



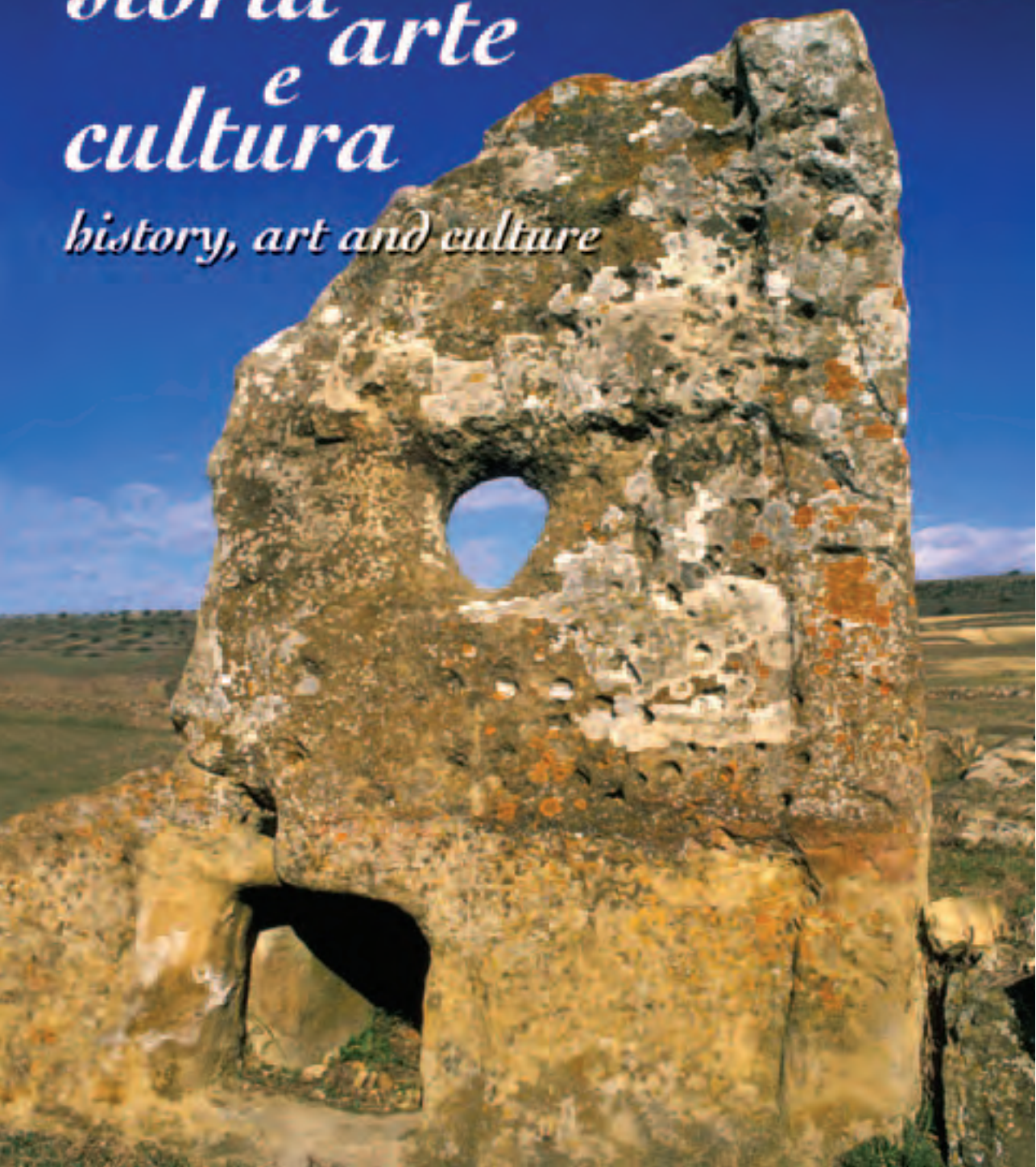
provincia del MEDIO CAMPIDANO
Assessorato al Turismo e allo Sport

S A R D E G N A

www.provincia.mediocampidano.it

*storia
e arte
cultura*

history, art and culture



La Sardegna è frequentata dall'uomo fin dal Paleolitico inferiore, anche se solamente dal Neolitico Antico (6000 a.C.) si iniziarono a stabilire i primi nuclei sociali che daranno poi vita ad una delle civiltà tra le più affascinanti dell'intero bacino del Mediterraneo.

Sul territorio della Provincia del Medio Campidano sono numerose le testimonianze di primitive costruzioni risalenti al 3000 avanti Cristo.

Veri e propri scorci suggestivi sulla vita quotidiana di quel tempo sono i *menhir* di **Cort'e' Semmuccu** e **Genna Prunas** e in tempi successivi, le "domus de janas" (grotte scavate nella roccia dove venivano seppolti i defunti).

É nell'età del Bronzo Antico (1800-1600 a.C.) che si inizia a diffondere in Sardegna quella che diventerà la misteriosa ed interessante civiltà nuragica. A tale periodo risalgono i protonuraghi di **Bruncu Màdugui** e **Sa Corona**, imponenti costruzioni di blocchi calcarei a secco, privi di cupola, realizzati in posizione dominante il territorio.

Nel Bronzo Medio (1600-1300 a.C.) ai primi nuraghi monotorre (**Su Nuraxi-Ortu Cumidu**) si affiancano ipogei megalitici: tombe dei giganti (**Sa Gutta de Santu Giuanni**, **Su Cuaddu de Nixias**, e **Sa Domu 'e s' Orku**).

L'ultima fase dell'Età del Bronzo (1300-900 a.C.) vede affermarsi la massima espressione dell'architettura megalitica in Sardegna; da semplici edifici monotorre, i nuraghi (**Su Nuraxi**, **Nuraxi 'e Cresia**, **Su Mulinu**, **Genna Maria**) diventano strutture sempre più imponenti, assumendo per diversi secoli il ruolo di centro attorno al quale si svolgeva la vita delle comunità locali.

Nonostante diverse e articolate siano le teorie sul loro effettivo utilizzo (torri d'avvistamento, fortezze, dimore dei capi tribù, luoghi di culto, ...), a tutt'oggi nessuna di tali ipotesi prevale sulle altre. Tale incertezza fa di queste monumentali opere dell'uomo nuragico dei veri e propri scrigni, che conserveranno ancora per chissà quanto tempo i loro millenari segreti.

Oltre alla **Giara di Gesturi**, anche quella di **Siddi** presenta interessantissimi siti archeologici.

