

Cinema **é** ...

cinema per pensare

Rassegna cinematografica tra piazze e quartieri

Presentazione

Giovedì 9 dicembre 2010 ore 17.00 Aula Consiliare



Circolare Notturna

Regia: Paolo Carboni **Documentario**

Paese: Italia 2007 **Durata:** 30'

Sinossi: Un viaggio inusuale in una città di provincia, Cagliari, durante la notte accompagnati da cinque personaggi che pur vivendo realtà diametralmente opposte sono accomunati da alcune componenti: la stessa città, la stessa notte, lavori diversi ma tutti abusivi e inventati.

Venerdì 17 dicembre 2010 ore 17.00 Aula Consiliare

Voci della Montagna (*Voices of the Mountain*)

Regia: Antonello Carboni **Documentario**

Paese: Italia 1998 **Durata:** 18'

Sinossi: L'attività del pastore Francesco Carta e del fratello Luigi nelle campagne di Teti (Mandrolisai, Sardegna). Il documentario non è stato concepito per avere un carattere esaustivo, ma per rappresentare solo alcune fasi del lavoro pastorale: pascolo, mungitura e lavorazione del formaggio. Prodotto nel 1997, è il frutto del sentimento di un autore giovanissimo, che percepisce intorno a sé una fastidiosa omologazione culturale. Pensando che potesse lasciare una traccia a favore dell'ergologia tradizionale, dal punto di vista stilistico ha rifiutato la tecnica dell'intervista, lasciando completamente spazio al modulo di regia classica. Un personale tentativo di coniugare cinema e antropologia.



Provvista Familiare

Regia: Antonello Carboni **Documentario**

Paese: Italia 2006 **Durata:** 54'

Sinossi: Nato come un documentario sulla lavorazione del Casizolu, su richiesta della Cineteca Sarda, che ne è tra l'altro la co-produttrice, in fase di realizzazione è diventato un documentario antropologico che racconta, con realismo puro, senza alcuna intenzione di esaltazione epica, le giornate tipiche di un allevatore che è di Santu Lussurgiu, ma che potrebbe essere di un qualsiasi altro paese del mezzogiorno. Dei 54 minuti di Provvista Familiare, spiega infatti il regista Antonello Carboni, solo 8 sono dedicati alla lavorazione del formaggio. Il protagonista in realtà è Angelo, 58 anni, insieme a sua sorella Maria, 60, e la loro madre, Maria Giuseppa, di 93 anni. Un lavoro lungo, meticoloso soprattutto nella fase del montaggio, ma anche nelle riprese, durate tre mesi e mezzo. Contrariamente ad altri documentari di genere che vertono sullo stesso tema, Provvista Familiare penetra a fondo e intensamente il tessuto sociale, sottolineando la connotazione della struttura della famiglia: con la figura della donna che gestisce e governa dentro la casa, mentre all'uomo compete il lavoro all'esterno.

... LA SCUOLA

Venerdì 14 gennaio 2011 ore 17.00 Aula Magna IPSIA via Banfi



Fratelli d'Italia

Regia: Claudio Giovannesi

Documentario

Paese: Italia 2009

Durata: 90'

Sinossi: Alin Delbaci, 17 anni, rumeno, vive in Italia da quattro anni. Ha un rapporto conflittuale con i compagni di classe e con la professoressa di italiano. Masha Carbonetti, 18 anni, bielorussa, adottata da una famiglia italiana. Vorrebbe partire per incontrare suo fratello, che è rimasto in Bielorussia. Nader Sarhan, 16 anni, egiziano nato a Roma. E' fidanzato con una ragazza italiana contro il volere dei suoi genitori. Tre adolescenti di origine straniera nella stessa scuola. Ostia la periferia di Roma. Gli amori, i conflitti e l'identità.

