sociale e di costume. Anni dopo, questo gli vale l'appellativo nazionalpopolare di "Forattini sardo".

*Sardus filius*, Della Torre, Cagliari 1988

*Penna all'arrabbiata*, Cosarda, Cagliari 1996

*Diario d'estate. Le vignette intriganti*, Edizioni Fiore, Cagliari 2001

#### 14.14. SODDU PAOLO

Paolo Soddu è nato a Roma nel 1942 ed è morto a Serramanna nel 2006. Ha pubblicato, per L'autore Libri Firenze, *Conoscere per vivere*, saggio filosofico ove affronta temi importanti quali il concetto di potere, etica e religione, la conoscenza riferita all'uomo stesso che include le tappe della sua evoluzione e la capacità che egli ha di auto-analizzarsi, fino a giungere al concetto di conoscenza dell'Universo.

*Conoscere per vivere*, L'Autore Libri, Firenze 1998

#### 14.15. SODDU NICOLA

Nicola Soddu è nato a Cagliari nel 1978 e vive a Serramanna, nel Medio Campidano. Ha pubblicato per Libroitaliano una raccolta di poesie dal titolo *Canti d'industrie, di natura e di guerre*, ove l'autore ricerca il vecchio canto perduto evitando la mera esibizione di parole astruse ed incomprensibili per cercar nuovamente di rendere la poesia "comunicativa", una poesia che tende al popolare ed affronta spesso tematiche forti e sempre attuali. Il suo pseudonimo è Francesco De Salvò.

*Canti d'industrie, di natura e di guerre*, Libroitaliano, Ragusa 2005



#### 14.16. SOLINAS GIOVANNI

Giovanni Solinas è nato a Serramanna nel 1921. La biblioteca Comunale di Serramanna è intestata a lui. Libero docente di storia della filosofia dal 1956 a Cagliari. Docente di Storia della Filosofia e di Estetica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Cagliari, della quale è stato prorettore. È scomparso nel 1988.

*Saggi sull'illuminismo*, G. Solinas, A. Pala, C. Borghero [et al.] ;( a cura di Giovanni Solinas), Pubblicazioni dell'Istituto di Filosofia, Cagliari 1973

*Studi di filosofia e di storia della cultura*, s.l., s.n., 1978

*Il microcosmo o le metafisiche*, s.l., s.n. 1967

*Condillac e l'illuminismo*, s.l., s.n. 1955

#### 14.17. VIRDIS BRUNO

Bruno Virdis è nato a Cagliari nel 1919 e si è trasferito a Serramanna nel 1936 con la famiglia. Architetto di chiara fama, rientrato a Cagliari nel 1950, ha insegnato Disegno alla Facoltà di Ingegneria.

*Le volte nell'architettura*, Roma, s.n., 1960

*Casa e villaggio nella rinascita*, Ed. Ichnusa (Tip. Gallizzi), Sassari 1960

### 15. SERRENTI

#### 15.1. CABONI FERNANDO

Fernando Caboni è nato a Serrenti nel 1941 e vive a Cagliari. Da sempre appassionato di storia, in particolare delle vicende della sua terra natale, dopo lunghe ricerche ha pubblicato la sua prima monografia, *"Uno sguardo al passato"*, una biografia in due tomi sui Comuni di Nuraminis, Samassi, Serrenti e Sanluri. La pubblicazione contiene anche la storia delle Poste in Sardegna. L'opera ha avuto il riconoscimento della giuria *Temex* in un concorso letterario tenutosi a Buenos Aires nel 2003. A distanza di due anni ha pubblicato *"Il diario di Mena Ibba"* un omaggio alla vita cristiana di una concittadina. Nel 2006 ha pubblicato *"Lingua Cultura e Società"*, un'opera che affronta il tema della diffusione della cultura nell'isola. Nel 2008 ha pubblicato *"Serramanna, storia di una comunità agricola del Campidano"*.

*Uno sguardo nel passato. Monografia sui comuni di Nuraminis, Samassi, Sanluri e Serrenti. Le Poste in Sardegna* 2.voll., Grafica del Parteolla, Dolianova. 2002

*Il diario di Mena Ibba*, Grafica del Parteolla, Dolianova 2004

*Lingua Cultura e Società. Le scuole in Sardegna dal XI secolo al XXI secolo*, Grafica del Parteolla, Dolianova 2006

*Serramanna, storia di una comunità agricola del Campidano*, Grafiche del Parteolla, Dolianova 2008

### 15.2. *CORDA ANNAROSA*

Annarosa Corda è nata a Cagliari nel 1962 e vive a Serrenti. Sposata e madre di due figli, nel 1981 si è diplomata al Liceo Classico di Sanluri ed in seguito ha conseguito la Laurea in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Cagliari, con una tesi sul territorio di Serrenti nel periodo fenicio-punico. Ha partecipato a diversi scavi archeologici. Dal 1986 al 1993 ha collaborato con la Società archeologica "Il Coccio", occupandosi dello studio, valorizzazione e gestione del patrimonio archeologico di Villanovafranca. Nell'ambito di tale attività ha partecipato agli scavi del nuraghe "Su Molinu", al censimento e alla catalogazione dei siti e del patrimonio archeologico di Villanovafranca e ha curato la mostra documentaria sull'attività della società "Il Coccio". Dal 1992 si dedica all'insegnamento, ora presso il Liceo Socio-Pedagogico di San Gavino Monreale. Nel 2000 ha iniziato una collaborazione con la casa editrice *Tam Tam* di Cagliari con la quale ha pubblicato diversi volumi che sono stati presentati in diverse fiere del libro, come quelle di Macomer, Francoforte, Parigi, Torino, Bologna e Roma.

*Ceramica: la produzione della Sardegna preistorica*, Tam Tam, Cagliari 2001

*Immagini, percorsi e storie: arte in Sardegna dalle origini al millequattrocento*. Tam Tam, Cagliari, 2003

### 15.3. *FARCI GINA*

Gina Farci è nata a Serrenti nel 1954. Nel 1974 ha conseguito il diploma presso il Liceo Classico "Assunzione" a Cagliari e successivamente ha ottenuto il Diploma di scuola magistrale da privatista. Sposata con due figlie, vive a Quartu Sant'Elena dove insegna, dal 1980, nella scuola dell'Infanzia. L'autrice coltiva la passione per il decoupage.

*Aleni e su contu de unu nau de trigu*, Demos, Cagliari 2002

### 15.4. *LAMPIS MONICA*

Monica Lampis è nata a Cagliari il 17 aprile del 1979. Vive a Serrenti, dove lavora come bibliotecaria. In qualità di docente e di operatrice culturale, si occupa di lingua e cultura sarda in numerosi progetti rivolti ai bambini. Nel 2009 ha vinto una borsa di studio regionale per lo sviluppo di un progetto di ricerca sulla lingua e la cultura sarda, al quale ha fatto seguito la pubblicazione "Contus e fabulas de su connottu". Racconti e favole della tradizione non solo sarda, ma anche europea.

*Contus e fabulas de su connottu*, Progetto di ricerca in Lingua e Letteratura della Sardegna, Regione Autonoma della Sardegna, 2010

#### 15.5. MARRAS EFISIO

Ef시오 Marras è nato a Teulada nel 1952. Dopo aver conseguito la Laurea in Lingua, Letteratura e Cultura della Sardegna, ha insegnato dal 1980 presso la Scuola Media di Serrenti. Dal 1992 al 2000 è stato Sindaco di Ussana, dove risiede attualmente. Ha partecipato a gruppi di studio per il recupero delle cassepanche sarde e ha organizzato diverse mostre: censimento, classificazione delle cassepanche in Campidano con mostre a S. Andrea Frius, Ortacesus, Nuraghi e Ussana; ha realizzato inoltre la mostra sul culto di Santa Vitalia e quella sui portali monumentali di Serrenti. Ha curato l'allestimento del museo del grano del comune di Ortacesus, come consulente scientifico. Nel comune di Ussana ha coordinato le seguenti mostre: *Gloria de plata* (argenti sacri nella parrocchiale di Ussana); e il *romanico in Sardegna*: la chiesa di S. Saturno di Ussana.

*Serrenti : storia di una comunità. S'arroja de su linu tracce di una memoria*. Arti grafiche Pisano, Cagliari, 2003

*Serrenti: una storia*, Editoriale Polis, Cagliari [s.d.]

#### 15.6. MEDDA ANGELO

Angelo Medda è nato a Serrenti nel 1924 e vive a Decimoputzu. Ha scritto vari articoli su giornali e riviste sarde; ha avuto dei riconoscimenti dall'Accademia del Fiorino di Prato come poeta e scrittore. Nel 1994 esordisce con il suo primo romanzo, *Lacrime Nere*, una storia d'amore ambientata nelle miniere di Carbonia. Nel 1999 pubblica il secondo romanzo *Liberau*, con il quale si prefigge di coinvolgere il lettore in un crescendo di colori e immagini che riemergono dal passato. Attualmente in pensione, si dedica a lavori di ricerca riguardanti la cultura sarda.

*Lacrime nere*, Grafica del Parteolla, Dolianova 1994

*Liberau*, Grafica del Parteolla, Dolianova 1999

#### 15.7. MUSIO CLAUDIA

Claudia Musio è nata a Serrenti nel 1981. Ha frequentato il Liceo Scientifico a San Gavino, diplomandosi nel 2000. Ha preso la Laurea triennale in Ingegneria Elettrica nel 2008 presso l'Università degli Studi di Cagliari; attualmente sta frequentando la Specialistica. La passione per la scrittura è sempre stata presente nell'autrice sin dall'infanzia, ma è durante gli anni del liceo che elabora il romanzo *Streghe* (2002); il romanzo ha partecipato al concorso "*Alghero Donna*" nel 2003 tenutosi nella città catalana. Tra le passioni di Claudia ci sono i romanzi fantasy di Marion Zimmer Bradley, l'Egitto e il disegno.

*Streghe*, Aipsa, Cagliari 2002

### 15.8. ORTU LILIANA

Liliana Ortu è nata nel 1956 a Serrenti, dove risiede e lavora presso l'Istituto Comprensivo "V. Angius" in qualità di Assistente Amministrativo. Ha frequentato l'Istituto Magistrale "E. D'Arborea" di Cagliari dove ha conseguito, nel 1974, la Maturità Magistrale. Consigliere comunale dal 1980 al 1995, ha ricoperto, in due occasioni, la carica di assessore. Allieva e collaboratrice della scuola d'arte e del parco artistico del maestro Gianni Argiolas, ha al suo attivo due mostre personali e alcune collettive. Ha collaborato al mensile Monserrato News con la rubrica "Arte e monumenti" e attualmente collabora al periodico di informazione socio-culturale "Il parteollese". Curatrice delle guide "Omaggio alla Brigata Sassari" - "Il Villaggio nuragico Isa sa folla" e "Su coidroxu", relative ad altrettanti siti architettonici - scultorie ideati e realizzati dal maestro Gianni Argiolas.