La tomba dei giganti di **Sa domu 'e s'Orku** è una tra le più imponenti e meglio conservate di tutta la Sardegna.

La mancanza di una stele unica ci indica che essa appartiene alle tipologie più antiche di questi monumentali luoghi di sepoltura.

Testo *Walter Pagano*



Sardinia has been inhabited by humans since the Lower Paleolithic, even though it was only starting from the Ancient Neolithic (6000 BCE) that the first social groups began to settle and which would eventually give rise to one of the most fascinating civilisations in the entire Mediterranean Basin.

In the area of the Province of the Middle Campidano there are several remnants of primitive buildings dated at 3000 BCE.

The menhirs of Cort'e' Semmuccu and Genna Prunas and, later, the domus de janas (caves carved into the rock where the dead were buried) make for truly evocative pictures of the daily life of those times.

It is during the Ancient Bronze age (1800–1600 BCE) that what will eventually become the mysterious and interesting Nuragic civilisation starts spreading across Sardinia. The protonuraghi of Bruncu Mādugui and Sa Corona, are attributed to this period: these are imposing dry limestone edifices, without a dome and erected in a position overlooking the territory.

In the Middle Bronze (1600–1300 BCE), the first mono-tower nuraghi (Su Nuraxi-Ortu Cumidu) are coupled by megalithic hypogea: the tombs of the giants (Sa Gutta de Santu Giuanni, Su Cuaddu de Nixias, and Sa Domu 'e s' Orku).

The last phase of the Bronze Age (1300–900 BCE) witnesses the establishment of the utmost expression of the megalithic architecture in Sardinia: from simple mono-tower buildings, the nuraghi (Su Nuraxi, Nuraxi 'e Cresia, Su Mulinu, Genna Maria) become ever-imposing structures, being for several centuries the hub around which the life of the local communities revolved.

In spite of the various and involved theories about their actual function (e.g. watchtowers, fortresses, dwellings of headmen, holy sites, ...), still none of such hypotheses prevails upon the others.

Such uncertainty makes these monumental works of the nuragic man real treasure chests, which will probably cherish for some other indefinite time their thousand-year secrets.

Apart from the Giara of Gesturi, that of Siddi also features some very interesting archaeological sites. The tomb of the giants of Sa domu 'e s'Orku is one of the most imposing and better preserved in Sardinia. The lack of a single stele shows its belonging to the most ancient typologies of these monumental burial sites.

Text by Walter Pagano





Le *domus de janas* (nell'immagine sopra quella di **Sa Domu 'e s'Orku** presso Setzu) venivano scavate direttamente sulla nuda roccia con rudimentali strumenti. Risalgono ad un periodo precedente (Cultura di Ozieri 4000 – 3000 anni a.C.) a quello delle tombe dei giganti e spesso, per numero e ubicazione, formano vere e proprie necropoli.

Come in molti altri insediamenti nuragici, anche nell'area di **S. Anastasia**, a Sardara, è presente un pozzo sacro dove si tenevano riti legati al culto dell'acqua. Alcuni Autori ritengono che in tali siti vi si svolgesse anche il rito dell'*ordalia*, durante il quale si utilizzava il potere magico dell'acqua per giudicare una persona indiziata di qualche crimine. Al presunto colpevole si bagnavano gli occhi con il liquido prelevato dalla sorgente sacra, che avrebbe dovuto accecare il malcapitato nel caso questo fosse realmente responsabile del reato attribuitogli.

Testi Walter Pagano

The domus de janas (image over of the one of Sa Domu 'e s'Orku near Setzu) were carved directly into the bare rock with rudimentary tools. They are dated to a period before that of the tombs of the giants (Culture of Ozieri 4000-3000 BCE), and often form real necropolises both by number and location.

As in many other nuragic settlements, in the area of St Anastasia, at Sardara, is also found a sacred well where rituals tied to the cult of water took place. Some Authors claim that at these sites the ritual of the ordalia would also take place, during which the magic power of water was used to try a person suspected of a certain crime. Accordingly, the eyes of the alleged offender were wetted with the liquid drawn from the holy spring, which would have blinded the ill-fated should s/he have been really responsible for the charge.

Text by Walter Pagano





L'ampia esedra della tomba dei giganti di **San Cosimo** (Gonnosfanadiga). Lo spazio era delimitato da grossi massi infissi nel terreno e disposti a semicerchio che, assieme al corpo centrale del sepolcro, andavano a formare la protome taurina. Questo simbolo serviva probabilmente ad allontanare gli influssi magici maligni durante i riti che accompagnavano il defunto nel suo viaggio verso l'aldilà. *Testo Walter Pagano*

The wide exedra of the tomb of the giants of San Cosimo (Gonnosfanadiga). The area was delimited by large boulders stuck into the ground and arranged into a semicircle that, together with the central body of the sepulchre, formed the bull's head protome. The function of this symbol was probably to turn away the evil magic influences that accompanied the dead in his/her passage to the netherworld. Text by Walter Pagano



La reggia nuragica Su Nuraxi (Barumini), dichiarato dall'Unesco "Patrimonio dell'Umanità" è il più possente dei complessi nuragici. La prima costruzione risale al 1450 a.C.; è stata modificata ed ampliata, nel corso dei secoli, sino a raggiungere le dimensioni attuali. È stata frequentata per circa 1200 anni, sino al 300 a.C.. Ai suoi piedi sono visibili i resti di un villaggio nel quale si distinguono diverse capanne tra le quali molto interessanti quelle che conservano tracce di forni, di sedili in pietre e una vasca

The nuragic complex Su Nuraxi (Barumini), declared by Unesco "Legacy to Humanity" is the mightiest of the nuragic complexes. The first edifice dates back to 1450 BCE, and it has been modified and expanded over the centuries to reach eventually its current size. It was inhabited for about 1200 years, until 300 BCE. At its foot the remnants of a village are still visible, in which several huts stand out, most notably those preserving traces of kilns, stone benches and a pool.