Sabato 29 gennaio 2011 ore 17.00 Palestra Scuola Elementare G. Dessì via Machiavelli, 2



La classe dei gialli

Regia: Daniele Gaglianone

Paese: Italia 2009

Durata: 45'

Sinossi: Torino, asilo di San Salvario: il "giallo" della classe in questione indica un'identità di un gruppo di bimbi che ne trascende ogni altra. La classe dei gialli narra un giorno della vita di un gruppo di bambini - che si comportano naturalmente da bambini - in un luogo dove essi spendono gran parte della loro vita. L'intenzione della troupe, in questo senso, è quella di emulare i loro interlocutori tentando di vedere in quei bambini l'essenzialità del loro essere individui con una loro unicità, non riconducibile a categorie che a loro, in primis, sarebbero risultate astruse; e forse lo sono.

Sabato 12 febbraio 2011 ore 17.00 Montegratico via Ferracciù



La scuola

Regia: Daniele Luchetti

Cast: Silvio Orlando, Anna Galiena, Antonio Petrocelli

Paese: Italia 1995

Durata: 102'

Sinossi: Un istituto tecnico della periferia romana. Comincia l'ultimo, intenso giorno di scuola. Il campionario umano è quello consueto, anche se forse ravvivato da una scintilla speciale. La professoressa Majello ha la sua solita aria dolcemente distratta; il vicepresidente Sperone ripropone il suo modello di insegnante autoritario e concreto; il professor Vivaldi, idealista incallito, ce la mette tutta per salvare gli allievi in difficoltà...

Sabato 26 febbraio 2011 ore 17.00 Palestra Scuola Elementare G. Dessì via Machiavelli, 2



L'onda

Regia: Dennis Gansel

Cast: Jennifer Ulrich, Jurgen Vogel, Max Riemelt

Paese: Germania 2008

Durata: 107'

Sinossi: Per far comprendere meglio i meccanismi e i rischi dell'autoritarismo, il professor Wenger, insegnante in un liceo tedesco, stimola i propri studenti a promuovere codici collettivi di disciplina, di riconoscimento, di autostima e riesce a convincere i suoi alunni a considerarlo come leader di un'associazione denominata "Terza onda". Il seminario prende una piega talmente impreveduta e crudele che i ragazzi, presi dall'entusiasmo, creano un movimento diventando sempre più arroganti ed aggressivi.

... LA MEMORIA

Venerdì 8 aprile 2011 ore 18.00 Sala Consiliare Comune di GUSPINI

Andaiusu a pei a pei (*Andavamo a piedi nudi*)

Regia: Lucia Argiolas Documentario
Pani, Giannetta Melis, Adelina Tolu

Cast: Fedela Arixi Usai, Idina Atzei Caddeo, Annetta Caddeo, Barbara Concas

Paese: Sardegna/Olanda 1999

Durata: 30'

Sinossi: Il documentario presenta in parallelo la storia delle donne in miniera, raccontata da alcune anziane ancora viventi tra Guspini e Arbus, e la tragedia avvenuta nel cantiere Atzuni della miniera di Montevecchio nel maggio del 1871 in cui persero la vita 11 fra bambine e ragazze mentre riposavano in una baracca dormitorio. Poetico racconto di memoria e di storia orale.

Racconti di miniera

Regia: Gianfranco Cabiddu
Paese: Italia

Cast:
Durata: 20'

Sinossi: E' il filmato su Montevecchio realizzato da Cabiddu su incarico del Comune di Guspini

Sabato 16 aprile 2011 ore 18.00 Sa Zeppara Centro Sociale



Passaggi di tempo

Regia: Gianfranco Cabiddu Cast: Paolo Fresu, Furio Di Castri, Elena Ledda, Mauro Palmas, Luigi Lai, Carlo Cabiddu, Federico Senesi, Antonello Salis

Paese: Italia 2005

Durata: 85'

Sinossi: E' la sintesi di un'avventura artistica ed umana di un gruppo di amici, musicisti e uomini di spettacolo, che dura ormai da dieci anni. Il gruppo, stimolato dal ritrovamento di materiali inediti dell'archivio del LUCE, raccontano di una terra meravigliosa e scomparsa. Attorno al materiale ritrovato nasce uno spettacolo musicale che da anni viene replicato in Italia e nel mondo.