*Gianni Argiolas. La rinascita delle chiese di Monserrato Beata Vergine - parrocchiale Sant'Ambrogio*, Astulas Editrice, Monserrato 2009

*La leggenda del villaggio nuragico Isca sa folla*- illustrazioni di Gianni Argiolas - edizioni Grafica del Parteolla, Dolianova (CA) 2010

### 15.9. PISU UGO

Ugo Pisu è nato a Serrenti nel 1958. Studia Lingue e Letterature Straniere all'Università di Bologna. Inizia a scrivere poesie dal 1977, pubblicandone alcune sulla "Tartana", rivista diretta da Roberto Roversi. Nel 1986 esce la sua prima raccolta in versi "I Fiori del Bene", volume che riceve giudizi critici lusinghieri e importanti riconoscimenti, come il primo premio nella ventottesima edizione del concorso "Natale a Firenze" organizzato dall'Accademia "Il Machiavello", e il secondo premio al concorso "Trofeo delle Nazioni" nel 1991. Inizia a far conoscere le sue poesie anche in Francia, pubblicando su alcune riviste. Per tre anni successivi, dal 1986 al 1988, consegue riconoscimenti alle "Poesiades", concorso internazionale di poesia indetto annualmente dall'Istituto Accademico di Parigi. Nel 1989 il Comune di Serrenti gli conferisce la *Medaglia d'Oro* per meriti artistici. Nel 1992 ottiene la medaglia d'argento al concorso internazionale dell'*Academie de Lutece de Paris* e conquista anche il premio "San Valentino". Nel 2006 pubblica il suo primo romanzo, intitolato "La fine del silenzio", una crudele storia di faida tra due famiglie. Negli anni successivi ottiene ancora dei riconoscimenti per le sue poesie vincendo premi letterari ad Assisi, Terni e Orvieto. Nel 2008 si classifica al nono posto al premio "Augusta Perugia".

*I fiori del bene*, Stamperia artistica Sassari 1986

*Il simbolo dell'anima*, Artigianarte, Cagliari 2000

#### 15.10. TANCREDI MAURIZIO

Maurizio Tancredi è nato a Roma nel 1955. Consegue nel 1980 la Laurea in Filosofia presso La Sapienza a Roma. Nel 1983-84 scrive una monografia sul regista russo A. Dovzenko. Cura l'edizione italiana di libri del *Nordisk Teaterlaboratorium* per la *Zeami Libri* e per la casa editrice francese *Bouffoneries*. Scrive i testi e compie le ricerche teatrali per alcuni spettacoli del Teatro Potlach (*Sogni di Marinai, Giovanna degli Spiriti*). Organizza spettacoli e seminari teatrali in Italia e all'estero. Nel 1985 scrive il primo volume di "*Storie degli Spazi teatrali*". Compie ricerche storiche su aspetti della cultura materiale medievale a Roma e in Sabina. Realizza spettacoli teatrali per burattini che porta nelle scuole e nei centri sociali. Consegue presso l'Università di Roma la specializzazione in informatica per le scienze umanistiche. Scrive il secondo volume di "*Storie degli spazi Teatrali*". Opera all'interno della Commissione Lavoro e della Commissione cultura nella Federazione DS del Medio Campidano. Dal giugno 2003 collabora nell'ideazione e nella gestione de "*Lo Scaffale*", mensile della biblioteca di Serrenti. Attualmente è direttore editoriale del quindicinale "*Il Medio Campidano*".

*Storie degli spazi teatrali. Dai teatri dell'Antichità al Rinascimento*, con L. Ruzza, Euroma La Goliardica, Roma 1987

*Storie degli spazi teatrali. I teatri d'Oriente. Feste e teatri nella Francia del XVII sec.*, con L. Ruzza, Euroma La Goliardica, Roma 1989

#### 15.11. TOCCO FULVIO

Fulvio Tocco è nato nel 1952 a Serrenti, dove risiede attualmente. Esponente dei Democratici di sinistra, prima di essere eletto Presidente della Provincia, è stato sindaco del suo Comune per due legislature consecutive sino alla data delle prime elezioni che hanno dato vita alla nuova Provincia del Medio Campidano. Nel corso degli anni ha compiuto una straordinaria esperienza nella pubblica amministrazione, nelle associazioni dei produttori, nella cooperazione, nel settore agricolo e agro-alimentare e in particolare nei comparti vitivinicolo, ortofrutticolo, cerealicolo, equino, avicolo ed elicicolo. In qualità di dirigente dell'ufficio agrario della SIPAS, la finanziaria agricola della Regione Sarda, ha ideato, progettato e coordinato il progetto sperimentale Elicicoltura, l'allevamento specializzato della chiocciola da gastronomia. Per la specificità del progetto, unico nel suo genere, ha avuto il riconoscimento nazionale di Lumaca d'oro anno 2000, ricevuto dall'Associazione Nazionale Elicicoltori. Nel tempo libero si diletta a scrivere libri a carattere identitario.

*Arbeskia, cantando in falsetto*, Gasperini, Cagliari 2004

*Helix Aspersione: l'allevamento specializzato della chiocciola*, Gasperini, Cagliari 2004

*Correva come un cavallo*, GIA, Capoterra 2006

*Azarel, uomini balenti e cavalli maestri*, Edizione Fiore, San Gavino Monreale 2007

*Gianfranco Dettori - Un uomo a cavallo*, Carlo Delfino Editore, Sassari 2009

#### 15.12. TROGU UMBERTO

Umberto Trogu è nato a Serrenti nel 1953. Scopre, fin da ragazzo, l'entusiasmo per il ritratto dal vero: una vera passione spirituale, unita precocemente ad un'ammirazione quasi filiale per il pittore Vincent Van Gogh, di cui seguirà ovunque le opere. L'artista matura pian piano, dentro di sé, la consapevolezza di come l'arte acquisti spessore solamente socializzandosi con l'uomo, conservandogli l'assoluta centralità, senza dimenticare la bellezza dell'universo. Si laurea in Psicologia nel 1984, all'Università degli studi di Padova, e da allora ha svolto ininterrottamente la professione di psicoterapeuta senza abbandonare mai lo studio della pittura. Ha fatto esperienze artistiche in varie accademie private e per anni frequenta la scuola di pittura "G. Grosso" diretta dal prof. Ferruccio D'Angelo. Infine, approda all'Accademia di Belle Arti di Torino, nei corsi tenuti dal prof. Renato Galbusera. E' scrittore di saggi di psicologia, di poesia e di narrativa.

*Poesie in musica, canto libero di un poeta errante*. Pinerolo, Alzani 1999

*Il racconto dell'autoesplorazione: manuale di autoanalisi per il successo e la felicità personale*, Centro Studi di Psicologia Clinica, Torino 2003

*Poesie nane (dwarf poems)*, Centro Studi di Psicologia Clinica. Torino 2005

## 16. SETZU

#### 16.1. MELIS LEONARDO

Leonardo Melis è nato a Setzu nel 1949. Da sempre appassionato di storia antica e di storia della Sardegna, con le sue pubblicazioni sugli antichi popoli del mare, gli Shardana, ha registrato un buon successo di pubblico. I suoi libri sono stati presentati in numerose conferenze e interventi pubblici. È stato promotore, negli anni Ottanta, della legge sulla *Bandiera Sarda*. Ha dedicato trent'anni alla ricerca sugli Shardana e i Popoli del Mare, viaggiando dalla Sardegna all'Egitto, Francia, Corsica, Spagna, Inghilterra, raccogliendo documenti, nomi, tradizioni, usi e costumi inerenti una possibile cultura comune.

*Shardana. I popoli del mare*, PTM Editrice, Mogoro 2002

*Shardana. I principi di Dan*, PTM Editrice, Mogoro 2005

*Shardana. I calcolatori del tempo*, PTM Editrice, Mogoro 2008

## 17. SIDDI

### 17.1. SECCI FILOMENA

Filomena Secci è nata a Siddi e risiede a Roma. Dopo una vita trascorsa lavorando come governante e bambinaia nella Capitale, ha raccontato la sua esperienza di vita in un libro dal sapore autobiografico.

*Le mie prime vere scarpe. La tata dei divi*, Sovera Editore, Roma 2002

### 17.2. PISANU LUIGI

Luigi Pisanu è nato a Siddi nel 1948. Dopo aver conseguito il diploma di abilitazione magistrale, è emigrato a Milano. Attualmente in pensione, vive nel silenzio delle valli bergamasche.

*La Marmilla*, Nuovi Autori, Milano 2007

### 17.3. PUDDU ANTONIO

Antonio Puddu è nato a Siddi nel 1933 e risiede a Cagliari. Romanziere di chiara fama, ha collaborato con articoli e racconti a giornali e riviste, tra gli altri "L'Osservatore Romano", "La Fiera letteraria", "Il Tempo", "Ichnusa" e "La grotta della vipera". Le sue opere sono oggetto di studio e di numerose tesi di laurea. Con *Ziu Mundeddu* ha vinto il Premio Grazia Deledda - Opera prima. Della sua opera si sono occupati, tra gli altri, Michele Prisco, Giuseppe Dessi, Mario Pomilio, Giuseppe Amoroso, Carlo Bo e Geno Pampaloni. Cura direttamente la sua azienda agricola nella pianura della Marmilla.

*Ziu Mundeddu*, Cappelli, Bologna 1968 (Bastogi, Foggia 1985; Illisso, Nuoro 2004)

*La colpa di vivere*, Bastogi, Foggia 1983

*La valle dei colombi*, Bastogi, Foggia 1996

*Dopo l'estate*, Bastogi, Foggia 2001

## 18. TUILI

### 18.1. CABRAS ANTONIO

Antonio Cabras è nato a Tuili nel 1890. Laureato in medicina, ha esercitato la sua professione a Tuili quale medico condotto, rivestendo una figura preminente nella comunità, specialmente nel periodo fascista. Della sua professione fa fede la prima pubblicazione. Successivamente si è dedicato alla storia locale, che ha descritto con passione. Quale Ispettore Onorario delle Antichità ha raccolto diversi reperti archeologici donati poi allo Stato, e che sono ora conservati al Museo Archeologico di Cagliari. È morto nel 1965.

