

SANLURI, GIOVEDÌ 12 APRILE 2012

NOTA STAMPA

"L'ULTIMO CANTO DEL GALLO": PRATICHE E SAPERI DELLA CIVILTÀ CONTADINA

A SERRENTI, CON LA PROIEZIONE DEL FILM DI PIERO TATTI, SABATO 21 APRILE ALLE ORE 18.30 PRESSO L'EX MATTATOIO COMUNALE, PROSEGUONO LE INIZIATIVE IDENTITARIE PROMOSSE DALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE IMPARIS.

Dalla metà del secolo scorso, sotto la regia di una politica di finanziamenti destinati prevalentemente allo sviluppo del settore industriale, è stato avviato un processo che ha condotto progressivamente allo spopolamento delle campagne. E' noto che a partire dagli anni '50 e '60 migliaia di contadini hanno abbandonato la terra per riversarsi nelle industrie delle città italiane o all'estero. La campagna era il luogo da cui fuggire perchè ad un lavoro duro e faticoso spesso corrispondevano scarsi risultati e grandi disagi. Tuttavia, oggi, sono numerosi gli esempi che segnano una riduzione del progressivo abbandono dei campi, anche nel Medio Campidano, dove alcuni giovani imprenditori agricoli hanno deciso di legare il proprio lavoro alla campagna, valorizzando la terra e i prodotti che da essa si possono ricavare, sia dall'agricoltura che dall'allevamento. La terra viene riscoperta non solo in quanto fonte di cibi genuini, ma anche di vita salubre, di benessere non solo fisico ma anche psicologico.

Negli ultimi anni, inoltre, lo sviluppo della tecnologia e dei nuovi mezzi di comunicazione, permette di superare quello che era l'isolamento di una volta, favorendo quindi il ritorno alla campagna.

In questo percorso di riscoperta e valorizzazione dei saperi e degli usi che rappresentano le radici della nostra cultura contadina, facendo seguito alla proiezione del documentario sulla domesticazione del maiale, a Serrenti l'Associazione culturale IMPARIS rinnova l'appuntamento con un'altra iniziativa di carattere identitario, presentando al pubblico locale il film "L'ultimo canto del gallo", che verrà proiettato sabato 21 aprile alle ore 18.30 presso l'ex Mattatoio in via Nazionale 280. L'avvincente documentario di Piero Tatti, girato in Marmilla circa 30 anni fa, rappresenta un raro documento di sociologia rurale in cui scene, brani e immagini della civiltà agro-pastorale si susseguono sullo schermo dando vita a 12 piccole storie legate al ciclo agrario dei mesi, in un territorio in cui la vita agricola e pastorale dei nostri avi era condizionata dal ciclo naturale delle stagioni e la dimensione e la "battuta" del tempo erano affidate al "canto del gallo".

Le ambientazioni, le testimonianze dirette dei protagonisti, gli scenari, gli strumenti e i luoghi del lavoro evocano il passato e rimandano alla straordinaria stagione del pane casalingo, della trebbia, dell'aratro, della vigna, del formaggio e del maiale allevato in casa, fino al fabbro, alla zappa e a "is

Presidenza

"L'ultimo canto del gallo": pratiche e saperi della civiltà contadina

TIPO DOCUMENTO : *Nota Stampa*

VER.: *n. 1 del 12.04.2012*

APPROVATO CON: -

AREA: *Presidenza*

DIRIGENTE: *Dr. Giulio Matzeu*

SETTORE: -

RESPONSABILE *Dr. Giulio Matzeu*

SERVIZIO: *Ufficio di Gabinetto della Presidenza*

SEDE: *via Carlo Felice, 267 - 09025 Sanluri (VS)*

TEL.: *070 9356700*

FAX.: *0709370517*

REDATTO DA: *Giorgia Furbas*

C.F. *92121560921*

P.I.: *02981030923*

E-MAIL *presidenza@provincia.mediocampidano.it*

crapitas de peddi : scarpe tradizionali in cuoio del contadino che credevamo dimenticate e che invece tornano "in video", alla mente e al cuore.

Alla proiezione del film, con ingresso gratuito, seguirà il dibattito con gli autori e, a conclusione della serata, la degustazione di un piatto della tradizione culinaria locale.

Presidenza

"L'ultimo canto del gallo": pratiche e saperi della civiltà contadina

TIPO DOCUMENTO : *Nota Stampa*

VER.: *n. 1 del 12.04.2012*

APPROVATO CON: -

mod. Nota Stampa.dot Versione 3.10 del 25.10.2011

PAG. 2 DI 2