Sabato 30 aprile 2011 ore 18.00 Montevecchio ex-Mensa Impiegati



Niente paura

Regia: Piergiorgio Gay Cast: Luciano Ligabue, Luciana Castellina, Giovanni Soldini, Carlo Verdone, Paolo Rossi, Stefano Rodotà, Margherita Hack, Fabio Volo, Javier Zanetti

Paese: Italia 2010

Durata: 88'

Sinossi: Niente paura è un film sull'identità nazionale nell'epoca delle "passioni spente", nell'epoca della crisi radicale della politica, in senso lato. Il film racconta - in modo non ideologico, ma attraverso le storie personali di uomini e donne comuni, di persone conosciute e dello stesso Ligabue - colonna sonora del film e "narratore per eccellenza" - come siamo e come eravamo, in realtà da dove veniamo (fine anni Settanta, primi anni Ottanta, quando si opera una svolta sia nelle istituzioni che nel costume) e quale Paese siamo diventati oggi.

Sabato 7 maggio 2011 ore 18.00 Montegratico via Ferraciù



L'ultimo pugno di terra

Regia: Fiorenzo Serra Collaborazione artistica : Cesare Zavattini
Documentario, Cortometraggio

Paese: Italia 1965

Durata: 97'

Sinossi: Il documentario intende spiegare agli italiani la Sardegna degli anni '60 - una terra molto povera in cui molti paesi erano rimasti autentici pezzi di vita medioevale - quali erano i suoi bisogni e perché aveva diritto ad una attenzione speciale da parte dello Stato.

VIACOLVENTO
presenta



Partecipa il regista
SALVATORE MEREU

Tajabone

Regia: Salvatore Mereu **Cast:** Abdullah Seye, Oscar Vincis, Munira Amhetovic, Brendon Hailovic, Angelica Argiolas, Tamara Contu, Nicola Tedde, Sara Portoghese, Noemi Tuveri, Riccardo Cirina, Sali Diarra, Andrea Amhetovic

Paese: Italia 2010

Durata: 67'

Sinossi: Un treno in corsa, una melodia da una terra lontana e una classe in gita scolastica ci introducono dentro le cinque storie di Tajabone. Binari che si sfiorano e si incrociano, senza mai unirsi.

L'adolescenza vissuta in cinque modi differenti.

Otto compagni di scuola si ritrovano fianco a fianco ogni mattina pur vivendo esperienze molto diverse.

C'è Kadim, ragazzo senegalese alle prese con un padre assente e tanti problemi economici. La madre vorrebbe che il figlio continuasse a studiare, ma la paura di venire sfrattata la obbliga a spingerlo a trovare un lavoro, e la porta a un'incoerenza che deteriorerà il loro rapporto.

A qualche banco di distanza da Kadim siede Noemi, ragazza sovrappeso che tenta di conquistare il bellocchio del quartiere costruendosi un'identità fittizia su Internet.

Tra le mura della scuola nasce invece l'amore tra Munira e Brendon. La loro storia viene ostacolata dal padre di lei che gli impedisce di vedersi nel campo Rom in cui vivono. Con l'aiuto dei rispettivi fratelli maggiori i due organizzeranno una fuga che li porterà lontano da genitori e amici.

Anche Andrea vorrebbe scappare dalle continue minacce e prepotenze delle compagne di classe, gelose per la sua storia con Antonio. Ma il tempo le renderà giustizia e, almeno nella pellicola, il bullismo verrà punito.