*L'echinococcosi in Sardegna. Studio storico-statistico compilato nel 1920 e stampato nel 1930*, Tipografia Giovanni Ledda, Cagliari 1930

*La data di nascita di Vincenzo Sulis*, Tipografia Gallizzi, Sassari 1947

*La famiglia Cabras*, Edizioni Cantagalli, Siena 1949

*Note sull'antica famiglia Gessa*, Tipografia Gallizzi, Sassari 1950

*Materiale archeologico del ripostiglio di Baratili e di altre località donato allo Stato*, CELT, Cagliari 1950

*Il feudo di Tuili*, Deputazione di Storia Patria della Sardegna, Cagliari 1953

*Il Visconte di Flumini e gli avvenimenti sardi dal 1793 al 1813*, Società Poligrafica Sarda, Cagliari 1960

### **18.2. CERA CARLO**

Carlo Cera è nato a Tuili nel 1949, dove risiede. Dipendente dell'Amministrazione Comunale di Tuili, è un vero appassionato di storia locale, il cui studio ha prodotto diverse opere ancora inedite frutto della ricerca condotta nelle chiese, le famiglie, le tradizioni e le vicende storiche che hanno caratterizzato il territorio tuilese. In corso di pubblicazione nel 2009 la voce "Tuili" nel Dizionario storico geografico dei Comuni della Sardegna, per i tipi di Carlo Delfino Editore.

*Tuili vol. 1 e vol. 2*, Aedo libri, s.l. 2005

### **18.3. LICHERI MADDALENA**

Maddalena Licheri è nata a Cagliari nel 1947 e ha sempre vissuto a Tuili. Insegnante di lettere nella scuola media, è prematuramente scomparsa. Proveniva da esperienze artistiche di vario tipo - dalla pittura alla scultura - effettuate fin dal 1965. Ha scritto anche un volume di versi, "Se potessi liberare". E' figlia di Rosetta Pibiri, secondogenita di Giovanni Pibiri, di cui l'autrice ha pubblicato il diario del suo servizio militare nelle colonie d'Africa.

*Se potessi liberare*, s.n., s.l., s.n.

*Diario d'Africa e no. Giovanni Pibiri*, (a c. di Maddalena Licheri), Coop Editrice Antigruppo Siciliano, s.l. 1986

### **18.4. LOCCI EDMONDO (DON)**

Edmondo Locci è nato a Pabillonis nel 1936; originario di Guspini, laureato in filosofia e teologia, esercita il servizio sacerdotale dal 1963 a Carbonia, Frankfurt e Offenburg. In Germania per 11 anni, cappellano di bordo nelle navi di crociera per 7 anni, parroco di Tuili dal 2001. Ha insegnato lingua



tedesca in Germania all'Università e lingua italiana per dieci anni. E' stato traduttore e interprete giurato per i tribunali tedeschi. Ha tradotto in italiano diversi testi dal tedesco e dallo spagnolo.

*Guspini. Storia civile e religiosa di un popolo*, Editrice S'Alvure, Oristano 1992

*Appunti per un viaggio a Tuili*, Grafiche Ghiani, Monastir 2007

#### 18.5. SANNA MARIO PRIAMO

Priamo Mario Sanna è nato a Cagliari nel 1959. Ha frequentato la scuola sino alla III media inferiore nel suo paese d'origine, Tuili. Poi si è trasferito a Cagliari dove ha frequentato l'Istituto Industriale Statale, conseguendo la maturità in Chimica. Durante la frequenza universitaria, al corso di Lingue, nel 1981 ha lasciato l'università ed è stato assunto quale responsabile del laboratorio di analisi nel caseificio di San Gavino Monreale. Nel 1988 è diventato il direttore dello stesso stabilimento caseario. Ha scritto tre libri.

*Pietrino Sanna. "Mutetos e Sonettos"*, (a c. di P. M. Sanna), PTM, s.l., 2007

*Anna e Mario. Un'avventura meravigliosa che continua... - Storia dei nostri XXV anni di matrimonio. Le nozze d'argento*, PTM, Mogoro (OR) 2008

*De aundi seis?.. -Storia e ricordi di una famiglia*, Kimerik, Patti (ME) 2009

#### 18.6. TUVERI ZACCARIA

Zaccaria Tuveri è nato a Collinas nel 1891 e morto a Tuili nel 1972. A Collinas frequenta le scuole, conseguendo la licenza di terza elementare. Va a Sardara quale apprendista sarto e organista e, a soli 15 anni, si trasferisce a Tuili per esplicitare quelle attività. Nel 1918 sposa una giovane di Tuili e nel 1928 rimane vedovo con 5 figli. Di giorno fa il sarto, di notte scrive romanzi, poesie e fiabe e collabora a giornali, riviste e antologie.

*I canti dell'anima*, Edizioni Atzeni, Iglesias 1932

*Rumba di Petruccio*, Gastaldi, Milano 1950

*Petruccio*, Biblioteca Internazionale Editrice, Firenze, s.d.

*Terra canora*, Gastaldi, Milano 1963

*Come l'edera. Romanzo di indole sarda*, Fossataro, Cagliari, s.d.

*I canti del fanciullo*, Gastaldi, Milano 1964

*Le fiabe sarde della nonna*, Nuova Europa, Firenze 1970

## 19. TURRI

### 19.1. ATZEI VERONICA

Veronica Atzei è nata a Cagliari nel 1978 e abita a Turri. Laureata in Lingue e Letterature Straniere, Master in Approcci Interdisciplinari nella didattica del sardo. Lavora come guida e interprete in campo turistico e, nel campo della lingua sarda, come operatrice culturale e traduttrice.

*Giuseppe Dessì; traduzioni di Veronica Atzei*, Alfa Editrice, (collana Omines e fèminas de gabbale), Quartu Sant'Elena (CA) 2008 (in lingua sarda)

### 19.2. FIGUS MARIO

Mario Figus è nato a Turri nel 1942. Sposato, due figli. Laureato in Pedagogia. Insegnante elementare dal 1964 al 1981; da tale anno direttore didattico. Attualmente in pensione. Collaboratore de *Il Provinciale*. Studioso di lingua e cultura sarda, con particolare interesse ai problemi collegati alla scuola.

*Fauleddas Antigas*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale, 1995 (in lingua sarda)

### 19.3. PAULIS MARIA ITRIA

Maria Itria Paulis è nata a Turri nel 1943, dove risiede. Ha creato un'azienda dello zafferano a Turri che vanta il marchio dei prodotti Itria. Itria, con le sue ricette, ha riproposto l'uso dello zafferano sardo in cucina, da tempo dimenticato e ora molto apprezzato.

*Sessanta ricette tipiche. Zafferano di Sardegna*, s.l., s.n., 1996 (n.e. 1999, 2009)

## 20. USSARAMANNA

### 20.1. SERPI CLOTILDE

Clotilde Serpi è nata a Ussaramanna nel 1918; sposata nel 1941, è vedova dal 1979. Clotilde è la seconda di 11 figli, nati tra il 1915 e il 1937. Clotilde è stata *piciocchedda de crobi*, accompagnando le suore, con la cesta in testa per trasportare le cibarie offerte. Ha fatto la pastorella, è andata in città per lavorare nelle famiglie. Ha avuto tre figli. Ha sempre rimpianto di non aver potuto studiare, il suo sogno era diventare biologa. Ha sempre sentito il bisogno di scrivere per se stessa ma anche per partecipare alle emozioni degli altri. Clotilde è viva, lucida, stimolante.

## 21. VILLACIDRO

### 21.1. BOLACCHI CARLO

Carlo Bolacchi è nato a Cagliari nel 1943 e risiede a Villacidro. Il grande affetto che nutre per la sua cittadina lo ha indotto, decenni orsono, a intraprendere una serie di ricerche storiche che hanno preso corpo con le successive pubblicazioni. Ha collaborato con i periodici "Confronto", "Testimoniare", "Testimoniare Oggi" e "Il gazzettino del Campidano". È autore di una serie di volumi della collana "Quaderni Storici Villacidresi", nata nel 1986 con l'intento di far conoscere Villacidro attraverso splendide immagini e antiche testimonianze.

*Frammenti di storia villacidrese. Divagazioni sulle origini del borgo e del nome*, (a cura del mensile cattolico "Testimoniare Oggi"), Ghiani, San Sperate 1991

*Spigolature storiche villacidresi*, (a cura dell'Associazione Turistica Pro-Loce di Villacidro), Pro-Loce Villacidro 1992

*Momenti storici villacidresi*, (a cura dell'Associazione Turistica Pro-Loce di Villacidro), Fiore, San Gavino 1999

*Villacidro. Storie di altri tempi (dal Paleozoico al dominio Romano)*, C. Bolacchi e Giovanni Antonio Piras, Fiore, San Gavino 2002

*Villacidro. Una pagina di storia dell'Evo Antico Sardo* (Quaderni Villacidresi n. 6), C. Bolacchi e Giovanni Antonio Piras, Lessergrafica, Arbus 2004

*Le tribù vandaliche a Villacidro* (Quaderni Villacidresi n. 7), C. Bolacchi e Giovanni Antonio Piras, Lessergrafica, Arbus 2004

*Villacidro. Cenni storici*, C. Bolacchi e Marco Sardu (a cura dell'Associazione Turistica Pro-Loce di Villacidro), Centro Stampa Valenza, Villamar, s.d.

*Pillole di storie*, s.l., s. n., 2008

### 21.2. BOLACCHI MARIELLA

Mariella Bolacchi è nata nel 1955 a Villacidro dove risiede. Da sempre appassionata di cucina e in particolare a quella tradizionale sarda tramandata dalla madre, Mariella ha scritto il libro in collaborazione con la figlia Silvia e il marito fotografo Antonio Meloni che ha curato le immagini. Si sono scritti parecchi libri di ricette tradizionali sarde, per lo più con la preoccupazione estetica, questo ha l'intento di riportare le ricette che utilizzavano quei pochi e poveri ingredienti di allora. È stato pensato come un libro utile per mantenere vivo nei figli e nei giovani, un modo di cucinare semplice e

sano, oggi quasi dimenticato. Insomma, è un libro da tenere sempre in cucina. Al momento opportuno si sfoglia, si sceglie una ricetta e si trova immediatamente quanto occorre: gli ingredienti necessari, le dosi, la descrizione semplice il più possibile completa, l'immagine del piatto cucinato.

*Cucina tradizionale della Sardegna*, Zonza Editori, Cagliari 2005

### 21.3. CABRIOLU MARIO

Mario Cabriolu è nato nel 1965 a Villacidro. Laureato in Ingegneria Mineraria, da oltre dieci anni opera nel settore estrattivo e di trasformazione dei minerali e lapidei ornamentali. E' impiegato presso la società IGEA di Iglesias, dove segue le progettazioni nel campo del recupero dei siti minerari dimessi.

*Cercando Metalla. La Geografia antica del Sulcis*, (con Gabriele Vargiu) Editore Envisual, Carbonia 2005

### 21.4. CAEDDU C. GIANLUCA

Gianluca Cadeddu nasce a San Gavino Monreale nel 1970. Vive a Cagliari. Dopo aver lavorato per anni nel settore turistico ora fa l'imprenditore, un'attività che gli consente di avere più tempo per dedicarsi alla sua meravigliosa terapia, la scrittura, una passione che gli permette di curare i suoi mali e analizzare quelli della società. Scrittore anarchico e ribelle, ama definirsi come un poeta errante o, ancora meglio, un viaggiatore scrivente.