Talvolta le costruzioni nuragiche sono state utilizzate in diversi periodi storici, durante i quali si apportavano modifiche e migliorie. Nel nuraghe di **Su Mulinu**, presso Villanovafranca, questi interventi sono messi in evidenza dai diversi stili architettonici adottati durante il suo periodo di frequentazione che va dal VII sino al IV secolo a.C. Al suo interno è stato trovato un altare a forma di vasca, risalente alla prima Età del Ferro, utilizzato probabilmente durante riti sacrificali in onore della dea Luna. *Testo Walter Pagano*

Often times the nuragic buildings were used in several historical periods, during which changes and enhancements would occur. In the nuraghe of Su Mulinu, near Villanovafranca, such interventions are evidenced by the diverse architectural styles adopted during its functional period, ranging from the VII to the IV century BCE. Inside, a tub-shaped altar has been found, attributable to the first Iron Age and used probably during sacrificial rituals in the name of the Moon goddess. Text by Walter Pagano

Nelle immagini due interessantissimi reperti rinvenuti durante gli scavi nel sito di **Genna Maria**: due *pintadere* (sotto) con le quali si decorava il pane e un *askos* (a destra), vaso dalla forma particolare utilizzato probabilmente durante riti religiosi.

In the images are two most interesting finds recovered during the excavations at the site of Genna Maria: two pintadere (below), which were used to decorate bread, and an askos (right), a vase of a peculiar shape probably used during religious rituals.



Nel Museo Naturalistico del Territorio del Consorzio **Sa Corona Arrubia** è possibile osservare questa veritiera ricostruzione di una capanna del periodo Neolitico.

At the Naturalistic Museum of the Territory of the Consortium of Sa Corona Arrubia it is possible to see this realistic reconstruction of a hut of the Neolithic period.

Durante la campagna di scavi che ha interessato il sito nuragico di **Genna Maria**, a Villanovaforru, si è scoperto che probabilmente il villaggio fu distrutto da un improvviso incendio. Gli abitanti, a causa della precipitosa fuga, non riuscirono a portar via con loro suppellettili, armi e oggetti d'uso quotidiano, che furono ritrovati dagli archeologi ancora al loro posto, dopo quasi 3000 anni.

During the excavation campaign at the nuragic site of Genna Maria, at Villanovaforru, it was discovered that the village was probably destroyed by a sudden fire. The dwellers, due to the hasty escape, were unable to take away their implements, weapons and everyday objects, which were recovered by archaeologists still on site, after almost 3000 years.



La tomba dei giganti di **Su Cuaddu de Nixias**, presso Lunamatrona. Una delle particolarità di questa tomba è la decorazione a quadri che presenta nella parte inferiore della stele, ai lati del portello d'ingresso. Questo luogo di sepoltura veniva probabilmente utilizzato dalle comunità dei vicini protonuraghi di **Trobas** e **Pitzu Cummu**. Il foro sulla parte superiore risale ad epoca storica ma non ne è noto il suo utilizzo.

Testi Walter Pagano

The tomb of the giants of Su Cuaddu de Nixias, near Lunamatrona. One of the peculiarities of this tomb is the chequered decoration present in the lower part of the stele, on each side of the entrance gate. This burial site was probably used by the communities of the nearby protonuraghi of Trobas and Pitzu Cummu. The hole on the top part dates to a historical period, although its function is unknown.

Texts by Walter Pagano





Al confine tra i due Giudicati.

Negli ultimi secoli del I millennio d.C. si realizzano in Sardegna le prime forme autonomistiche: i *Giudicati*, veri e propri regni sovrani, con le proprie leggi "*cartas de logu*", proprie istituzioni, propri emblemi e, lungo le frontiere, manieri fortificati (**Monte Arcuentu, Las Plassas, Monreale e Sanluri** quest'ultimo ancora abitato, al centro della cittadina), che separavano il Giudicato di Cagliari dal Giudicato d'Arborea. L'autonomia del Giudicato di Cagliari viene a cessare definitivamente nel 1257, quello di Arborea nel 1420. L'architettura ecclesiastica ha prodotto monumenti semplici ma originali, più evidenti nelle tante chiese campestri mentre nei centri abitati si è cercato di armonizzare lo stile romanico con quello gotico (San Gregorio). L'attività pittorica è di importazione con prevalente influenza della scuola aragonese catalana e del manierismo campano evidente nei *retabli*, che è il genere artistico predominante, visitabili a Tuili e Villamar.

In alto. Chiesa di **Santa Severa** a Gonnosfanadiga. Al suo interno è custodita una statua lignea della Santa che, secondo una leggenda, da diversi secoli non è stata più rimossa dalla sua collocazione attuale. *Testo Walter Pagano*

On the border between the two Judicates.

During the last centuries of the I millennium ACE the first autonomous forms appear in Sardinia: the *Judicates*, actual sovereignties, each with their own laws (*cartas de logu*), institutions, emblems and, along the boundaries, fortified manors (**Monte Arcuentu, Las Plassas, Monreale and Sanluri** – the latter still inhabited, at the centre of town), which divided the *Judicate of Cagliari* from the *Judicate of Arborea*. The autonomy of the *Judicate of Cagliari* ends for good in 1257, that of Arborea in 1420. The church architecture has produced simple yet original monuments, more evident in the many rural churches, whereas in the settled areas an attempt has been made to marry the Romanic with the Gothic style (St Gregory). The painting activity comes predominantly from the Aragonese-Catalan school and from the Campanian Mannerism, as evident in the *retables* (the prevailing artistic current), which can be visited at Tuili and Villamar.

Top. Church of **Santa Severa** at Gonnosfanadiga. Inside is a wooden statue of the Saint that, according to legend, has not been moved for centuries from its current position. *Text by Walter Pagano*



Sopra. Particolare del bassorilievo che decora una delle architravi della chiesetta campestre di **San Michele Arcangelo** a Siddi. A destra. La chiesa di **S. Gregorio** (XIII - XIV) in Sardara è caratterizzata da una particolare duplicità stilistica: l'eleganza gotica e l'austerità romanica. *Testo Walter Pagano*

Above. Detail of the bas relief which adorns one of the architraves of the rural church of **San Michele Arcangelo** in Siddi. Right. The church of **St Gregory** (XIII–XIV) in Sardara is characterised by a particular stylistic dualism: Gothic elegance couple with Romanic austerity. *Text by Walter Pagano*





Tra le diverse preziosità artistiche che la chiesa di **San Pietro** a Tuili conserva, vi è il **Retablo di S. Pietro**, opera risalente al 1500 e attribuita al Maestro di Castelsardo.

I capolavori artistici di questo artista, sono ritenuti la massima espressione della produzione pittorica di influenza catalana in Sardegna.

Le sue opere possono essere apprezzate, oltre che a Tuili, Castelsardo e Cagliari, anche in alcuni musei di Ajaccio, Barcellona e Birmingham.

Amongst the various artistic treasures, the church of St Peter in Tuili preserves the Retable of St Peter, a work dated to 1500 and attributed to the Maestro of Castelsardo. The masterpieces by this artist are regarded as the utmost expression of the pictorial production of Catalan influence in Sardinia. His works can be admired not only at Tuili but also at Castelsardo and Cagliari, and even in some museums in Ajaccio, Barcelona and Birmingham.