Jonathan marina spesso la scuola con l'amico Alberto. Ma quando quest'ultimo si fida con Vanessa, i due si perdono di vista. Alberto si accorgerà del valore della loro amicizia solo dopo l'incidente di Jonathan, andato in mare per aiutare il padre pescatore.

Il primo amore, la gelosia, l'amicizia, le relazioni spesso problematiche tra genitori e figli sono alcuni dei temi che affrontano queste storie, scritte e interpretate dagli stessi protagonisti, in un film nato da un progetto scolastico nei due quartieri più difficili di Cagliari.

... I MIGRANTI

Sabato 14 maggio 2011 ore 18.00 Palestra Scuola Elementare G. Dessì via Machiavelli, 2



Già vola il fiore magro (*Déjà s'envole la fleur maigre*)

Regia: Paul Meyer

Cast: Giuseppe Cerqua, Luigi Favotto, Valentino Gentili, Domenico Mescolini, Attilio Sanna, Pietro Sanna, Mela Franco, Victor Ghislain, Dolores Oscari, Alice Sanna

Paese: Belgio 1960

Durata: 87'

Sinossi: Un emigrato italiano in Belgio, Pietro, riceve la famiglia alla stazione del centro minerario di Borinage: la moglie e quattro figli. Il maggiore, Giuseppe, è destinato alla miniera, pur essendo ancora minorenne, mentre i due maschi, Attilio e Luigi, andranno, accompagnati da un ragazzo più grande, Valentino, alla scuola per emigrati, dove un maestro insegna loro i primi rudimenti del francese. La fatica è scarsamente retribuita e la chiusura di miniere non infrequente, tra uno sciopero e l'altro; in più i comprensibili problemi determinati dalle difficoltà di integrazione con i nativi. La giornata è pesante per i minatori, più spensierata per i ragazzi, che trovano nel gioco il loro svago, rotolandosi in gara con i compagni belgi giù da cumuli di carbone su cui già spunta l'erba. Mentre un gruppo di immigrati greci canta e balla in uno spazio fra le case, l'anziano Domenico - alla vigilia del suo sospirato rientro in Italia - va in giro sulle alture con il piccolo Luigi, per fargli comprendere cosa è veramente il Borinage ai loro piedi: per lui sinonimo di pericolo in miniera, di polvere nera, di lavoro pesante e di miseria. Poi a casa, in Italia, torna anche il grasso signor Brighella, che durante la guerra si è dedicato al mercato nero e ora è diventato una specie di sindacalista e faccendiere tra i compatrioti.

Venerdì 20 maggio 2011 ore 18.00 Aula Magna IPSIA via Banfi



In questo mondo libero (*It's a free world ...*)

Regia: Ken Loach

Cast: Kierston Wareing, Juliet Ellis, Leslaw Zurek, Colin Caughlin, Joe Siffleet, Faruk Pruti, Branko Tomovic, Radoslaw Kaim, Serge Soric, Nadine Marshall, Frank Gilhooley, Raymond Mearns, Steve Lorrigan

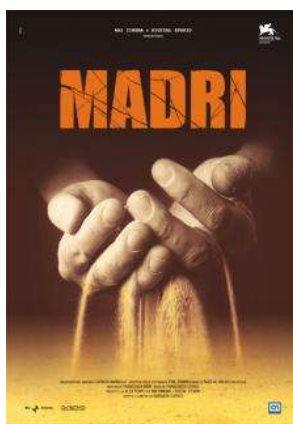
Paese: Germania, Spagna, Gran Bretagna, Italia 2007

Durata: 92'

Sinossi: Angie è una donna nel fiore degli anni, che non ha ricevuto un'istruzione di tipo tradizionale, ma che trabocca energia, spirito e ambizione. In passato ha avuto delle difficoltà, ma adesso intende rifarsi e dimostrare ciò che vale. Questo è il suo momento.