*Liviam. Libertà, viaggi, amore*, Aipsa, Cagliari 2002

*L'anarchia di Borotalco*, La Riflessione, Cagliari 2007

*La densità del dubbio*, La Riflessione, Cagliari 2008

### 21.5. CADONI EFISIO

Ef시오 Cadoni è nato nel 1943 a Villacidro, dove risiede. Scultore e pittore, presenta i suoi primi dipinti nel 1960. La sua prima mostra di scultura risale al 1972. La Giuria della XII Rassegna Nazionale de "I naïfs italiani" gli consegna la medaglia d'oro nel 1978. Viene insignito del titolo di "maestro" nella XXII Rassegna del 1988. Sue opere di pittura e scultura sono esposte in diversi centri culturali e istituzionali della Sardegna. Da *Eden e oltre* (1966) a *La dea madre* (2008) ha pubblicato diciotto libri. Ha curato diverse pubblicazioni e riedizioni, tra le altre *Fàvolas* di Bernardu de Linas (1989), *Villacidro* di Salvatore Manno (1991) e la traduzione e il commento di *Unu brutt'animali* di Bernardu de Linas (1991). E' presente in decine di pubblicazioni d'arte. Di prossima pubblicazione: *Mille e una voce - I topònimi villacidresi e le passeggiate ecologiche nei luoghi del mistero*.

*Eden e oltre. 1960-1964*, Società Poligrafica Sarda, Cagliari 1966

*Il sapienziale*, Saggi 66, Firenze 1967

*Storia ipotetica di un santo illustre sconosciuto nel paese delle streghe*, Società Poligrafica Sarda, Cagliari 1976

*Lenipolis*, GIA Editrice, Cagliari 1985

*A parole - Storia del paese d'ombre. Villacidro nella poesia delle sue origini e nei versi dei poeti*, GIA Editrice, Cagliari 1988

*Sisinnio di Leni. L'uomo chiamato Cigno*, Celt, Cagliari 1993

*Un "hibou" dal volo d'aquila. Antologia dalle poesie, favolas e canzonis*, Bernardu de Linas; (a cura di Efisio Cadoni e Martino Contu), Condaghes, Sassari, 1994

*Se la parola è una pietra. Poesia non poesia - 35 anni d'attività artistica 1960-1995*, (con Aa. Vv.) Cartabianca, Villacidro 1995

*Poesie da appendere. Appunti di viaggio*, Bastogi, Foggia 1997

*All'ombra del Monte granatico. Personaggi, storie e cronistorie in sagrestia*, Quaderni del Pavone, Villacidro 1998

*Caricature in punta di penna. Sonetti e sonettesse*, (sotto lo pseudonimo di Lauso), Quaderni del Pavone, Villacidro 1998

*Novissima una*, Bastogi, Foggia 2000

*Fra i due millenni - Il paesaggio dell'uomo. Percorsi di devozione e d'arte nei paesi e nelle chiese della diocesi di Ales-Terralba* (interpretazioni grafico-pittoriche di Susanna Floris ; fotografie di Ranieri) Celt, Cagliari 2000

*L'asino d'argento*, (con Francesco Carlini), 2002

*In absentia. Amoris minima*, Bastogi, Foggia 2003

*VillaeCitra Imago. Le radici del futuro. Immagini come vincoli naturali, radici, legami spirituali dell'uomo con la propria terra*, (con Alba Rosa Cadoni) GIA Editrice, Cagliari 2005

*Abbecedario della cuoca amorosa. Versi da mangiare e da bere*, Bastogi, Foggia 2006

*La Dea Madre. Tragedia in due atti*, Quaderni del Pavone, Villacidro 2008

*La grammatica in piazza*, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2009

## 21.6. CARTA GIAMPIERO

Giampiero Carta è nato nel 1969 a Villacidro. Gestisce la libreria "Paese d'ombre" e collabora con il Centro Studi SEA.

*Storia del movimento sindacale nella Sardegna meridionale*, (a c. di Raffaele Callia, Gianpiero Carta, Martino Contu, Maria Grazia Cugusi), AM&D, Cagliari 2002

### 21.7. CHIA PIERPAOLO

Pierpaolo Chia, nato ad Avellino nel 1960 da genitori sardi, vive a Villacidro fin da ragazzo; ha importanti trascorsi nel Volontariato e coltiva numerosi hobbies ed interessi, primi tra tutti la musica, l'arte in genere e il rugby. Da sempre scrittore per hobby e dirigente in ambito logistico per professione, decide di avviare la pubblicazione delle sue opere nel 2008 e, nella primavera dell'anno successivo presenta con la casa editrice La Riflessione il primo dei suoi lavori. Presto sarà in libreria il suo romanzo di fantascienza "Humbraville", storia mozzafiato di un anti-eroe, un libro ricco di colpi di scena e sperimentazioni letterarie. Proprio la fantasia e la varietà di stili e linguaggi usati dall'autore, la ricerca e le sperimentazioni di tecniche narrative innovative sono le caratteristiche salienti di uno scrittore sempre in bilico tra azione, sentimento ed umorismo.

*Marco Busca. Soldato della Brigata Sassari*, La Riflessione, Cagliari 2009

### 21.8. CONGIA STEFANO

Stefano Congia è nato a Villacidro nel 1988, dove risiede. Giovanissimo coltiva, insieme ad altre passioni, quella dello scrivere; passione nota, fino alla pubblicazione del suo primo romanzo, *18 rotoli*, solo al suo vecchio computer.

*18 rotoli*, La Riflessione, Cagliari 2006

### 21.9. CONTU MARTINO

Martino Contu è nato a Cagliari nel 1965 e risiede a Villacidro; si è laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Cagliari, Ateneo dove si è successivamente specializzato in Studi Sardi e dove ha insegnato, in qualità di docente a contratto, le discipline di Sociologia generale e di Sociologia dei processi culturali. Giornalista pubblicitario, ha pubblicato diversi lavori. Collabora con l'A.N.P.P.I.A di Cagliari (Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti), per la quale ha condotto la ricerca sui martiri sardi delle Fosse Ardeatine. Presidente del Centro Studi SEA dal 1999, è ricercatore della Fondazione Archivio Nazionale Ricordo e Progresso Onlus di Roma. Nel 2004, il Presidente della Repubblica gli ha conferito l'onorificenza di Cavaliere Emerito della Repubblica per gli studi condotti sulla strage delle Fosse Ardeatine.

*Un "hibou" dal volo d'aquila. Antologia dalle Poesie, Favolas e canzonis*, Bernardo de Linas, (a cura di Efsio Cadoni, M. Contu), Condaghes, Sassari 1994

*Villacidro - Paradiso terrestre abitato da diavoli. Raccolta di articoli di Luigi Cadoni*, (a cura di Martino Contu), Lithos, Cagliari 1995

*A sa casteddaia a sa cidresa. Cagliari e Villacidro "la belle époque" di Ignazio Cogotti poeta popolareggiante*, (con Gianfranco Murtas), Cartabianca, Villacidro 1996

*Giuseppe Dessì. Premio letterario Paese d'ombre*, (a cura di M. Contu), Comune di Villacidro 1997

*Storia di una banda - Dalle origini ai nostri giorni 1923-1998*, (a cura di M. Contu), Tipografia Lithosgrafiche, Cagliari 1998

*I martiri sardi delle Fosse Ardeatine. I militari*, AM&D, Cagliari 1999

*Ebraismo e rapporti con le culture del Mediterraneo nei secoli XVIII-XX. Atti del Convegno storico internazionale*, Villacidro (Cagliari), 12-13 aprile 2002, (a c. di M. Contu, Nicola Melis, Giovannino Pinna), Giuntina, Firenze 2003

*Pasqualino Cocco, Agostino Napoleone. Lettere e documenti inediti di due militari martiri delle fosse Ardeatine*, (a c. di M. Contu, Manuela Garau), Centro Studi Sea, Villacidro 2004

*Gavino De Lunas ("Rusignolu 'e Padria"). Vita di un cantante, ufficiale postelegrafonico, martire delle Fosse Ardeatine*, Centro Studi Sea, Villacidro 2005

*L'emigrazione sarda in Argentina e Uruguay (1920- 1960). I casi di Guspini, Pabillonis, Sardara e Serrenti*, (a c. di M. Contu), Centro Studi Sea, Villacidro 2006

*Antifascisti e Resistenti Sardi del Medio Campidano 1926-1945*, (a c. di Martino Contu) A.N.P.P.I.A., Cagliari, s.d.

*Sisinnio Mocci - Un villacidrese martire delle Fosse Ardeatine*, A.N.P.P.I.A., Cagliari, s.d.

#### **21.10. CURRIDORI ANTONIO**

Antonio Curridori è nato nel 1962 a Villacidro, dove attualmente risiede e lavora; appassionato ed esperto di musica e letteratura, *Il riflesso del mio silenzio* è il suo primo libro di poesia.

*Il riflesso del mio silenzio*, Libroitaliano, Ragusa 1996

#### **21.11. CURRIDORI SALVATORE**

Salvatore Curridori è nato a Villacidro nel 1942, dove risiede; ha trascorso l'intera vita lavorativa nelle aziende chimiche che operavano nel territorio. Dopo la chiusura degli stabilimenti, libero da impegni di lavoro, si è dedicato alla ricerca storica del suo paese e nel 2001 ha pubblicato la biografia di un illustre sacerdote, Don Giuseppe Ortu. In seguito, nel 2004, ha pubblicato un'altra biografia, quella dell'avvocato Giuseppe Fulgheri, il Don Fulgheri del romanzo *Paese d'ombre* di Giuseppe Dessì. Con il suo nuovo lavoro Salvatore Curridori ricostruisce non solo la tormentata vicenda umana di uno dei suoi più illustri concittadini, ma anche la storia villacidrese del XIX secolo, a partire dalla legge delle chiudende del 1820.

*Sac. Dott. Giuseppe Ortu parroco in un paese di "belve feroci"*, Media Tre, Villacidro 2001

*Giuseppe Fulgheri - ...e a Villacidro spuntò l'alba*, Media Tre, Villacidro 2004

#### **21.12. DEIDDA SANDRO MARIANO**

Sandro Mariano Deidda è nato nel 1966 a Villacidro, dove tuttora risiede. Di formazione classica, presta servizio, in qualità di sottoufficiale, presso l'Aeronautica Militare.

*Gocce d'amore diventano inchiostro*, Libroitano, Ragusa 1997

*Percorrendo i sentieri dei mie sentimenti*, Cocco Edizioni, Cagliari 2000

#### **21.13. DESSI ANTIOCO**

Antioco Dessì è nato a Villacidro nel 1907; dopo la laurea in Giurisprudenza, si è trasferito a Cagliari dove ha vissuto e lavorato per tutta la vita prima come magistrato e poi praticando la libera professione di avvocato.

