



CONTRAMILONGA

Buenos Aires Report Tango Argentino

coreografie
ELOY SOUTO,
LAURA ELIZONDO

ballerini
ELOY SOUTO
LAURA ELIZONDO

con i musicisti
FABIO FURIA
bandoneon
MARCELLO MELIS
pianoforte

musiche
GARDEL, VILLOLDO,
PEDRO LAURENZ,
TROILO, PIAZZOLLA

Lo spettacolo è un viaggio ideale nella magica realtà portena, nel quale le dimensioni del tempo e dello spazio si piegano fino ad incontrarsi guidando l'ascoltatore in un percorso emozionante e seducente dal tango cancion di Gardel passando per Villoldo, Pedro Laurenz e Troilo fino alle influenze jazz e d'avanguardia di Astor Piazzolla. Il tango esplorato dalle sue origini nei sobborghi e nei bordelli di Buenos Aires fino alla sua massima evoluzione, trasformato, rivoluzionato ma più tango che mai.

I ContraMilonga

Gruppo specializzato nel repertorio tanguero con il quale si esibiscono in tutto il mondo, i ContraMilonga sono una formazione dalle geometrie variabili: di base bandoneon-pianoforte (Fabio Furia, Marcello Melis), possono prevedere i più diversi accompagnamenti (contrabbasso, violino, flauto, chitarra)

Dalla loro fondazione ad oggi, hanno partecipato a concerti e spettacoli nei più prestigiosi teatri e festival in Italia e all'estero. Per citarne solo alcuni: Auditorium Palazzo Fondazione Siotto - Cagliari, Teatro Civico di Sassari, Salone degli affreschi della Villa Comunale di Napoli, Teatro centrale - Carbonia, Teatro Elettra - Iglesias, Teatro Civico di Cagliari, Teatro Lirico di Cagliari, Museo d'arte di Girona, Rocca

Albornoz - Narni, Panarea Jazz Festival, Festival Les Floraisons Musicales - Avignone e Saint Maximin, Festival "Dal barocco al jazz" - Capri, Vela Festival - Casal Velin, Festival "Carignano Music Experience", Sant'Antioco, Festival di Mezza Estate - Tagliacozzo. "Alas de Tango" Music & Art Festival - Iglesias, RossoTango Festival - European jazz Expo.

Con un vasto repertorio che va dal tango tradizionale al tango contemporaneo di Astor Piazzolla, propongono un'offerta artistica molto ampia e varia prevedendo programmi che spaziano dal concerto strumentale, allo spettacolo con la partecipazione di ballerini di tango argentino o compagnie professioniste di danza moderna, all'esibizione concertistica con l'ausilio scenico di supporti multimediali. Tra le produzioni di maggior successo si ricordano: "Alas de Tango", concerto spettacolo interamente dedicato ad Astor Piazzolla; "El corazon al sur" una selezione dei migliori tanghi tradizionali da Villoldo, a Salgan, da Rodriguez a Pugliese; "Tango Pasion" con la partecipazione del ballerino Kledi Kadiu; "Buenos Aires Report", uno spettacolo che si sviluppa in un crescendo di strumenti, suoni, colori ed emozioni con le più belle musiche di Gardel, Salgan, Troilo, Piazzolla.

a loro discografia annovera una pubblicazione recente dal titolo "ContraMilonga" (2010) che raccoglie una selezione di alcuni tra i più bei brani di Astor Piazzolla, con arrangiamenti originali.

ERSILIADANZA

Il lago dei cigni

coreografie, regia e testi
LAURA CORRADI

danzatori
CARLOTTA PLEBS,
MIDORI WATANABE,
EMANUELA BONORA,
DAVIDE VALROSSO,
ROBERTO ORLACCHIO

La scommessa è quella di riproporre un titolo così amato per la tradizione romantica a cui è ispirato, cercando di rendere altrettanto amata la disillusione che lo caratterizzerà. Forse lo spirito di compassione potrebbe aiutare il pubblico contemporaneo ad innamorarsi di qualche personaggio sgangherato in cui, in parte, si riconoscerà. Lo spettacolo non racconterà gli eventi che la trama del balletto omonimo richiede, sarà piuttosto un viaggio parallelo ad esso e alle sue simbologie, sarà una danza densa di contraddizioni, di attraversamenti e di ostacoli, di aperture improvvise e ricadute, sarà le storie di cinque personaggi che non racconterebbero nulla se l'inconscio e il corpo non lo facessero da sé, come per incanto, come per magia. È il mistero del lago, delle acque torbide, dei vapori sulla sua superficie. Sarà la storia delle molte trasformazioni, quelle volute e quelle subite, le improvvise rivoluzioni che irrompono nella vita, rumorose e non. La storia diversa di ognuno dei cinque che scendono al lago per rovesciarsi dentro un po' del loro vissuto, per liberarsi di qualche peso scomodo, per riprendere ossigeno. Della stanchezza del continuare a sognare, delle cose che sempre devono succedere e poi non succedono mai. Però non so se può esserci un finale migliore di un bel matrimonio, e forse preferirei che lui diventasse un cigno, come lei. Comunque racconterò di qualche strada perduta, degli inganni, di qualcuno che