Insieme alla sua coinquilina Rose, Angie decide di aprire un'agenzia per la selezione del personale, ma ben presto dovrà fare i conti con una realtà surreale, popolata dai boss di strada, dalle agenzie per l'impiego e dagli immigrati in cerca di lavoro.

Sabato 4 giugno 2011 ore 21.30 Piazza Oristano



Madri

Regia: Barbara Cupisti

Paese: Italia 2007

Durata: 90'

Premi e Festival: David di Donatello 2008 per il Migliore Film Documentario

Sinossi: Attraverso le testimonianze delle madri che vivono nella terra dilaniata dalla guerra infinita, con il terrore di non veder rientrare a casa i propri figli, vengono mostrati i conflitti e i drammi privati che raccontano la Storia.

Il dolore per la perdita di un figlio, che sia vittima o carnefice, è il più profondo e straziante, ingiusto e incomprensibile.

La sofferenza per la perdita di un familiare è universale, non esistono differenze di razza né di credo. Attraverso il riconoscersi in questo dolore è possibile iniziare un nuovo cammino che porti alla comprensione.

Madri israeliane e palestinesi che hanno vissuto questo dramma ci aiuteranno a capire attraverso i loro racconti questa terribile realtà.

Il film della durata di 90 minuti raccoglie testimonianze di vita, momenti quotidiani, filmati di repertorio e materiale video privato inediti; tutto girato e documentato in Israele e in Palestina. Le madri che testimoniano hanno idee, estrazioni culturali e sociali diverse ma tutte condividono un desiderio: che non ci siano più innocenti a pagare per colpe non loro. Non un discorso politico o ideologico ma un messaggio che arrivi dritto al cuore di ognuno di noi.

Sono tante le storie che il documentario racconta, dalla mamma di Malki (15 anni, vittima di un kamikaze alla pizzeria Sbarro a Gerusalemme nel 2002) alla madre di Izz, il ventunenne di Jenin autore dell'attentato.

Storie di dolore e di rabbia nella terra dove ora il sentimento del perdono non esiste.

I genitori di "Parents Circle" (organizzazione che riunisce genitori di vittime palestinesi ed israeliane) ci fanno capire come stanno tentando di migliorare il futuro delle nuove generazioni.

Sabato 11 giugno 2011 ore 21.30 Piazza Togliatti



Billo, il grande Dakhaar

Regia: Laura Muscardin Cast: Thierno Thiam; Susy Laude; Rokhaya Soumarè; Ama Ndiaye, Marco Bonini, Paul N'Dour, Paolo Gasparini. Fotografia: Maria Teresa Punzi Montaggio: Marco Spoletini Produzione: The Coproducers in collaborazione con Youssou N'Dour Paese: Italia 2007

Durata: 90'

Premi e Festival: Miglior film Festival Cinema Italiano di Villerupt e Seattle International G&L Film Festival

Sinossi: Thierno Thiam, è un ragazzo senegalese che decide di partire per l'Italia in cerca di fortuna nel campo della moda, sperando di tornare a casa ricco e sposare Fatou, sua cugina e figlia del medico del villaggio. Dopo varie e difficili vicissitudini Billo, come ormai lo chiamano gli amici, riesce a risollevarsi grazie a un lavoro come tappezziere e all'amore di una ragazza italiana, Laura.

Il problema è che la madre lo richiama in Senegal per sposare Fatou proprio quando Laura annuncia con gioia di essere incinta e di volerlo sposare. Billo deve perciò fare una scelta tra due paesi, due culture, due donne ugualmente amate.