*L'ultimo sovrano*, Edizioni del Leone, Venezia 1989

*Cronache di altri tempi*, Litotipografia Paolo Pisano, Cagliari 1992

*La fiaba del santo contadino ed altri racconti*, Litotipografia Paolo Pisano, Cagliari 1992

*I racconti di Lucianna. Is contus de Luxianna*, Litotipografia Paolo Pisano, Cagliari 1993

*Un anno da dimenticare*, Litotipografia Tea, Cagliari 1994

*Ritorno a casa ed altri racconti*, Litotipografia TEA, Cagliari 1996

*Un delitto perfetto*, Litotipografia Trudu, Cagliari 1998

*Storie minime. Racconti*, Edizioni Cartabianca, Villacidro 1998

*Contus de nudda. Racconti di poco conto*, Litotipografia Trudu, Cagliari 1999

*Quattro momenti*, Litotipografia Paolo Pisano, Cagliari, s.d.

*I liberatori e altre storie. Ai margini di un grande evento*, Litotipografia Trudu, Cagliari 2001

*Meditazioni e pensieri di un incompetente*, Tipografia Artigiana Baldo, Spinea 2001

*Vite tormentate*, Litotipografia Trudu, Cagliari 2001

#### **21.14. DESSI GIUSEPPE**

Giuseppe Dessì è nato a Cagliari nel 1909 da genitori villacidresi, paese dove ha trascorso gli anni della sua infanzia. Ha frequentato il liceo a Cagliari e poi intrapreso gli studi universitari a Pisa, dove è entrato in contatto con uno stimolante ambiente culturale. Ottenuta la laurea, frequenta gli intellettuali che gravitano intorno alla prestigiosa rivista "Letteratura". Insegna in varie città d'Italia e



in seguito ottiene l'incarico di ispettore del Ministero della Pubblica Istruzione. Gli esordi come narratore risalgono al 1939 (i racconti de *La sposa in città* e il romanzo *San Silvano*). Seguono poi numerosi titoli fra cui *Michele Boschino* (1942), *I passeri* (1953), *Il disertore* (1961) e *Paese d'ombre* (Premio Strega 1972). Straordinario intellettuale e pubblicista, romanziere di chiara fama e notorietà internazionale, lavorò a lungo anche per il teatro e il piccolo schermo. È morto a Roma nel 1977.

*La sposa in città*, Guanda, Modena 1939

*San Silvano*, Le Monnier, Firenze 1939 (Feltrinelli, Milano 1962; Mondadori "Oscar", Milano 1981; Ilisso, Nuoro 2003)

*Michele Boschino*, Mondadori, Milano 1942 (n.e. 1975; "Oscar", 1977)

*Racconti vecchi e nuovi*, Roma, Einaudi, 1945

*Storia del principe Lui*, Milano, Mondadori, 1949 (n.e. 1969)

*I passeri*, Pisa, Nistri-Lischi, 1955 (n.e. Milano, Mondadori, 1965)

*Isola dell'Angelo*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1957 (poi in *Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori, 1966)

*La ballerina di carta*, Bologna, Cappelli, 1957

*Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo*, Venezia, Sodalizio del libro, 1959 (n.e. Milano, Mondadori, 1973; Nuoro, Ilisso, 2004)

*Racconti drammatici (La giustizia, Qui non c'è guerra)*, Milano, Feltrinelli, 1959

*Sardegna una civiltà di pietra* (in collab. con Franco Pinna e Antonio Pigliaru), Roma, Edizioni de "L'automobile", 1961

*Il disertore*, Milano, Feltrinelli, 1961 (n.e. Milano, Mondadori, 1974; "Oscar", 1976; Nuoro, Ilisso, 1997)

*L'uomo al punto*, in "Terzo programma", 1961, (1, pp. 240-283)

*La trincea*, in "Teatro nuovo", marzo-aprile 1962 (poi in AA. VV., *Drammi e commedie*, Torino, ERI, 1965, X)

*Eleonora d'Arborea*, Milano, Mondadori, 1964 (n.e. Sassari, Edes, 1995)

*Narratori di Sardegna* (in collab. con Nicola Tanda), Milano, Mursia, 1965

*Scoperta della Sardegna*, Milano, Il Polifilo, 1966

*Lei era l'acqua*, Milano, Mondadori, 1966 (n.e. Nuoro, Ilisso, 2003)

*Paese d'ombre*, Milano, Mondadori, 1972 (n.e. "Oscar", 1975; Nuoro, Ilisso, 1998)

*La leggenda del Sardus Pater*, Urbino, Stamperia Posterla, 1977

*La scelta*, a c. di Anna Dolfi, Milano, Mondadori, 1978 (n.e. "La biblioteca dell'identità/L'Unione Sarda", luglio 2003)

*Un pezzo di luna. Note, memoria e immagini della Sardegna*, a c. di Anna Dolfi, Cagliari, Edizioni della Torre, 1987 (n.e. 2006)

*Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio, 1989

*Poesie*, a cura di Neria de Giovanni, Alghero, Nemapress, 1993

*Diari 1926-1931*, a c. di Franca Linari, Roma, Juvence, 1993

*Diari 1931-1948*, a c. di Franca Linari, Roma, Juvence, 1999

*Giuseppe Dessì - Claudio Varese, Lettere 1931-1977*, a c. di Marzia Stedile, Roma, Bulzoni 2002

### **21.15. ECCA FRANCESCO**

Francesco Ecca è nato a Villacidro nel 1943. Figlio di agricoltori, trascorre l'infanzia e l'adolescenza più dietro il gregge che sui banchi di scuola. Dotato però di grande forza di volontà, e grazie all'aiuto di una mai dimenticata maestra, conclude con profitto gli studi elementari. Dopo varie vicissitudini esistenziali ora è tornato a fare il pastore. Ha sempre scritto per esternare il prepotente bisogno di comunicare i suoi sentimenti, le sue angosce, le sue speranze.

*Spiragli (Poesie)*, (Quaderni villacidresi n. 2), Lessergrafica, Arbus 1998

### **21.16. ERBÌ SALVATORE**

Salvatore Erbì è nato a Villacidro nel 1955, dove risiede. Medico chirurgo specialista in geriatria, nella stessa cittadina esercita la professione di medico di famiglia. Giornalista pubblicista, ha fondato e diretto nel 1989 il mensile "Il Gazzettino del Campidano"; dirige dal 1994 il "Bollettino", organo ufficiale dell'Ordine dei Medici dei Cagliari.

*Di tacco e de puntera - Settant'anni di calcio a Villacidro 1932-2002*, Aipsa, Cagliari 2002

### **21.17. FANNI IGNAZIO**

Ignazio Fanni è nato a Villacidro nel 1943 (+ 2010). Laureato in Farmacia, dopo alcune esperienze di studio e lavoro all'estero, dal 1988 è titolare di una delle farmacie storiche di Villacidro.

Nella sua farmacia ha allestito il FARMAMUSEO che ha portato il nome di Villacidro su vari giornali locali e nazionali.

Sin dai tempi del Liceo ha nutrito un vivo interesse per la storia e questa sua passione, unita a un grande amore per il suo paese, l'ha portato a fare una ricerca durata più di cinque anni, per ricoprire il

ruolo giocato da Villacidro e dai villacidresi durante i tragici anni della seconda guerra mondiale. I risultati di questa ricerca sono stati raccolti in un libro.

*I confini dell'orizzonte*, Bastogi, 2005.

### 21.18. LECCA IGNAZIO

Ignazio Lecca è nato a Villacidro nel 1945. Scrittore bilingue (italiano e sardo), poeta, sceneggiatore, romanziere e autore di commedie e testi teatrali. Ha collaborato ai programmi culturali della RAI, per la quale ha scritto diverse sceneggiature radiofoniche (*Giorni di disagio*, *Misure alternative*, *Le radici del vento*). Tra le altre cose, ha pubblicato tre raccolte di poesie e, nel 1992, il testo del libro fotografico *Il granito della memoria*. Ha vinto molti premi, tra i quali: l'Ozieri, il Michelangelo Pira, l'Alziator, il Romangia, il Gallura, il Barbagia e il Campidanu.

*Relazioni individuali*, L'aquilone, Mantova 1974

*Perplexità di Ulisse*, s.n., s. l., 1978

*L'alba e il vento*, s.n., s.l., 1988

*Pruaxu*, s.l., s.n., s.d.

*L'arca di Noè*, Cosarda, Cagliari 1993

*Le intime pietre - Un racconto industriale*, Janus, Cagliari 1995

*Sentieri di città*, Demos, Cagliari 1997

*Tornare a Giarranas*, Soter, Villanova Monteleone 1998

*Nosu chi torraus a fueddai - Noi che ricominciamo a parlare*, Tema, Cagliari 1999

*Sciuliai umbras*, Condaghes, Cagliari 1999

*Sona, perda, sona - Is perdas chi sonant de Pinucciu Sciola*, (fotografie di Antonio Forma), Aipsa, Cagliari 2002

*Quirino Irde stratega*, Aipsa, Cagliari 2005

### 21.19. MAIS REBECCA

Rebecca Mais, giovane autrice villacidrese, è studentessa del corso di laurea di Lingue e Comunicazione a Cagliari. Nel 1999 ha vinto il premio "La fabbrica delle nuvole" per la categoria ragazzi con la favola "Avventura sull'Himalaya".

*Fiori di luna*, La Riflessione, Cagliari 2005

### 21.20. MARCIALIS GIAN PAOLO

Gian Paolo Marcialis è nato a Villacidro nel 1949, dove risiede. Insegnante elementare, dal 1997 è insegnante specialista di lingua spagnola. Scrittore bilingue (italiano e spagnolo), giornalista pubblicista, iscritto all'Albo dal 1985. Scrive su diversi giornali, anche della penisola ed esteri ("Avvenimenti", "Viator"). E' Direttore responsabile del periodico "Cagliari Lettere Aperte".

*Squola, cara squola. L'epopea della scuola elementare*, (GP. Marcialis, Luigi Carboni), Villacidro 1975

*Tu così cara al mio cuore*, s.l. ,s.n., s.d.

*Is allomingius de is biddacidresus*, s.l. ,s.n., s.d.