Il campanile della chiesa di **S. Antonio Abate** a Tuili.

L'importanza di questo edificio religioso, terminato nel 1582, è dovuta al suo stile rustico di scuola sarda, uno dei pochi esempi in Sardegna.

The bell tower of the church of St Anthony Abbot in Tuili. The relevance of this religious building, completed in 1582, is due to its rural style of Sardinian school, one of the few examples in Sardinia.



La chiesa di **S. Pietro**, a Villamar, risale al XIII secolo e rispecchia le influenze architettoniche arabe su un impianto originario romanico pisano.

Nell'immagine a destra, il particolare degli archetti che decorano l'abside.

The church of St Peter, in Villamar, dates to the XIII century and reflects the Arabic architectural influences upon an original Romanic-Pisan base. In the right image, a detail of the arches adorning the apse.





All'interno del **Castello di Sanluri**, ancor oggi abitato, si conservano antichi cimeli d'epoca raccolti in un curato museo inaugurato nel 1927 dal generale Nino Villasanta. Una curiosità legata alla storia di questo castello è riportata su alcuni documenti storici che riferiscono come le mura esterne, spesse 1,80 metri, lunghe 27 e alte 10, siano state costruite in soli 27 giorni e 27 notti. *Testo Walter Pagano*

Inside the Castle of Sanluri, currently still inhabited, ancient heirlooms are preserved which are collected in a museum inaugurated in 1927 by the general Nino Villasanta. A peculiarity tied to the history of this castle is reported in some historical documents indicating how the external walls, 1.80 m thick, 27 m long and 10 m high, were erected in just 27 days and 27 nights. Text by Walter Pagano



A lato. Il **Castello di Las Plassas** faceva parte della cinta difensiva del Giudicato d'Arborea e fu edificato sopra una collina perfettamente conica, tanto da sembrare artificiale. *Testo Walter Pagano*

Aside. The Castle of Las Plassas was part of the defensive belt of the Judicate of Arborea and was built on such a perfectly conical hill to look artificial. Text by Walter Pagano

A lato in basso. Le imponenti mura del **Castello di Monreale** fanno immaginare quale fosse l'importanza strategica di questa costruzione ortificata. Posto sulla sommità della collina omonima, dominava il borgo sottostante e permetteva un efficace controllo sul confine che separava il Giudicato di Cagliari da quello d'Arborea.

Al suo interno sono ancora visibili le capienti cisterne che fornivano una consistente scorta d'acqua in caso di assedio. *Testo Walter Pagano*

Aside bottom. The imposing walls of the Castle of Monreale give an idea of what the strategic importance of this fortified edifice was like. Located at the top of the namesake hill, the castle overlooked the underlying village and provided an effective means of control over the boundary separating the Judicate of Cagliari from that of Arborea. Still visible inside are the capacious tanks, which made for a capacious water reserve in case of siege. Text by Walter Pagano





Interno della Sala azzurra della Direzione della **Miniera di Montevecchio**, presso Guspini. L'attento intervento di restauro che ha interessato le strutture di questa miniera, mette in evidenza quale può essere l'interesse storico-artistico di questi luoghi, che rischiavano di andare perduti per sempre cancellati dal tempo e dall'incuria.

Testo Walter Pagano

Inside view of the blue Room of the Direction of the Mine of Montevecchio, near Guspini. The careful restoration intervention that has affected the structures of this mine shows what the historical-artistic interest of these sites can be like, which could have been lost forever as a result of negligence.

Text by Walter Pagano

Le Miniere: monumenti esemplari di archeologia industriale

La parte occidentale della Provincia del Medio Campidano è stata il centro di un'attività mineraria di rilevanza nazionale.

Tutto il territorio del **Monte Linas**, uno dei più antichi della Sardegna formatosi 450 milioni di anni fa, conserva imponenti testimonianze di archeologia industriale. **Montevecchio**, **Ingurtosu**, **Canale Serci**, **Perd'e Pibera** e **Naracauli** sono i maggiori centri, ma le miniere sono sparse ovunque, raggiungibili con una rete di strade e di sentieri. Fabbricati imponenti: magazzini, impianti di lavaggio dei minerali, teleferiche, linee ferroviarie, officine, dimore degli operai, palazzine degli uffici e dei dirigenti attestano l'intensa attività estrattiva che impegnava decine di migliaia di lavoratori.

A metà del XX secolo sono state chiuse le ultime miniere; edifici e strutture abbandonate sono disseminate ovunque. Le più rilevanti costruzioni sono attualmente oggetto di recupero conservativo così da realizzare un vero e proprio grande museo di archeologia industriale. *Testo Walter Pagano*

The Mines: prototypical monuments of industrial archaeology.

The western part of the Province of the Middle Campidano has been home to mining activities of national relevance. The whole area of Mount Linas, one of the most ancient in Sardinia originated about 450 million years ago, preserves imposing examples of industrial archaeology. Montevecchio, Ingurtosu, Canale Serci, Perd'e Pibera and Naracauli are the major centres, although the mines are spread everywhere, being reachable through a network of roads and tracks. Imposing buildings including depots, washing plants, cableways, railway lines, workshops, factory worker sheds, office buildings prove the intense extraction activity that would keep busy tens of thousands of workers. Towards the middle of the XX century the last mines were closed and abandoned buildings are now spread everywhere. The most relevant edifices are currently being restored for conservation purposes so as to realise a downright large museum of industrial archaeology. Text by Walter Pagano



Come per altri impianti di estrazione, anche nella **Miniera di Montevecchio** (Sopra) e nella **Laveria Lord Brassey**

in località Naracauli (In basso) sembra quasi che operai, minatori, dirigenti abbiano abbandonato all'improvviso il loro lavoro per chissà quale misteriosa ragione.

E' questa la sensazione che prova un visitatore girando per i corridoi silenziosi, tra le vasche di decantazione, tra i macchinari che, da un momento all'altro, sembra vogliono rimettersi in moto con fragore, lacerando la tranquillità che avvolge questi affascinanti luoghi. *Testo Walter Pagano*

As for the other extraction plants, in the Mine of Montevecchio (above) and in the Laveria Lord Brassey at Naracauli (below) too it looks as though workers, miners and managers alike suddenly abandoned their work places for some unknown reason. This is indeed the feeling that the visitor experiences whilst wandering about the silent corridors, between decantation pools and machinery that, at any time, look like they would start operating again with their clanging noise, breaking the tranquillity surrounding these fascinating sites. Text by Walter Pagano





I bei portali che accoglievano il visitatore all'interno delle tipiche case campidanesi, erano spesso personalizzati con simboli ed incisioni proprie della famiglia che vi abitava.