brani tratti da IL LAGO DEI CIGNI
di PYOTR ILYCH TCHAIKOVSKY

musiche originali
FABIO BASILE

Ersiliadanza e Laura Corradi

Laura Corradi si trasferisce in Francia a Parigi dove vive per cinque anni formandosi con alcuni dei maggiori esponenti della coreografia d'avanguardia francese degli anni '80 e '90 e con Carolyn Carlson. Frequenta come "guest" (professionista ospite) la Folkwang Hochschule di Essen (università della danza) in Germania sotto la direzione artistica di Pina Bausch. Dopo diverse esperienze come danzatrice all'estero, al suo rientro in Italia fonda Ersiliadanza, la compagnia di cui è coreografa e direttrice artistica; lavora inoltre come coreografa indipendente. I suoi titoli sono stati presentati e coprodotti dai maggiori teatri e festival in Italia (Romaeuropa Festival, Spoleto Festival, Estate Teatrale Veronese, Festival Oriente e Occidente di Rovereto, La Versiliana, Torinodanza, Vignale Danza ecc.), oltre che invitati in Francia, Spagna, Olanda, Canada, Unione Sovietica, Uruguay e Argentina. Da sempre, parallelamente alla creazione di spettacoli, Laura si occupa di formazione, tenendo stages e seminari in numerose città italiane. Da cinque anni è direttrice artistica e didattica dei Corsi di perfezionamento per danzatori professionisti che si svolgono a Verona in collaborazione con la Regione Veneto e Arteven.

DANZA ESTEMPORADA

Le quattro stagioni

coreografia e regia
LIVIA LEPRI

danzatori
COMPAGNIA ESTEMPORADA

musiche
AAVV

disegno luci
TITTI SISTO
costumi
ATELIER
PARABATULA

Partendo da uno studio sulle "Quattro Stagioni" di Vivaldi e di Piazzolla, abbiamo pensato a come in passato ci fosse una attenzione elevata verso le stesse e verso lo scorrere del tempo in generale, nella vita degli individui. Da un lato, se guardiamo i singoli campi artistici (dalla moda al cinema alla fotografia ecc.), notiamo uno sguardo al passato, e la necessità di recuperare e forse rivivere anni in cui si aveva il culto del passaggio delle stagioni con la consapevolezza che il poter vivere più "stagioni" possibili era segno di longevità, fortuna e saggezza; dall'altro vediamo una società che vuole fermare il tempo che ha paura di invecchiare, che non rispetta i tempi, che brucia esperienze, oggi la pubertà è la nuova adolescenza, la vecchiaia sembra l'età adulta. Non è nostra intenzione fare polemiche o affrontare discorsi riguardanti chirurgia estetica, procreazione oltre i 45 anni, non ci interessa e non ci compete, ma una riflessione sul lasciare andare la stagionalità della vita come valore aggiunto della stessa è d'obbligo. Fermarsi a guardare il specchio delle stagioni, magari rimpiangendo quella che più ci piace, con la consapevolezza di dover aspettare un altro anno per viverla, guardarci allo specchio e vedere come con l'età cambiano i lineamenti e le forme del nostro corpo, la forza e l'energia rallentano, ma il pensiero matura e cresce, e diventiamo "uomini e donne" di pensiero, giusto o sbagliato, ma di pensiero.

LIVIA LEPRI

Ha all'attivo le produzioni "Come il mare" "Elementi" "Paesaggio di luna fredda" con lo scrittore Luis Sepulveda e la scrittrice Carmen Janez "Ruh-Ira", "Kyrios", "Freja", "Carmen", "Passaggio in Terra", "Traviata, amore e morte", "Don Chisciotte- lode alla follia", "Macbeth-la follia del potere", "La Ragione della Follia con Alessio Bertalot di Radio DJ", "Romeo+Juliet", "Aperitivo in Riva al Mare" con Alessio Bertalot la Cooperativa Le Ragazze Terribili", "Dance Immagination 2008/2009 con Sergio Carruba", "Sensazioni" e "Al Crepuscolo con il Vampiro" produzioni 2009, "Feminas Maria Carta, l'eco di una voce" produzione 2010. Coreografa per danzatrici dell'Aterballetto e dell'Accademia di Roma "La Sartiglia" Presentata alla stampa al Balletto di Roma. Coreografa per il Teatro e Musica, La Boite a Jou Jou di Ebussy. Partecipa a Verona al concorso "Il coreografo d'Europa" e viene selezionata per le finali che si svolgono a Roma il 26 aprile 2005. Coreografa per Sergio Carruba (Giulietta e Romeo di Cocciantè) lo spettacolo Dance Immagination. Dal 2007 lavora con Alessio Bertalot, conduttore di B Side su Radio Dj Coreografa per Sergio Carruba (Giulietta e Romeo di Cocciantè) lo spettacolo Dance Immagination. Nel 2009 assistente del coreografo e regista MICHA VAN HOEKE per la tournée in Sardegna.