*Strade*, Lito-Tipografia Concu, Sanluri 1990

*Mi primero cuaderno de Espanol - Ano 1995-96*, a cura di Gian Paolo Marcialis, Scuola elementare di Via Farina, Villacidro 1996 (Lingua Spagnola)

*Mi segundo cuaderno de Espanol - Ano 1996-97*, a cura di Gian Paolo Marcialis, Scuola elementare di via Farina, Villacidro 1997 (Lingua Spagnola)

*Mi tercero cuaderno de Espanol - Ano 1997-98*, a cura di Gian Paolo Marcialis, Scuola elementare di Via Farina, Villacidro 1998 (Lingua Spagnola)

*Villacidro, capitale delle superstizioni* (Quaderni villacidresi n. 1) , Lessergrafica, Arbus 1997

*Sa bidda de is cogas - Il paese delle streghe*, Edizione Fiore, San Gavino 2003 (Nuova edizione 2007)

*Racconti fantastici di Villacidro, Spagna e America Latina*, Edizioni Fiore, San Gavino 2008

### 21.21. MELEDANDRI VALERIO

Valerio Meledandri è nato nel 1950 a Tonara e risiede a Villacidro da molti anni con la moglie Bruna. Laureato in Lettere con lode presso l'Università di Cagliari, insegna per tutta la vita nelle scuole medie e nelle scuole superiori. "La bella vista della camera 70", opera prima in quanto a pubblicazione, ma non per produzione, ha ottenuto due importanti riconoscimenti nazionali: è stata infatti premiata al concorso letterario "Mario Soldati" di Torino nel 2008 ed ha ottenuto il secondo posto nel settore audiovisivi nel Premio "L'Astrolabio" di Pisa nel 2009. L'opera consiste in un DVD video in cui l'attore shakespeariano Alessandro Maggi interpreta le poesie con testo che scorre a lato ed un booklet che contiene tutte le poesie dell'opera.

*La bella vista della camera 70*, Ismecca, Bologna 2008

### 21.22. MUNTONI RAIMONDO

Raimondo Muntoni è nato a Villacidro nel 1921, dove risiede; ha sempre svolto l'attività di pastore e contadino. Benché di scarsa istruzione (ha frequentato solo due anni di scuola serale, certamente insufficienti per scrivere un libro), ha sempre avuto una grande ammirazione per la cultura e per i libri tanto che, pur in tarda età, gli è cresciuto il desiderio di apprendere ed esprimere su carta la sua vocazione di poeta e scrittore.

*Il piffero. Romanzo*, s.l., s.n., 1999

*La paura della zucca*, s.l., s.n., 1999 (Supplemento a Quaderni Villacidresi ; 2)

*Animali ladroni. Cultura e leggenda*, s.l., s.n., 2000

*Villacidro, paese di splendori. Ricerche, leggende, ricordi, storie del passato, racconti e poesie del villacidrese*, L'Aleph, San Sepolcro 2000 (Quaderni Villacidresi ; 4)

*Giuseppe Dessì pastorello. Racconto*, L'Aleph, San Sepolcro 2001 (Supplemento a Quaderni Villacidresi ; 4)

*Fiori del pensiero. La vita è fatta di pensieri*, Fiore, San Gavino Monreale 2002

*La società è il bene dell'umanità*, s.l., s.n., 2002

*Novelle d'amore*, s.l., s.n., s.d.

*La Rosa di una generazione*, s.l., s.n., s.d.

*Il germoglio*, s.l., s.n., s.d.

### 21.23. MURA DAVIDE

Davide Mura è nato a Villacidro nel 1972. Laureato in giurisprudenza a Cagliari, esercita la professione legale. La sua passione per la poesia e la narrativa (soprattutto fantastica) lo porta a intraprendere l'ardua e difficile avventura di scrittore con una serie di racconti sulle streghe. Un suo racconto breve è stato pubblicato dalla collana Urania Mondadori nel 2006. "La vergogna e la colpa" è il suo primo romanzo.

*La vergogna e la colpa*, La Riflessione, Cagliari 2007

### 21.24. MURGIA ROSELIN

Roselin Murgia è nata ad Agra, in India, nel 1967. Lì cresce, allevata nell'istituto St. Vincente School, tenuto dalle suore clarisse. Nell'agosto del 1980 arriva a Villacidro adottata dai coniugi Angelo e Annetta Murgia. Nel 2001 si laurea in Lingue e Letterature Straniere come quadriennale di Lingua Spagnola e biennale di Lingua Catalana all'Università di Cagliari. Nel 2003 fonda, insieme ad altre due

socie, l'associazione culturale LUNA D'ORIENTE, a Cagliari, di cui è tuttora vicepresidente. L'associazione si occupa di intercultura e aggregazione. Nell'ottobre del 2004 si reca in India, dove prende contatti con alcuni istituti e stila con essi un programma di collaborazione e di intervento sul posto. Dal 2006 è addetta alle comunicazioni della STREAM, nella sede di Cagliari.

*Fiabe di Villacidro*, Luna d'oriente, Cagliari 2004

#### 21.25. *NUSCIS EMILIO*

Emilio Nuscis è nato nel 1926 a Villacidro. Le vicende della Seconda Guerra Mondiale gli impediscono la frequenza della scuola pubblica, e così prosegue la sua formazione autonomamente. Partecipa all'installazione della prima stazione radio a Villacidro, e installa e gestisce in società il primo cinematografo del paese, nel 1946. Gestisce per molti anni un laboratorio di radiotecnica a Carbonia. In pensione dal 1983, dedica il suo tempo libero alle ricerche storiche.

*Quegli anni a Trunconi (tedeschi e americani a Villacidro 1938-1943)*, L'Aleph, San Sepolcro 1999

#### 21.26. *PIBIRI SERGIO*

Sergio Pibiri è nato nel 1943 a Villacidro, dove risiede. Fin da giovane ha lavorato nell'azienda agricola di famiglia, preferendogli poi il lavoro dipendente. Conosce il duro lavoro nelle imprese elettrotelefoniche e i turni a ciclo continuo nelle aziende tessili. S'impegna nella Cgil, ove assumerà ruoli di dirigente ai diversi livelli e al primo congresso europeo della Federazione dei sindacati pensionati (Ferpa). Ha scritto in diversi giornali, ha raccolto la memoria storica di alcuni personaggi sardi, ha pubblicato romanzo e memoriali.

*Ostinati*, MediaTre, Villacidro 2005

#### 21.27. *PINNA GIOVANNINO (DON)*

Giovannino Pinna è nato a Gonnosfanadiga nel 1944, giornalista iscritto all'ordine dei pubblicisti, ha conseguito il Dottorato in Teologia a Cagliari presso la Facoltà Teologica della Sardegna. Direttore, per quindici anni, dell'Istituto di Scienze Religiose della diocesi di Ales-Terralba, attualmente è vicario episcopale per la pastorale presso la medesima diocesi e parroco della Chiesa madre di Santa Barbara in Villacidro. Fondatore, nonché direttore del mensile parrocchiale INSIEME, dall'anno 2000 è ricercatore del Centro Studi SEA.

*In ascolto per servire. Indagine socio-religiosa nella Diocesi di Ales - Terralba*, (in collaborazione con Guglielmo Malizia e Vittorio Pieroni), Roma -Diocesi di Ales, 1994

*L'opera di mons. Giuseppe Maria Pilo nella Diocesi di Ales (1761-1786) Un Vescovo carmelitano del XVII secolo*, Ediz. Carmelitane, Roma 1996

*L'azione riformatrice di un vescovo del Settecento. Inediti di mons. Giuseppe Maria Pilo*, Centro Studi SEA, Villacidro 2003

*Le risposte al questionario di Mons. Giuseppe Maria Pilo (1762) di Arbus., Fluminimaggiore, Gonnosfanadiga, Guspini e Pabillonis*, in R.Callia, M.Contu "Storia dell'industria mineraria nel Guspinese Villacidrese tra XVIII e XX secolo, vol. I Il Settecento" (pp. 245-279), Centro Studi SEA, Villacidro 2006

*Villacidro. La visita pastorale di Mons. Dell Vall (1591) e il cammino della comunità fino al XVII secolo*. Centro Studi SEA, Villacidro 2008

*L'emigrazione dalle isole del Mediterraneo all'America Latina fra XIX e XX secolo*, Contu M. - Pinna G. (a cura di), Centro Studi SEA, Villacidro 2009

### **21.28. PITTAU ANGELO (DON)**

Angelo Pittau è nato a Villacidro nel 1939. Sesto di sette figli, proviene da una famiglia di pastori e contadini. Ordinato sacerdote nel '65, studia Scienze Sociali all'Università di Roma. Missionario in Vietnam nel '67, è prete operaio a Torino e in Francia dal '70 al '74. Quello stesso anno, rientrato in Sardegna, pone le fondamenta della Parrocchia Madonna del Rosario e nel 1983 del Centro d'Ascolto, a cui seguono le Comunità terapeutiche *Alle sorgenti* ('88), *San Michele* ('91), *San Michele 2* ('98) e la Comunità protetta *Betania* ('97). Autore di saggi e pubblicista, fonda e dirige il mensile *Confronto* ('77-'93). Pubblica diverse raccolte di poesie. All'impegno di evangelizzazione coniuga un profondo coinvolgimento sociale con la lotta all'emarginazione. Costante è il suo viaggiare in Europa, Asia e America Centrale. Attualmente è presidente del Coordinamento delle Comunità Terapeutiche in Sardegna, membro della Consulta Nazionale delle Tossicodipendenze e dell'Osservatorio Regionale del Volontariato. E' inoltre presidente del Comitato promotore del Centro Servizi per il Volontariato Sardegna Solidale. La poesia, con la preghiera, è il suo rifugio spirituale.

*Lasciatemi solo a pensare. Liriche*, Fonte Gaia, Siena 1962

*Al di là del Giordano*, Rebellato Editore, Padova 1966

*Vietnam. Una pace difficile*, Edizioni Dehoniane, Bologna 1969

*Mie ferite*, Il Foglio, Torino 1972

*Ed io ritorno*, Editoriale Confronto, Sanluri, 1984

*Le stelle di terra*, A.N.R.P., Roma 1999

### **21.29. PITTAU GIUSEPPE (PADRE)**

Giuseppe Pittau è nato a Villacidro nel 1928. Entrato nella Compagnia di Gesù nel 1945, si è laureato in Filosofia alla Pontificia Facoltà Filosofica di Barcellona. Partito per il Giappone nel 1952, ha

insegnato e si è laureato a Tokyo nella Facoltà Teologica dell'Università Sophia diretta dai Gesuiti, di cui è stato anche Rettore dal 1968 al 1981. Ordinato sacerdote a Tokyo nel 1959, ha frequentato corsi di specializzazione all'Università di Harvard, conseguendovi il dottorato di Ricerca in Scienze Politiche. Nel 1981 è stato nominato da Giovanni Paolo II "Coadiutore" del Delegato Pontificio per la Compagnia di Gesù. Nel 1984 l'Imperatore del Giappone ha conferito a Padre Pittau l'Ordine del Sol Levante, prestigiosa onorificenza giapponese. Padre Pittau è autore di numerose pubblicazioni in inglese e giapponese sul pensiero politico e sul sistema educativo del Giappone. Negli ultimi anni ha visitato le varie province della Compagnia sparse in tutto il mondo.