Testo Walter Pagano

The elegant gates that would welcome the visitor in to the typical houses of the Campidano were often personalised with symbols and engravings exclusive to the resident family.

Text by Walter Pagano



ATTIVITÀ RICETTIVE E RISTORANTI ACCOMODATIONS AND RESTAURANTS

COMUNE DI ARBUS

ALBERGHI - HOTELS

Il Galeone *** - viale della Torre, loc. Torre dei Corsari - Tel: +39 070 977217
La Caletta *** - loc. Torre dei Corsari - Tel: +39 070 977033
Le Dune *** - loc. Piscinas - Tel: +39 070 977130
Meridiana *** - via Repubblica 172 - Tel: +39 070 9758283
Ostello della Torre - loc. Torre dei Corsari - Cell: +39 320 9669764
Villaggio Sabbie d'Oro *** - loc. Sabbie d'Oro - Tel: +39 070 977074

B&B

Brezza Marina - viale della Torre - loc. Torre dei Corsari - Tel: +39 070 977120
Green Village - loc. Bidderdi - Tel: +39 070 9756127
Il Giardino - loc. Is Argiolas Mannas - Tel: +39 070 977126
Il Nuraghe - loc. Cugui - S.S. 126 - Km. 82, IV - Tel/Fax: +39 070 9758682
Il Quinto Moro - vico 1° Costituzione, 4 - Tel: +39 070 9759943
Il Sole di Rosa - via della Pineta, 5 - Tel: +39 070 9759864
La Piazzetta - piazza Immacolata, 2 - Tel: +39 070 9759018
La Rosa dei Venti - loc. Is Argiolas Mannas - Tel: +39 070 9758336
Le Mimose - loc. Porto Palma - Tel: +39 070 9759339
Le 4 Stagioni - via Vaquer, 20 - Tel: +39 347 1184742
La Ginestra - loc. Pitzinurri - Tel: +39 070 9758297
Porta delle Stelle - loc. Campu Prama - Tel: +39 347 4949547
Profumo di Mirto - via Fermi, 6 - Tel: +39 340 0759739
Villino della Nonna - loc. Is Carroppus - Tel: +39 070 977282

AGRITURISMO - FARMHOUSES

Arcuentu - loc. Monte Arcuentu - Tel: +39 070 9758168
Baita del Corbezolo - loc. Bau e' Prumu - Cell: +39 337810249
Gragonti - loc. Gragonti - Cell: +39 349 8434909
L'Aquila - loc. Is Gennas - Tel: +39 070 9758316
L'Oasi del cervo - loc. Is Gennas - Cell: +39 347 3011318
Le Palme - loc. Campu Prama - Cell: +39 347 8044689
Lo Scrigino - loc. Cugui, Arbus - Tel: +39 070 9758682
Pertunghie - loc. Donigala - Cell: +39 340 2795483
Rocca Su Moru - loc. Mattaria - Cell: +39 320 6135650
Rocce Bianche - loc. Bidderdi - Tel: +39 070 9756127
Sa Perda Marcada - loc. Sa Perda Marcada - Tel: +39 070 9758714
Sa Tanca - loc. Sa Tanca - Montevecchio - Cell: +39 340 9105265
Su Zinnibiri - Loc. Campu Prama - Cell: +39 348 2905530

AZIENDE TURISTICHE-RURALI - RURAL TOURIST COMPANIES

Cortes - loc. Genna de Bentu
La Miniera Fiorita - loc. Sa Tanca - Tel: +39 070 973181
La Quercia Verde - loc. Riu Martini - Tel: +39 070 9756035
S'enna e' Scivu - loc. Campu Prama - Cell: +39 347 1894692

CAV - HOLIDAY HOUSES

Airone - via Colombo - loc. Torre dei Corsari - Tel: +39 070 977272
Brezza Marina - viale della Torre, 36 - loc. Torre dei Corsari Tel/Fax: +39 070 977120
Sardamare Vacanze - loc. Torre dei Corsari

AFFITTA CAMERE - GUEST HOUSES

Brezza Marine - viale della Torre, 10 - loc. Torre dei Corsari - Tel/Fax: +39 070 977120
Verde Mare - via Colombo - loc. Torre dei Corsari Tel/Fax: +39 070 977272

CAMPING

Sciopadroxiu - loc. Piscinas - Tel: +39 349 7707938

RISTORANTI - RESTAURANTS

Aste - loc. Portu Maga - 070 977222
Bella Vista - via Montevecchio - 070 9759792
La Caletta - loc. Torre dei Corsari - 070 977133
Le Dune - loc. Torre dei Corsari - 070 9758097
Mare Biù - loc. Torre dei Corsari - 070 977147
Meridiana - via Repubblica - 070 9756447
Sabbie d'oro - loc. Sabbie d'Oro - 070 977064
Sa Lolla - via Libertà - 070 9754004
Soffio di Vento - loc. Genna'e Frongia - 070 9756022

COMUNE DI BARUMINI

ALBERGHI - HOTELS

Sa Lolla *** - via Cavour, 49 - Tel: +39 070 9368419
Su Nuraxi *** - viale Su Nuraxi, 6 - Tel: +39 070 9368305

B&B

Casa dei Fiori - via Dante, 2 - Tel: +39 070 9368028
Casa del Rio - via 4 Novembre, 24 - Tel: +39 070 9368141
Casa Piras - Trav. 2° Principessa Maria, 15 - Tel: +39 070 9368372
Casa Rosa - via Nazario Sauro, - Tel: +39 070 9368354
Casa Sanna - viale Umberto, 61 - Tel: +39 070 9368157
Il Girasole - via Regina Margherita, 19 - Tel: +39 070 9368489
Il Vecchio Mulino - via Repubblica, 23 - Tel: +39 070 9368072
La Casa dei Quadri - via Principessa Maria, 52 - Tel/Fax: +39 070 9368056

AFFITTA CAMERE - GUEST HOUSES

Diecizero - viale Umberto - Tel: +39 070 9368221

RISTORANTI - RESTAURANTS

Il Cavallino della Giarà - loc. Su Nuraxi - 070 9368122
Sa Lolla - via Cavour, 49 - 070 9368419
Su Nuraxi - loc. Pala Sa Matta - 070 9368305

