

copertina

grafica & stampa Venes - Tel. 070 970068



associazione
**TEATRO
INSIEME**

presenta

9^a

RASSEGNA TEATRALE del MEDIO CAMPIDANO

**SAN GAVINO M.LE
GUSPINI - ARBUS**
Luglio - Agosto 2012

iniziativa realizzata
con il contributo di:

PROVINCIA DEL MEDIO CAMPIDANO
Assessorato alla Cultura

COMUNE DI S. GAVINO M.LE
Assessorato alla Cultura

COMUNE DI ARBUS

COMUNE DI GUSPINI

ASS.NE TURISTICA PRO LOCO ARBUS

ASS.NE CULTURALE "SA MOBA SARDA"

FONDAZIONE SENESCERE ONLUS

ASSOCIAZIONE ANNIDORO ONLUS



associazione
**TEATRO
INSIEME**
Cultura e Spettacolo

Piazza Porta Nuova, 6/a
09025 Sanluri (Vs) - tel.348/8043470
E.Mail: teatroinsieme@tiscali.it
teatroinsieme@gmail.com



9^a
**RASSEGNA
TEATRALE**
del MEDIO
CAMPIDANO

associazione
**TEATRO
INSIEME**
Cultura e Spettacolo

PROGRAMMA

SAN GAVINO M.LE

Ore 21,30
CASA MUSEO "DONA MAXIMA"

COMPAGNIA SU STENTU SERRAMANNA

Venerdì 6 Luglio

COMP. TEATRO MARMILLA

Sabato 7 Luglio

FILODRAMMATICA SANLURI

Sabato 14 Luglio

GRUPPO "SU FAZZONI"

Sabato 21 Luglio

FILODRAMMATICA LASALLIANA

Venerdì 27 Luglio

COMPAGNIA MUREDDA

Sabato 28 Luglio

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

PROGRAMMA

GUSPINI

Ore 21,30

CASA FLORIS - Piazza Oristano

FILODRAMMATICA SANLURI

Sabato 7 Luglio

COMPAGNIA TEATRO MARMILLA

Sabato 14 Luglio

COMPAGNIA MUREDDA

Venerdì 20 Luglio

FILODRAMMATICA GUSPINESE RAGAZZI

Domenica 29 Luglio - ore 19,30



TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

TEATRO
INSIEME

ARBUS

Ore 21,30

Area Parcheggio Via Foscolo

COMPAGNIA SU STENTU SERRAMANNA

Domenica 15 Luglio

FILODRAMMATICA GUSPINESE

Domenica 22 Luglio

FILODRAMMATICA LASALLIANA

Domenica 5 Agosto

GRUPPO "SU FAZZONI"

Domenica 12 Agosto

Sa musca cuaddina

di Gigi Tatti



FILODRAMMATICA
DI SANLURI

Commedia in due atti e un epilogo incentrata sull'equivoco rapporto tra Osvaldu e Ginetta da una parte e Rodolfo e Mirella dall'altra, tutti preoccupati per la mancanza di figli: con l'aiuto di zia Peppanna e la condiscendenza di Rosina e Bissenti, rispettivi genitori, risolveranno il problema con reciproca soddisfazione e conseguenti reciproche... ramificazioni, di cui i fumi dell'alcool li renderanno soddisfatti! La Filodrammatica Sanluri di Sanluri è nata nel 1999, si è regolarmente costituita nel 2001: si è esibita in vari centri del medio-campidano, della Marmilla, del Gerrei, dell'oristanese e del cagliaritano. Ha nel suo repertorio le opere di E. V. Melis, alcune di Antonio Garau e di Luigi Tatti.. Sua caratteristica principale è l'assoluta fedeltà ai testi rappresentati.

FILODRAMMATICA
GUSPINESE



Sa domu popolari

di Maria Lucia Serpi

A Gùspini, bidha de su Campidanu de mesu, su Comunu at assegnau "sa domu popolari" a duas famiglias chi ant sempri biviu in domus de afitu. Ma candu s'Ufitziu dhis donat is crais de s'apartamentu e atuant is bagàglius po si cambiai a sa domu noba, agatant No bolleus iscoviai totu, s'arrestu si dhu lassaus a buca de sabori. De seguru si fuedhat de cosas chi faint pentzai, de su trabballu chi no nc'est, de sa saludi chi bandat e benit.... Ma no ant a manca is momentus de ispàssiu.... e de una situatzioni chi a s'inghitu parrit totu introghillada, podint nasci