*Political Thought in Early Meiji Japan*, Harvard University Press Cambridge, Mass. 1967

*Nihon Rikken Kokka no Seiritsu*, Jiji Tsushinsha, 1969

*Nihon no Shakai Bunkashi*, (editor) Kodansha International, Tokyo, 1974

*Nippon to Nipponjin*, Kanki Shuppan, Tokyo 1979

*Nipponji e no atsui tegami*, Recruit Shuppan, Tokyo, 1981

### 21.30. SAIU ANGELINO

Angelo Saiu (noto Angelino) è nato a Villacidro nel 1927, sesto di sei figli. E' passato attraverso numerose esperienze lavorative: contadino, manovale, armatore in miniera, operaio nei cantieri forestali. Nel 1952 fu eletto consigliere comunale di Villacidro. Nel 1965 divenne sindaco. Persona ricca di ideali e di valori, dal carattere fermo e autoritario, ma gentile allo stesso tempo, ha pubblicato numerosi articoli e lettere su "Il Provinciale oggi".

*Racconti di un Sindaco rosso*, Fiore, San Gavino Monreale 2001

### 21.31. SARDU MARCO - FADDA ANGELA MARIA

Angela Maria Fadda è nata a Villacidro nel 1941, dove risiede; ha svolto per 38 anni l'attività di insegnante elementare. Marco Sardu, nato a Gonnosfanadiga, risiede a Villacidro dal 1963 ed è stato direttore dell'Ufficio P.T. . Entrambi appassionati della storia dei rispettivi paesi d'origine, hanno curato due grossi volumi fotografici dedicati appunto a Villacidro e Gonnosfanadiga.

Il primo, su Villacidro, nel 1989, *Risalendo la Fluminera*, contenente una raccolta di 290 immagini dal 1894 al 1988, racconta un secolo di storia locale. Il secondo, per Gonnosfanadiga, *Figli del Linas*, del 2006, ripete la stessa esperienza del primo con 330 fotografie a partire dal 1880. Nel 2001 hanno pubblicato una piccola e agile guida di Villacidro, *Alla scoperta di Villacidro - Visita guidata al Paese d'ombre e ai suoi dintorni in due o più giorni*, che illustra ciò che a Villacidro può essere visitato, seguendo itinerari predisposti.

*Risalendo la Fluminera. Fotomosaico di Villacidro*, ETS Editrice, Pisa 1989



*Alla scoperta di Villacidro - Visita guidata al "Paese d'ombre" e ai suoi dintorni*, PTM, Mogoro 2001

*Gonnosfanadiga. Figli del Linas*, Eurografica, Macomer 2006

*Villacidro. Cenni storici*, (con Carlo Polacchi); a cura dell'Associazione Pro-Loco di Villacidro, Centro Stampa Valenza, Villamar, s.d.

### **21.32. SPADA SALVATORE**

Salvatore Spada è nato a Villacidro nel 1938, dove lavora e risiede. Apprezzato pittore, *Figlio di Sardegna*, storia in parte autobiografica di emigrazione, è il suo primo libro.

*Figlio di Sardegna*, Grafiche Ghiani, Cagliari 1997

### **21.33. SPANO GIOVANNI**

Giovanni Spano è nato a Villacidro nel 1971; ha frequentato il Liceo Linguistico presso l'Istituto Carta-Meloni di Santulussurgiu. Ha gestito una tipografia e casa editrice a Villacidro, Edizioni Cartabianca con cui ha edito parecchi volumi di autori villacidresi e non e l'importante pubblicazione in due volumi degli appunti diocesani di Mons. Severino Tomasi con l'aiuto e il paziente ausilio del padre, l'on. Salvator Angelo. Per un periodo ha lavorato presso un'agenzia viaggi a Cagliari e attualmente lavora nell'azienda familiare, coltivando nel suo tempo libero la passione per la poesia.

*Il mio io non io. Germogli d'adolescenza in...agrodolce*, Grafiche Ghiani, Monastir 1999

### **21.34. SPANO SALVATOR ANGELO**

Salvator Angelo Spano è nato a Villacidro nel 1925. Poeta, narratore, autore teatrale. Ha svolto attività politica nel Consiglio Comunale di Villacidro e nel Consiglio Regionale della Sardegna per sei legislature, nelle quali è stato più volte Assessore ed infine, nel 1972, Presidente. Ha promosso importanti e popolari iniziative legislative e sociali. Ha fondato, e ne è stato il primo presidente, il Consorzio Industriale di Villacidro. Nel 1982 lascia volontariamente la politica attiva per dedicarsi agli studi di Teologia, e nel 1991 viene ordinato Diacono permanente. Giornalista pubblicitario. Numerose le opere teatrali, racconti e poesie che hanno riscosso consensi e prestigiose affermazioni nelle più importanti rassegne sarde. Gli è stato conferito il prestigioso Premio Ozieri - sia per il Teatro, che per la Poesia e per il Racconto - per ben cinque volte. Nel 1998 e nel 1999 ha vinto il Premio Montanaru di Desulo per la prosa. Nel 1998 ottiene il primo premio di poesia religiosa "Cantamus e faeddamus a Deus" di Nuoro. Insieme a Salvatore Fiori ha pubblicato la raccolta di poesie in lingua italiana "Che resta?". Ha pubblicato la sua traduzione in sardo-campidanese, con testo a fronte in italiano e in inglese, del poema "Gitanjali" (Edes, Sassari, 2001) del Premio Nobel indiano Tagore. All'ultima opera alla quale ha lavorato, con l'amico Gerardo Addari, "Pispisendu- Poesie in sardo-campidanese",

pubblicata qualche settimana dopo la sua morte, si aggiunge il racconto del "Passio", prima pubblicazione postuma, fortemente voluta dai familiari e dall'amico Enea Collu. Salvator Angelo spano è scomparso nel 2004.

*S'arroppapaneri. Commedia sarda in tres partis*, Edes, Sassari 1978

*Sa vid'e Gesu Cristu a sa manera nostra. Tutto il Vangelo in 350 sonetti in dialetto campidanese*, Edizioni Della Torre, Cagliari 1981

*Sa buttega de zia Cadania. Commedia sarda in tres partis in lingua campidanese*, Editrice S'Alvure, Oristano 1983

*Su parenti americanu. Commedia campidanese in tres partis*, Editrice S'Alvure, Oristano 1983

*E' torrau Licu! Farsa in lingua sarda campidanese*, Editrice S'Alvure, Oristano 1984

*Perd'e Sali. Poesias in duas linguas*, Della Torre, Cagliari 1989

*Cercando l'amico... - Pagine di diario*, Editrice Ancilla, Conegliano 1992

*Contus de bidda mia. Edizione bilingue*, Edizioni Cartabianca, Villacidro 1995

*You capire? Racconti. Edizione bilingue*, Edizioni Cartabianca, Villacidro 1997

*Càntibu de is Càntibus (Cantico dei Cantici)*, (traduzione di S. A. Spano), Editrice Abbà, Cagliari 2000

*Gitanjai*, Rabindranath Tagore ; (Versione in sardo-campidanese e italiano di S. A. Spano su una libera tradizione dall'inglese di Giovanni Spano), Editrice Democratica Sarda, Sassari 2001

*Pispisendu. Poesie in sardo campidanese*, Fiore, San Gavino Monreale 2004

*Che resta? Versi di disperata speranza di due poveri cristiani*, (Salvatore Fiori e Salvator Angelo Spano), Edizioni Cartabianca, Villacidro, s.d.

### **21.35. SPERANDIO STEFANIA**

Stefania Sperandio è nata nel 1989 a San Gavino e vive a Villacidro. Ha pubblicato i suoi libri da studentessa liceale. Con La Riflessione ha pubblicato i romanzi *Cielo triste* e *Apocalypse*.

*Cielo Triste*, La Riflessione, Cagliari 2006

*Apocalypse. L'orologio dell'apocalisse*, La Riflessione, Cagliari 2008

## 22. VILLAMAR

### 22.1. CADDEO ERSILIA

Ersilia Caddeo è nata a Villamar nel 1915. Figlia di un impiegato comunale e medio proprietario terriero, acquisisce la licenza elementare. Si sposa nel 1951 con Giuseppe Damiani. Muore a Villamar nel 1970.

*Fiori sopra le rocce. Liriche*, Edizione SIA, Bologna 1942

*Cielo ignudo*, Gastaldi, Milano 1952

### 22.2. COTZA ANTIOCO

Antioco Cotza è nato a Villamar nel 1944; vive e opera a Villamar in via Romagna 7. Ha insegnato per 37 anni negli Istituti professionali; è uno dei fondatori del Muralismo in Sardegna. Ha collaborato con i Muralisti Cileni Apan Jofrè e Iriel Parvex ed il gruppo artistico di Serramanna; ha realizzato murales in tutta la Sardegna, in Italia e in Germania. Oggi in pensione, si divide tra la passione per la poesia e la pittura. E' in pubblicazione una nuova opera dal titolo *Parole incustodite*

*Le ceneri dell'uomo*, Editore Calabria, Patti 2006

*Assenza*, Il Filo, Roma, s.d.

### 22.3. LAI PIETRO

Pietro Lai è nato a Villamar nel 1913 ed è deceduto nel 1982. E' stato dipendente presso l'A.C.T. di Cagliari. Sposato con figli è vissuto a Cagliari dal 1945 sino al 1971 anno in cui è andato in pensione ed è tornato poi con la famiglia al suo paese natio. I suoi studi si sono fermati alla licenza elementare. Da giovanissimo si rivelò in lui l'estro poetico e cominciò a scrivere già dal 1930 poesie in italiano e in lingua sarda. Nel 1973 raccolse le poesie composte nell'arco della sua vita in un libro intitolato *Lungo il sentiero*.

*Lungo il sentiero. Raccolta di poesie*, Graphical, Cagliari, s.d.

### 22.4. MELIS VALERIO

Valerio Melis è nato a Villamar nel 1951 e si è trasferito a Cagliari nel 1960, dove si è laureato in giurisprudenza. Attualmente lavora al Consiglio Regionale della Sardegna.

*Divenire. Poesie*, Lalli Editore, Poggibonsi 1977

*E l'assedio continua...*, Tracce, Livorno 1995

*Codice delle leggi fondamentali della Regione Sarda. Con appendice giurisdizionale*, (con Massimo Falchi Delitala), Giuffrè, Milano 1997

#### **22.5. MURGIA GIOVANNI**

Giovanni Murgia è nato a Villamar nel 1946 e vive a Sinnai. Dopo aver compiuto gli studi classici nelle città di Chiavari, Pinerolo e Torino, si è laureato con il massimo dei voti presso la facoltà di Magistero dell'Università di Cagliari. Attualmente è professore associato di Storia Moderna presso la facoltà di Scienze della Formazione dello stesso ateneo. Si occupa di storia politica e sociale della Sardegna in età spagnola e sabauda. Sull'argomento ha pubblicato numerosi studi.