COMUNE DI COLLINAS

B&B

Su Foxibi - Piazza San Sebastiano, I - Tel: +39 347 7013043
Villa Serena - S.p. Collinas - Villanovaforru km 0,800 - Tel: +39 070 9304190
Il Recinto - Corso Repubblica, 9 - Tel: +39 0783 302669
Nicoletta Podda - via Vittorio Emanuele III, 72 - Tel: +39 070 9304289
Sa Domu e Zia - vico V Vittorio Emanuele III, I - Tel: +39 340 5039319

AFFITTA CAMERE - GUEST HOUSES

Sa Dom'e Forru - vico Chiesa - Tel: +39 070 9386159

RISTORANTI - RESTAURANTS

Centro Ristoro "Sa Corona Arrubia" - loc. Canne Pirau 070 9341009

COMUNE DI FURTEI

B&B

Il Leccio - Piazza Giovanni XXIII, 6 - Tel: +39 070 9302511

COMUNE DI GESTURI

B&B

Alba Chiara - via Funtana Noa, 22 - Tel: +39 070 493309
L'antica Locanda - via Nazionale, 31 - Tel: +39 070 9369133
Le Lolle - via Fra Nicola, 18/20 - Tel: +39 070 658897
Usai Pietrina - via Regina Elena, 35 - Tel: +39 070 493309
Zedda M. Antonia - piazza Fonte - via S. Barbara, 2 - Tel: +39 070 9369136

AGRITURISMO - FARMHOUSES

Sa Stiddia Droschia - loc. Pidisci - Tel: +39 328 9594626

RISTORANTI - RESTAURANTS

Floris Marco - via Nazionale, 15 - Tel: 070 9369425 - 070 9360121

COMUNE DI GONNOSFANADIGA

B&B

Lierus, strada per Sibili - Cell: +39 3402544135

RISTORANTI - RESTAURANTS

La Spiga - loc. Rienazzu - 070 9797098

COMUNE DI GONNOSTRAMATZA

B&B

Il Tamericio - vico IV Corso Europa - Cell: +39 3473888608

COMUNE DI GUSPINI

ALBERGHI - HOTELS

Sa Rocca ****, loc. San Giorgio, Km 42, S.S. 196 - Tel: +39 070 970470
Tartesh ****, via Parigi I - Tel: +39 070 9764003
Antica Casa Sanna **, via Mazzini, 30 - Tel: +39 070 85600582
Santa Maria ***, via Santa Maria 46 - Tel: +39 070 9783033

B&B

Canne d'Organo - via Allende, 14 - Tel: +39 070 974504
Gabriella Atzori - via Carbonia, 75 - Tel: +39 328 7981564
da Nonna Valentina - via Marconi, 15 - Tel: +39 070 9788346
Muru Rosalba - loc. Piliu de Istitionis - Tel: +39 340 3355277

AGRITURISMO - FARMHOUSES

Casa Marmida - loc. S. Maria Neapolis S. P. 65 - Cell: +39 347 0429285
Gli Ulivi - loc. Santu Pedru - Tel: +39 070 974659
Sa Tanca - loc. Montevecchio - Tel: +39 070 973145
Sa Tella - loc. Sa Tella - Tel: +39 070 970161
Su Dominariu - loc. Sa Zeppara - Tel: +39 070 976527
Su Medau - loc. Pratziddus - Cell: +39 368 7453613

RISTORANTI - RESTAURANTS

Carlitos - via Roma - Tel: +39 070 9783093
Focus - via Milano, 22 - Tel: +39 070 970774
Gennas - loc. Montevecchio - Tel: +39 070 973121
Il Vecchio corso - via Gramsci - Tel: +39 347 1389073
La Bruschetta - via Borsellino - Tel: +39 070 971365
Sanna Fausto - via Li Causi - Tel: +39 333 2735772
Santa Maria - via Santa Maria, 68 - Tel: +39 070 9783033
Sa Rocca - loc. San Giorgio - Tel: +39 070 970470
Tartesh - via Parigi - Tel: +39 070 9729000
Tre Botti - via Spano, 12 - Tel: +39 070 9785068

COMUNE DI LAS PLASSAS

B&B

Casa Fiorita - via Dante, 26 - Tel: +39 070 9364226
Casa Lai - vico Grazia Deledda, 4 - Tel: +39 070 9368402

COMUNE DI LUNAMATRONA

B&B

Casa Mira - via Vittorio Emanuele III, 23 - Tel: +39 070 939706
Domu 'e Luna - via Gioberti, 4 - Tel/Fax: +39 070 939105
Domm'e Ninna - via Mogadiscio, 3 - Tel: +39 349 4436144

AGRITURISMO - FARMHOUSES

Pranu Murdegu - loc. Pranu Murdegu - Tel: +39 070 9309265

AFFITTA CAMERE - GUEST HOUSES

S'antigu - via G.B.Tuveri, 4 - Tel/Fax: +39 070 939185

CAMPING

Luna Sorgente *** - loc. Mitza Sa Rocca - Tel: +39 070 9341022

RISTORANTI - RESTAURANTS

Harley Pub - via Garibaldi - 070 939669
Il Mandorlo in fiore - loc. Mitza Sa Rocca, km. 1,3 - Tel: +39 070 939505

COMUNE DI MOGORO

B&B

Casa Floris - Tel: +39 0783 990384
Casa Marchinu - via Gramsci, 254 - Tel: +39 3496418345
Nonna Peppina - via Mannu, 64 - Tel: +39 340 9265601

RISTORANTI - RESTAURANTS

Da Egisto - S.S. 131 dir. Sassari, km 62,5 - Tel: +39 0783 990286
L'airone - via Gramsci, 26 - Tel: +39 0783 990055
S'arrabotta - via Gramsci, 10 - Tel: +39 0783 997083
Il semaforo - via Gramsci, 91 - Tel: +39 0783 990548
Caria Nicolò - via Gramsci, 112 - Tel: +39 0783 990595
Cuccu Massimiliano - via Gramsci, 10 - Tel: +39 0783 997083

COMUNE DI PABILLONIS

RISTORANTI - RESTAURANTS

Il Simposio - via Volta - 347 0614576
Number One - via V. Emanuele, 23 - Tel: +39 328 0121799

COMUNE DI PAULI ARBAREI

AFFITTA CAMERE - GUEST HOUSES

Locanda la Rosa - via Sant'Agostino, 27 - Tel: +39 070 9341057

RISTORANTI - RESTAURANTS

Country - via Torino, 11 - Tel: +39 070 939390
La rosa - via S. Agostino, n°7c/27 - Tel: +39 070 9341057
Sa Veranda - via Roma, 38 - Tel: +39 070 939251
Stesy - via Roma, 1 - Tel: +39 070 939202