CONTRA MILONGA

Buenos Aires Report

Tango Argentino

coreografie
ELOY SOUTO,
LAURA ELIZONDO

con i musicisti
FABIO FURIA *bandoneon*
MARCELLO MELIS *pianoforte*

ballerini
ELOY SOUTO
LAURA ELIZONDO

musiche
GARDEL, VILLODO,
PEDRO LAURENZ,
TROILO, PIAZZOLLA

ERSILIADANZA

Il lago dei cigni

coreografie, regia e testi
LAURA CORRADI

brani tratti da
IL LAGO DEI CIGNI
di PYOTR ILYCH TCHAIKOVSKY

danzatori
CARLOTTA PLEBS,
MIDORI WATANABE,
CRISTINA SURACE,
ROBERTO COSTA AUGUSTO,
GIUSEPPE LAREGINA

musiche originali
ENRICO TERRAGNOLI,
FABIO BASILE

disegno luci
e allestimento scenico
ALBERTA FINOCCHIARO

DANZA ESTEMPORADA

Le quattro stagioni

coreografie e regia
LIVIA LEPRI

disegno luci
TITTI SISTO

danzatori
COMPAGNIA ESTEMPORADA

costumi
ATELIER PARABATULA

musiche
AAVV

DORGALI-CALAGONONE
Teatro Comunale
6 LUGLIO

CARBONIA
Sito archeologico
Monte Sirai
7 LUGLIO

ALGHERO
Piazza Pino Piras
8 LUGLIO

SAN GAVINO
Teatro Comunale
9 LUGLIO

CAGLIARI
Teatro Civico in Castello
19 LUGLIO

DORGALI-CALAGONONE
Teatro Comunale
20 LUGLIO

CARBONIA
Sito archeologico
Monte Sirai
21 LUGLIO

SAN GAVINO
Teatro Comunale
22 LUGLIO

ALGHERO
Pino Piras
23 LUGLIO

PORTO TORRES
Teatro Andrea Parodi
26 GIUGNO

VALLEDORIA
Piazza del Comune
7 LUGLIO

STINTINO
Piazza dei 45
24 LUGLIO

SASSARI
Parco di Monserrato
4 AGOSTO

SANTA TERESA DI GALLURA
16 SETTEMBRE

INIZIO SPETTACOLI
ORE 21,30

INFORMAZIONI
ASSOCIAZIONE ENTI LOCALI
PER LO SPETTACOLO
TEL. 39 00 070491272
www.assoentilocali.it - info@assoentilocali.it

PREVENDITE CIRCUITO

greenticket
servizi di biglietteria elettronica

CAGLIARI	SARCONLINE	Via Sults, 41	070/684275
	BOX OFFICE	V.le Regina Margherita, 43	070/657428
	ALTA FEDELTA'	Via Deledda, 27	070/684083
ALGHERO	DISCOFEVER	Largo San Francesco, 15	079/9731057
CARBONIA	BIAGETTI	Via Gramsci, 111	0781/64429
NUORO	NONSOLOMUSICA	Via Lamarmora, 153	0784/255060
OLBIA	IL BAR BARAONDA	Via Mameli, 11	388/1864805
ORISTANO	CLOSER	Via Tisso, 148	0783/212645
LA MADDALENA	I MAGGI DI LITTA	Largo Matteotti, 9	0789/735191
TORTOLI	IL TABACCHINO	Via Contu, 2	0782/623370
JERZU	I MAGGI DI LITTA	Via Umberto I, 128-130	0782/70109
LANUSEI	LIGURIA ASSICURAZIONI	Via Italia, 1	0782/481048

GRAFICO CINZIA PRUNEDDU - CA. COMPAGNIA ERSILIADANZA - FOTOGRAFIA ANTONELLA ANTI - VR



COMUNE DI SAN GAVINO MONREALE

L'ISOLA CHE DANZA
SARDIGNIA
www.sardegnaturismo.it

COCIS
CONSORZIO CIRCUITI DELLO SPETTACOLO
IN SARDEGNA

Fondazione
Banco di Sardegna

LE NOSTRE COMPAGNIE VIAGGIANO CON
sardinia ferries
SPONSOR UFFICIALE

CIRCUITO
regionale
DANZA
SARDEGNA
estate 2011