*Villamar. Una comunità la sua storia*, a cura di Giovanni Murgia, Grafica del Parteolla, Dolianova 1993

*Francia e Italia negli anni della rivoluzione. Dallo sbarco francese a Quartu all'insurrezione di Cagliari del 28 aprile 1794*, (Atti del convegno internazionale di studi Quartu Sant'Elena-Cagliari, 28-30 aprile 1994), a c. di Giovanni Murgia e Luciano Carta, Laterza, Roma-Bari 1996

*Quel maggio 1906. I moti sociali nella Sardegna giolittiana e l'eccidio di Villasalto*, a cura di G. Murgia; scritti di Maria Rosaria Cotza, Silvestro Frau [et al.], Grafica del Parteolla, Dolianova 1997

*Comunità e baroni. La Sardegna spagnola secoli XV - XVIII*, Carocci, Roma 2000

*La società rurale nella Sardegna sabauda (1720-1847)*, Grafica del Parteolla, Dolianova 2000

*I moti sociali nella Sardegna giolittiana 1906*, a cura di G. Murgia, scritti di Gianfranco Tore [et al.], Grafica del Parteolla, Dolianova 2000

*Villamar. Una comunità della Sardegna nel Novecento tra storia e cronaca*, Grafiche Puddu, Ortacesus 2002

*Il Parlamento del Vicere Fabrizio Doria duca d'Avellano (1641-1643)*, a cura di G. Murgia, Consiglio Regionale della Sardegna, Cagliari 2006

#### **22.6. PIRAS ALBERTINA**

Albertina Piras è nata a Villamar nel 1952. Insegnante elementare, ha pubblicato su varie riviste. In ambito scolastico ha coordinato diversi progetti didattici di cui ha curato le relative pubblicazioni.

*Noi e la natura. Poesie*, (Ciclostile proprio), 1992

*Villamar. Fede, arte, storia e tradizioni popolari*, (con Antonio Sanna) Editore Fiore, San Gavino Monreale 1994

*Il culto della vergine d'Itria a Villamar. Il più antico culto mariano dall'Oriente ai paesi della Sardegna*, (con Antonio Sanna), Aipsa, Cagliari 2001

*La Marmilla attraverso le sue storie e le sue leggende*, (con Antonio Sanna), Aipsa, Cagliari 2006

#### 22.7. PORCEDDA ANDREA

Andrea Porcedda è nato a Villamar il 6 Gennaio 1963. Laureato in Pedagogia con una tesi sui "Censi Ecclesiastici nella Villa di Mara Arbarei tra Settecento e Ottocento", esperto in processi formativi, attualmente è pedagogo ed educatore professionale. Da sempre grande appassionato e scrupoloso osservatore della realtà sportiva nazionale e locale, è in possesso dei Patentini di Istruttore di scuola calcio e di allenatore di 3° Categoria. Una grande passione per lo sport, e per il calcio in modo particolare, lo ha guidato nella pubblicazione "Villamar - il calcio, lo sport", con cui l'autore ha coronato un sogno professionale.

*"Villamar - il calcio, lo sport"*, Grafiche Parteolla, Dolianova, 2003

#### 22.8. SANNA ANTONIO

Antonio Sanna è nato nel 1938 a Villamar, dove vive. Porta avanti diverse iniziative culturali. Si interessa in particolare di pittura, scultura, fotografia. Inoltre, aderendo al primo movimento muralistico in Sardegna, ha realizzato a Villamar e in altre località circa cento murali che si ispirano alla tradizione popolare. Importante il suo contributo all'attività scultorea in Italia e all'estero; considerevole l'impegno nel teatro popolare.

*Villamar. Fede, arte, storia e tradizioni popolari*, (con Albertina Piras) Editore Fiore, San Gavino Monreale 1994

*Il culto della vergine d'Itria a Villamar. Il più antico culto mariano dall'Oriente ai paesi della Sardegna*, (con Albertina Piras), Aipsa, Cagliari 2001

*La Marmilla attraverso le sue storie e le sue leggende*, (con Albertina Piras), Aipsa, Cagliari 2006

#### 22.9. SANTILLI LUCIO

Lucio Santilli è nato a Castel Sant'Angelo (Rieti) nel 1922. Paracadutista nella seconda guerra mondiale, si sposa con una villamarese e si dedica al commercio ambulante di abbigliamento. Vive tuttora a Villamar con la moglie.

*Luna incerta e altre poesie*, Robin Edizioni, Roma 1998

#### 22.10. SCANO QUINTO

Quinto Scano, nato a Villamar nel 1938 dove risiede, ha conseguito il diploma di abilitazione magistrale nel 1960. Più che insegnante si sente un educatore, e, come tale, ha dedicato e

rivolto ai giovani i suoi due libri per trasmettere loro i valori sani del contadino (DE SU MESSAIU) e dell'attività motoria (LA PISTA).

*De Su Messaiu*", Grafiche Parteolla, Dolianova, 1993;

*La Pista*, tipografia Concu, Sanluri, 2007.

## 23. VILLANOVAFORRU

### 23.1. TUVERI BEATRICE

Beatrice Tuveri è nata a Villanovaforru nel 1961. Proviene da una famiglia numerosa di origine contadina. Possiede il diploma di tecnico commerciale e quello di restauratrice di beni archeologici. Sposata, due figlie, amante della buona e semplice cucina sarda e di Villanovaforru in particolare.

*Su cundimentu. Antiche ricette di Villanovaforru*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2001

### 23.2. CASU GEROLAMO

Gerolamo Casu è nato a Villanovaforru nel 1942, dove tuttora risiede. Ha lavorato per alcuni anni in Germania, dove ha scritto questo romanzo.

*Come non si diventa uomo. La difesa di un ideale*, Edizioni Firenze Libri, Firenze 1988

### 23.3. PUSCEDDU LUIGI

Luigi Pusceddu è nato a Villanovaforru nel 1920; risiede a Sestu dal 1952. Ha svolto varie attività lavorative, quella prevalente è stata di impiegato comunale nel Comune di residenza. La sua prima pubblicazione, *Le tappe di una vita*, opera autobiografica, è stata pubblicata nel 2003 dalle Edizioni Grafiche del Parteolla.

*Le tappe di una vita*, Edizioni Grafiche del Parteolla, Dolianova 2003

*Piccole storie*, Edizioni Grafiche del Parteolla 2005

### 23.4. SERRA MAURIZIO

Maurizio Serra è nato nel 1968 a Villanovaforru, dove tuttora risiede. Appassionato delle tradizioni e della cultura della Sardegna, dal 2006 si dedica alla ricerca fotografica e documentaria delle chiese campestri della Sardegna, ruderi compresi, di cui è in progetto la pubblicazione per ciascuna provincia.

*Guida alle chiese campestri del Medio Campidano*, Edizioni Associazione Nostra Sardegna, 2009

## 24. VILLANOVAFRANCA

### 24.1. PORRU MATTEO

Matteo Porru è nato a Villanovafranca nel 1934; laureato in Lettere Classiche nel 1957, dedica la sua vita allo studio della lingua sarda, di cui è uno dei maggiori conoscitori. Ha fatto parte e fa parte delle giurie di diversi premi letterari in lingua sarda. Numerosi suoi scritti sono apparsi sulla rivista *S'ischiglia* e su altre pubblicazioni. Vive a Cagliari, dove ha svolto per anni l'attività di insegnante e di dirigente scolastico. Lavora da anni per vedere la lingua sarda presente e insegnata nelle scuole alla pari delle altre lingue europee.

*Poeti sardi*, Edizioni Castello, Cagliari 1988

*Pinocchìu. Su liburu de Collodi, chi at cummoviu e incantau is pipius de totu su mundu. Tradusiu in lingua sarda de Matteo Porru*, (2° ed.), Castello, Cagliari 1990 (in lingua sarda)

*Racconti per ragazzi - Contus po pipius. Tradusius de su barbaricinu in campidanesu de Matteo Porru*, Dattena, Cagliari 1991 (in lingua sarda)

*Breve storia della lingua sarda. Con un progetto didattico per le Scuole e gli Istituti di Istruzione della Sardegna*, Castello, Cagliari 1992

*Sa lingua mia de sa A a sa Z. Unu liburu po chini bolit e po chini hiat hai bofiu imparai su sardu...*, Castello, Cagliari 1996 (in lingua sarda)

*Breve storia della lingua sarda*, (2° ed.), Tascabili Economici Newton, Roma 1997

*Cagliari e i suoi poeti in lingua sarda. Campanilismo, umorismo e comicità, arguzia, mestizia e religiosità, ironia e passione civile nella poesia cagliaritano recente e contemporanea*, Castello, Cagliari 1999

*Carta de logu de sa Sardigna. Tradusia in lingua sarda campidanesa de Matteo Porru e in lingua sarda logudoresa de Franciscu Masala*, Arti Grafiche Pisano, Cagliari 1999 (in lingua sarda)

*S'arrisu de s'arenada*, Edizioni Fiore, San Gavino Monreale 2000 (in lingua sarda)

*Su sirboni de su dimoniù - Il cinghiale del diavolo. Unu contu de cassa e de magia di Emilio Lussu*, traduzioni de Matteo Porru, Condaghes, Cagliari 2003 (in lingua sarda)

*Villanovafranca. Storia, cultura e tradizioni*, ricerche ed elaborazione testi Marinella Lorinezi, Daniela Mereu, Matteo Porru, Piero Porru e Amalia Santa Cruz, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2004

*Sa brigata Tatari. Un anno in gherra*, di Emilio Lussu, traduzioni di M. Porru, Condaghes, Cagliari 2005 (in lingua sarda)

*Emiliu Lussu*, Alfa Editrice (collana Omines e feminas de gabbale), Quartu Sant'Elena 2006 (in lingua sarda)

*Antoni Gramsci*, (con F. Casula), Alfa Editrice (collana Omines e feminas de gabbale), Quartu Sant'Elena 2006 (in lingua sarda)

*Franziscu Masala*, (con T. Langiu), Alfa Editrice (collana Omines e feminas de gabbale), Quartu Sant'Elena 2007 (in lingua sarda)

#### **24.2. PORRU PIERO**

Piero Porru è nato a Villanovafranca nel 1949; laureato a Cagliari in Filosofia, inizia la sua carriera come insegnante. Dal 1995 al 2005 Piero Porru è stato sindaco di Villanovafranca; attualmente è dirigente scolastico del Convitto di Cagliari e rettore delle scuole annesse (elementari e medie).

*Villanovafranca. Storia, cultura e tradizioni*, (ricerche ed elaborazione testi di M. Lorinezi, D. Mereu, M. Porru, P. Porru e A. Santa Cruz), Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus 2004