AGRITURISMO - FARMHOUSES

Agriturismo Su Boschettu - loc. Pranu Laccu - Tel: +39 070 939695

COMUNE DI SAMASSI

ALBERGHI - HOTELS

Il Campidano * - viale Stazione, 29 - Tel: +39 070 9388121

RISTORANTI - RESTAURANTS

Gaia - via Marconi, 12
Il Cavalluccio - Vico III Sacco e Vanzetti - 070 9389094
Il Ginepro - via D'Acquisto, 33 - 070 9388396
Mocambo - via Risorgimento, 86 - 070 9389245

COMUNE DI SAN GAVINO MONREALE

ALBERGHI - HOTELS

Hotel Italia * - piazza Cesare Battisti, 25 - Tel: +39 070 9337258

B&B

Diana M. Elena - via Matteotti, 101 - Tel: +39 349 5521591
La Lanterna - vico Rinascita, sn. - Tel: +39 070 9347064

RISTORANTI - RESTAURANTS

Babajou - via Dante, 2 - Tel: +39 070 9347010
Buffa e Pappa - via Villacidro, 80
Deja vue - via Torino, 50 - Tel: +39 070 9339727
I Due Ladroni - Piazza Battisti, 27 - Tel: +39 070 9339452
Il Banchetto - via Corsica, 10
Il Corsaro Nero - via Roma, 15 - Tel: +39 070 9347073
S'accaiò - via Roma, 15 - Tel: +39 070 9375727
Santa Lucia - via Nuraci - Tel: +39 070 9375600

COMUNE DI SANLURI

ALBERGHI - HOTELS

Rosy **** - loc. Villasanta SS 131 km 41,500 - Tel: +39 070 9373041
Ichnusa ** S.S. 131 Km. 42,200 - Tel/Fax: +39 070 9307073
Mirage ** - via Carlo Felice, 464 - Tel: +39 070 9307100

B&B

Ayna - via Donatello, 18 - Tel: +39 070 9370682
La Muraglia - via Muraglia, 8 - Tel: +39 070 9308051

AGRITURISMO - FARMHOUSES

Cocco - loc. Riu Piras - Tel: +39 070 9307787
Nervesa - loc. Sanluri Stato - Podere Piave - Tel: +39 070 9330536

RISTORANTI - RESTAURANTS

Arcobaleno - via Carlo Felice, 335 - Tel: +39070 9370572
Da Egisto due - S.S. 131 Km 42,200 - Tel: +39070 9387013
Haloa - via Carlo Felice, 44 - Tel: +39070 9307859
La Bodeguita - via Carlo Felice, 57 - Tel: +39070 9351034
L'incognito - via C. Felice, 35 - Tel: +39070 9350101
Quickly - via C. Felice / via Marica - Tel: +39070 9307202
Rosy - via Carlo Felice, 510 - Tel: +39070 9370689
San Lorenzo - via Carlo Felice, 182 - Tel: +39070 9301090

COMUNE DI SARDARA

ALBERGHI - HOTELS

Antiche Terme *** - loc. S. Maria de is Aquas - Tel: +39 070 9387200
Eucalipti Terme *** - loc. S. Maria de is Aquas - Tel: +39 070 9385044
Monreale ** - via Oristano, 195 - Tel: +39 070 9387139
Sardara * - via Cedrino, 5 - Tel: +39 070 9387848

B&B

Su Zinnibiri - via Giaime Pintor, 5 - Tel/Fax: +39 070 9387517

AGRITURISMO - FARMHOUSES

Monreale - loc. Terme di Sardara - Tel: +39 338 6585792

RISTORANTI - RESTAURANTS

Da Silvano - via Cedrino, 1 - Tel: +39 070 9387811
Eucalipti - loc. S. Mariaquas - Tel: +39 070 9385044
Los Amigos - via Cagliari, 81 - Tel: +39 070 9387666
Monreale - via Oristano, 197 - Tel: +39 070 9387139
Red Store - via Oristano, 9 - Tel: +39 348 5182566
Sporting - via Oristano, 71 - Tel: +39 070 9387621

COMUNE DI SEGARIU

B&B

Casa Rosa - via Gramsci, 34 - Tel: +39 340 0953932

RISTORANTI - RESTAURANTS

Is Coronas - loc. Is Coronas Arrubias - Tel: +39 070 9302301 - 338 2203693
Rocce Bianche - via San Michele, 2 - Tel: +39 070 9302036

COMUNE DI SENORBÌ

ALBERGHI - HOTELS

Sporting Hotel Trexenta *** - viale Piemonte - Tel: +39 0709809383

RISTORANTI - RESTAURANTS

Da Severino - viale Piemonte - Tel: +39 070 9809383/4/5
Tiscali - via Campioni, 6 - Tel: +39 070 9809044
Sandalia - via C. Sanna, 52 - Tel: +39 070 9808062
Da Tore - via Veneto, 1 Tel: +39 070 9808833
Monte Luna - loc. Canali Abis - Cell: +39 328 9253433

B&B

Il Rosmarino - via Corona, 13 - Tel: +39 070 9809269

COMUNE DI SERRAMANNA

RISTORANTI - RESTAURANTS

Chat Noir - via Silvio Carboni, 6 - Tel: +39 070 9138823
Il Ginepro - via Della Rinascita, 26 - Tel: +39 070 9130274
Il Girasole - Piazza Del Popolo, 32 - Tel: +39 070 9130466
La Piazzetta - via V. Emanuele III, 11 - Tel: +39 3475187763
Midnight - via Piemonte, 5 - Tel: +39 070 9130177
Paradise - Corso Europa - Tel: +39 070 9139031
Sa Conserviera - SS 196/D km 7,155
Su Stazzu - loc. Su Zinnibiri SS. 196/D km 2,500 - Tel: +39 070 9139027

COMUNE DI SERRENTI

ALBERGHI - HOTELS

Campidano * - via Gramsci, 38 - Tel: +39 070 9158551

RISTORANTI - RESTAURANTS

Medi - loc. Villasanta - S.S. 131 Km 40,250 - Tel: +39 070 9308130
Sa Bertula - via Nazionale, 322 - Tel: +39 070 9159119
Tiger - loc. Villasanta - S.S. 131 Km 40,085 - Tel: +39 070 9307671
Tourist Market - loc. Villasanta - S.S. 131 Km 40 - Tel: +39 070 9373039 - 070 9307859

