

IL PROGETTO

"Dialoghi su corpi e dintorni" è un progetto didattico-espressivo volto alla sperimentazione e all'integrazione dei linguaggi artistici attraverso i quali si esprime il corpo. In particolare si propone come l'evoluzione di un percorso già avviato, dove i partecipanti sperimenteranno diverse pratiche corporee, di training e movimento, integrate a elementi teatrali, per poi sviluppare insieme degli spazi creativi di espressione incentrati sull'improvvisazione e la composizione istantanea. Ad una prima parte di studio sugli elementi sopra citati, seguirà una seconda parte di condivisione e riflessione su possibili spunti tematici e sviluppi del lavoro del gruppo che si evolverà in "work in progress". Infine, si valuterà la possibilità di presentare un breve "workshow" come atto conclusivo del progetto. **Il progetto sarà seguito dalle danzatrici e coreografe Marta Bellu e Silvia Bellu.**

Marta Bellu è una danzatrice, performer, coreografa formatasi alla Scuola del Balletto di Toscana. Nel 2010 e 2011 prosegue lo studio della danza contemporanea con professionisti come Cristina Rizzo, Bruce Michelson (tecnica Cunningham), Simona Bucci (tecnica Nikolais), Robert Bozarth (Feldenkrais), Charlotte Zerbey (Contact Improvisation), Alessandro Certini (Release e improvvisazione) e Virgilio Sieni. Nel 2010 consegue il diploma di laurea triennale in Psicologia Clinica e partecipa ad attività di danzaterapia e attività espressive con ragazzi portatori di sindrome di Down collaborando alla realizzazione di alcuni spettacoli. Ha partecipato come danzatrice a diversi spettacoli in vari teatri a Cagliari e Firenze e ha realizzato come coreografa e performer lo spettacolo "A te" nel 2009 e nel 2010 in collaborazione con S.Bellu. Nel 2010/2011 frequenta la formazione professionale di Coreografia Interdisciplinare patrocinata dalla Provincia di Firenze, dove diverse forme espressive si coniugano al fine di un più ampio e maturo linguaggio artistico attraverso lo studio intensivo di: contact improvisation (Charlotte Zerbey), tecnica e improvvisazione (Cristina Rizzo), teatro (Giovanna Rogante), voce (Tomasella Calvisi), anatomia (Angela Trentanovi), teatro fisico (Takako Suzuki). Nel 2011 partecipa al progetto di formazione e educazione contemporanea "Self/Young", volto alla sperimentazione dell'incontro di giovani artisti operanti nel settore musicale/compositivo e performativo/coreografico. Dopo svariati anni di collaborazione entra a far parte della compagnia "ControForma".

Silvia Bellu è una performer, coreografa, regista e make up artist formatasi presso l'accademia "M.A.S." di Milano, sotto la direzione artistica di Simona Bucci e Elisa Guzzo Vaccarino. Frequenta le classi di danza classica e repertorio con Ludmill Chakalli e Tania Sulejmani, danza contemporanea con Marcella Fanzaga, Dino Verga, Robert Lun, Virginia Spallarossa, coreografia con Simona Bucci, feldenkrais con Martine Bucci, storia della danza con Elisa Guzzo Vaccarino, dizione e recitazione con Nadia Buzzetti, musica con Eloisa Francia, canto con Fabrizio Celvini e Francesco Lori. Fondamentale per la sua crescita artistica l'incontro con la coreografa S. Bucci, con la quale perfeziona la pratica e il processo di creazione coreografica. Nel 2008 si trasferisce a Firenze per frequentare il "C.P.D.C." (Corso Perfezionamento Danza Contemporanea) dove approfondisce le tecniche reelease e contact improvisation con Charlotte Zerbey, nikolais con S. Bucci e P. Mereu e Feldenkrais con Robert Bozart. Intraprende poi lo studio del linguaggio teatrale e della regia con personaggi noti dello scenario teatrale milanese tra cui William Medini ed Elisa Lepore con i quali collabora come attrice, assistente alla regia e nei corsi di formazione. Tra le sue esperienze: regista di "A te", "Sulle ali della pace", "Giochi di Forme", "Scorci di metamorfosi", "Tracce" e "Assoluto"; assistente alla regia e attrice di "Gregor Samsa's crazy dance in the little room" e "Salomè" (regia di E.Lepore), "Bambini Invisibili" e "I giorni della memoria" (Regia di W. Medini); danzatrice e bodypainter al Think Tank Festival (International Awards & Festival). Attualmente lavora come operatrice teatrale nelle scuole primarie e secondarie di Milano, organizza laboratori di formazione teatrale nella provincia di Cagliari, ed è impegnata con il gruppo "ControForma", compagnia autonoma di ricerca e di sperimentazione dei linguaggi espressivo teatrali e coreografici, formatasi al M.A.S. di Milano. Collabora con artisti visivi e

musicisti, in performance di teatro interattivo e installazioni. E' laureanda in Scienze dei Beni culturali con indirizzo Teatro e spettacolo, all'Università degli studi di Milano.

OBIETTIVI

- conoscenza della struttura e motilità corporea attraverso pratiche di **respirazione e movimento**;
- studio dello **spazio scenico, teatrale e coreutico**;
- **ricerca espressivo-creativa** partendo dallo studio di alcuni elementi della danza e del teatro contemporaneo;
- **improvvisazione e composizione istantanea**;
- creazione di uno **spazio espressivo soggettivo e intersoggettivo**;
- formazione di un **gruppo** di lavoro in cui vengano valorizzate le **potenzialità espressive e creative**;
- uso della **voce** e del **corpo** in funzione di una particolare scelta registica;
- **capacità riflessiva** su possibili spunti tematici e sviluppi del lavoro a partire dalla creatività dei partecipanti;
- presentazione di un **"workshow"** come atto conclusivo;

CALENDARIO

Mercoledì 7 Settembre

Sabato 10

Domenica 11

Mercoledì 14

Sabato 17

Domenica 18 (prove e workshow)

(orari da concordare con i partecipanti)

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Il progetto si svolgerà presso il **Teatro Comunale di Serrenti**.

Il lavoro sarà articolato in **5 ore giornaliere per la durata di 6 giorni e un totale di 30 ore**. A fine progetto, presumibilmente nella giornata di domenica, ci sarà una breve presentazione in forma di **"workshow"**, le cui modalità saranno discusse con i partecipanti stessi.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il laboratorio è aperto a persone di **età superiore ai 13 anni**, con interesse e motivazione per il progetto. **Non sono necessarie esperienze nel campo del teatro e della danza**.

COSTI (per l'intero progetto)

60 euro (riduzione a 30 euro per i residenti)

INFO E ISCRIZIONI

347-4623618 Silvia/346-4915043 Marta

controforma@hotmail.it

Termine iscrizioni: 30 Luglio 2010, numero massimo partecipanti: 18

Caparra richiesta all'atto di iscrizione di 10 euro