"TEATRO MARMILLA"
USSARAMANNA



A donniunu su su

di Ignazio Atzei

Due atti di Ignazio Atzei che riassumono problematiche di oggi del rapporto di coppia. La scena si svolge a casa di Mundiccu, nella stanza da pranzo "sa saba". Mundiccu e Luigina sono sposati, protagonisti di questa vicenda, in crisi perchè dal matrimonio non sono arrivati i figli. Una serie di peripezie porta i protagonisti a gesti estremi, ma alla fine l'amore come nelle fiabe trionferà. Conditto da umorismo e battute una commedia brillante e divertente. Il Teatro Marmilla è ormai una realtà nel territorio e le sue commedie sono conosciute e apprezzate. Scopo della compagnia è la divulgazione del teatro sardo caratterizzando in particolare la recitazione che si avvale di bravi attori di diversi centri che danno una notevole levatura al gruppo.

FILODRAMMATICA
LASALLIANA
MONSERRATO



Sa Coia

di Lucio Sergi

Combinare un matrimonio fra due persone di diversa estrazione sociale è una impresa ardua e lo è ancora di più quando fra i due non esiste l'amore. Questo è ciò che vuole fare Bachisiu, uomo arrogante e opportunista che cerca di accasare il fratellastro Pasqualino con la figlia di don Ciccitu, nobile del paese, per il proprio interesse economico.

i questa tresca, tessuta spudoratamente da Bachisiu, don Ciccitu e Lucrezia, improbabile marchesa moglie di bachisiu, sono vittime la timida ma determinata Fannia e il povero Pasqualinu che non ha certo le armi per sedurre la matura futura sposa. a come è noto non si possono fare i conti senza l'oste o se preferite l'amore quasi sempre prende il sopravvento su tutto ciò che tenta di ostacolarlo

Bixinus

di Gigi Tatti



GRUPPO TEATRALE
SU FAZZONI
ARBUS

Dispetti, cattiverie, rivalità, sotterfugi e falsità, sono gli ingredienti principali cucinati nella pentola della comicità di questa commedia dal finale a sorpresa. "Bixinus", l'ultimo lavoro di Gigi Tatti, raccoglie in se tutte le esperienze precedenti per fonderle in questa esilarante vicenda dai risvolti altamente sarcastici, che riflettono in modo farsesco comportamenti e verità che spesso superano la fantasia. Due famiglie dei nostri paesi e dei nostri tempi con problematiche comuni, che l'esperienza e la bravura degli attori de "Su Fazzoni" riesce a dipingere in modo magistrale. È una commedia da gustarsi in compagnia, come una buona e fresca carapigna sarda.

COMP. MUREDDA
SAN GAVINO M.LE



Su susuncu

adattamento
di G. Paolo Pisu
da "L'avarò" di Molière

Arpagone, un vecchio taccagno, è a dir poco detestato da Cleanti ed Elisa, i suoi due figli, i quali non accettano di unirsi in matrimonio con i tali scelti dal padre: Anselmu per Elisa e per Cleanti una vedova molto ricca. Il ragazzo è però innamorato di una bella fanciulla di nome Mariana, la quale sarà oggetto di contesa e stuzzicherà l'interesse dei protagonisti. Situazioni buffe e verosimili saranno il motore della vicenda.

COMP. SU STENTU
SERRAMANNA



Su spizzu de s'argia

di Andrea Melas

Su Spizzu de S'Argia tratta il tema di un rituale popolare che ricorda gli antichi culti sacrificatori nei quali si evocavano spiriti protettori capaci di scacciare le forze maligne. Le concitate scene, unite a balli e canti tradizionali dal vivo, ne fanno una commedia brillante e coinvolgente. "Su stentu" viene fondata nel 1999 ad opera di un gruppo di amici amanti del teatro e del folklore Sardo. L'insistente lavoro di persuasione fatto dai fondatori porta all'avvicinamento di alcuni componenti dei gruppi storici folk e teatrale Serramannesi e di tante altre persone che oggi formano il gruppo folk e la compagnia teatrale. Con grande entusiasmo e determinazione vengono portate in scena commedie e farse dei migliori autori isolani con un gradimento sempre crescente da parte del pubblico.

9^a
RASSEGNA
TEATRALE
del MEDIO
CAMPIDANO

associazione
**TEATRO
INSIEME**
Cultura e Spettacolo