COMUNE DI SETZU

B&B

Cala Pruna - loc. Cala Pruna - Tel: +39 0783 95179

COMUNE DI SIDDI

RISTORANTI - RESTAURANTS

Casa Puddu - via Regina Elena, 10 - Tel: +39 070 939888 - 347 5116787

COMUNE DI TUILI

B&B

Casa Cancedda - piazza Vittorio Veneto, 9 - Cell: +39 347 7641765
Casa Giardino - via Aldo Moro, 7 - Tel: +39 070 9364018
Sanna - via Pascasi, 13 - Tel: +39 070 9364066

AGRITURISMO - FARMHOUSES

Il Borgo dell'Arcangelo - via Amisicora, 10 - Tel: +39 070 9364374

RISTORANTI - RESTAURANTS

Sardegna in Miniatura - loc. Riu Lardi - Tel: +39 070 9361004

COMUNE DI TURRI

B&B

La Rosa del Sud - Corso V. Emanuele - Cell: +39 338 3924558

AGRITURISMI - FARMHOUSES

Su Massaiu - loc. Coarvigu - Tel: +39 0783 95339

COMUNE DI USSARAMANNA

RISTORANTI - RESTAURANTS

Sa Giara - via Roma, 2 - Tel: +39 0783 95254

COMUNE DI VILLACIDRO

ALBERGHI - HOTELS

Ester *** - via dei Mille 65 - Tel: +39 070 9315727
Cuevador ** - via San Gavino 85 - Tel: +39 070 9314225
Sa Spendula ** - via Sa Spendula, 2 - Tel: +39 070 9314225

B&B

da Guero - via Nazionale 21 - Tel: +39 070 0314551
La Magnolia - via S. Efsio 19 - Cell: +39 347 5480373

AGRITURISMO - FARMHOUSES

Il Castagno - loc. Bangius - Tel: +39 070 932799
Il Pesco - loc. Monti Mannu - Tel: +39 070 9314327
Is Argiolas - loc. Corte Margiani - Tel: +39 070 9311124
Monti Mannu - loc. Bassella - Tel: +39 070 9329369
Perda Massa - loc. Perda Massa, S.S. 196 km 26 Tel: +39 070 9329763

RISTORANTI - RESTAURANTS

Cuevador - via San Gavino, 85 - Tel: +39 070 932252
Da Giovanna e Vittorio - via Roma, 112 - Tel: +39 070 9329287
La Taverna Romana - via di Vittorio, 101 - Tel: +39 070 9314176
Villa dei Cedri - via Tuveri - Tel: +39 070 9314880

COMUNE DI VILLAMAR

RISTORANTI - RESTAURANTS

Acquajet - loc. S'Isca - Tel: +39 348 8937022
La Ruota - via Lussu, 8 - Tel: +39 070 9309265 - 070 9309045
La Torre - via Roma, 267 - Tel: +39 070 9305069
Play Time - via Adua, 32 - Tel: +39 340 4849960 - 348 7641056
S'Olivariu - via Degli Ulivi - Tel: +39 070 9309992

COMUNE DI VILLANOVAFORRU

ALBERGHI - HOTELS

Lecci **** - viale del Rosmarino - Tel: +39 070 9331021
Funtana Noa *** - via V Emanuele III, 66/68 - Tel: +39 070 9331019
Le Colline *** - viale del Rosmarino, sn. - Tel: +39 070 9300123

B&B

Casa degli Aranci - via Tirso, 34 - Tel/Fax +39 070 9300057

AFFITTA CAMERE - GUEST HOUSES

Casa Rinaldo - via Sardegna, 36 - Tel: +39 070 9300123
Sa Muredda - vico San Sebastiano, sn. - Tel: +39 070 9331142

RISTORANTI - RESTAURANTS

Fra Diavolo - via Vittorio Emanuele III, 57 - Tel: +39 070 9331011
Funtana Noa - via Vittorio Emanuele III, 66/68 - Tel: +39 070 9331019 - 070 9331020
I Lecci - viale del Rosmarino - Tel: +39 070 9331022
Le Strutture - loc. Genna Maria - Tel: +39 070 9300054

COMUNE DI VILLANOVAFRANCA

B&B

Araucaria S.L. - via Puccini, 17 - Tel: +39 070 9367513
Su Mulinu - piazza Risorgimento, 5 - Tel: +39 070 9367514
da Elide - via G. Galilei, 9 - Tel: +39 070 9367314
da Elisa - via Puccini, 14 - Tel: +39 070 9367423
Pinna Paolo - via Tirso, 9 - Tel: +39 070 9367487
Saba Urbano - via Umberto I°, 5 - Tel: +39 347 5384834

RISTORANTI - RESTAURANTS

Ajò-Ajò - via XX Settembre, 32 - Tel: +39 340 8338719
La Perla - via XX Settembre, 59 - Tel: +39 070 9367623
Sebastian - via XX Settembre, 7 - Tel: +39 070 9367218

Info: PROVINCIA DEL MEDIO CAMPIDANO ASSESSORATO AL TURISMO E ALLO SPORT

Via Carlo Felice, 267 - 09025 Sanluri
Tel: +39 070 9356 400 - Fax: +39 070 9356 799

www.provincia.mediocampidano.it
turismo@provincia.mediocampidano.it

Realizzazione/Realisation

© START-VL srl - via Renzo Laconi 14 - 09010 Fluminimaggiore (CI)
www.startvl.it - startvl@startvl.it - Tel. 0781 582022 - 347 6757476

Testi/Texts - Provincia del Medio Campidano - Walter Pagano ©

Fotografia/Photography - Lino Cianciotto - www.linocianciotto-photos.it ©

Stampa/Print - Arti Grafiche Pisano Srl - Cagliari

Finito di Stampare nel mese di Marzo 2008 - Printed on March 2008

E' vietata la riproduzione anche parziale dei testi delle fotografie e del progetto grafico senza l'autorizzazione scritta dei rispettivi proprietari. I dati riguardanti le strutture ricettive e di ristorazione sono stati forniti dall'Amministrazione Provinciale del Medio Campidano.

Reproduction, even in part, of texts and photographs as well as of the graphical project is forbidden without written consent by the respective owners. Data on reception structures have been provided by the Provincial Administration of the Middle Campidano.



Sala azzurra della Direzione della **Miniera di Montevecchio**, (Guspini)
Next page: Blue room of the Direction of the Mine of Montevecchio, (Guspini)