... LA MUSICA

Sabato 18 giugno 2011 ore 21.30 Circolo ARCI via L. da Vinci, 13

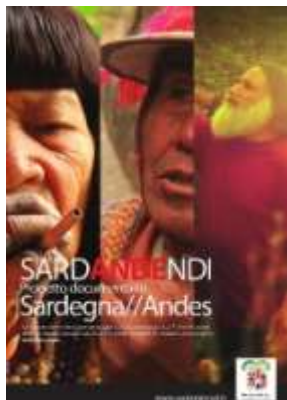


Talam viaggio nella geografia dei suoni

Regia: Roberto-Minini-Meròt **Documentario** **Cast:**
Paese: Italia/Svizzera 1998 **Durata:** 58'

Sinossi:

Sabato 25 giugno 2011 ore 21.30 Via Gramsci Monteverchio



SardANDEndi

Regia: Roberta Aloisio **Documentario** **Cast:** Giuseppe Cuga, Franco Sale, Massimiliano Sanna, Tore Trebini, Gianfranco Mascia, Giancarlo Seu, Asencia Sanchez Canayo, Juan Palomino Torres
Paese: Sardegna, Ande Sudamerica 2009/2010 **Durata:** 55'

Sinossi: Un interscambio culturale tra la Sardegna e la Regione Andina realizzato attraverso un documentario che testimonia la storia di personaggi sardi e andini che suonano e costruiscono strumenti musicali e che continuano a preservare le proprie tradizioni nella quotidianità, con la genuinità e semplicità che caratterizza entrambe le comunità. Tre cortometraggi relativi alla Sardegna e uno sulle Ande in un unico documentario sulla Sardegna Andendi per il mondo con la sua musica, le sue tradizioni, il suo patrimonio paesaggistico e culturale.

Sabato 2 luglio 2011 ore 21.30 via G. Rossa Is Boinargius

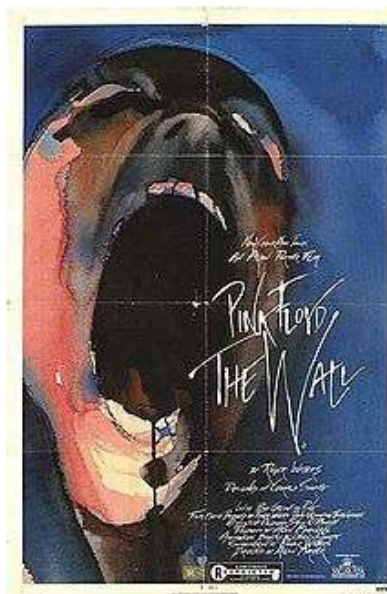


I gatti persiani (*No one Knows About the Persian Cats*)

Regia: Bahman Ghobadi **Cast:** Hamed Behdad, Ashkan Koshanejad, Negar Shaghghi
Paese: Iran 2009 **Durata:** 101'

Sinossi: Usciti da poco di prigione, due giovani musicisti, un uomo e una donna, decidono di formare una band. Setacciano il mondo underground della Teheran di oggi in cerca di altri musicisti. Siccome suonare in Iran è vietato, progettano di fuggire dalla loro esistenza clandestina e sognano di esibirsi in Europa. Ma senza soldi e senza passaporti non sarà facile...

Sabato 9 luglio 2011 ore 21.30 Giardini Pubblici Via Marconi



The wall

Regia: Alan Parker **Cast:** Bob Geldof, Christine Hargreaves, James Laurenson, Eleanor David, Alex McAvoy, Bob Hoskins, David Bingham, Michael Ensign

Paese: Regno Unito 1982 **Durata:** 95'

Sinossi: Il film non ha una vera e propria trama poiché è tutto una serie di immagini e visioni ispirate dalle parole delle canzoni dei Pink Floyd (LP 1979 dal titolo omonimo The Wall). Il protagonista Pink (il bravo Bob Geldof al suo esordio cinematografico) è un famoso cantante rock tossicodipendente, idolatrato dai suoi fans e manipolato abilmente dai suoi manager. In attesa di esibirsi sul palcoscenico si chiude in una stanza d'albergo davanti ad un televisore che trasmette film di guerra e che stimola Pink a ripensare alla sua vita. Ritorna al pensiero della sua infanzia triste priva del padre morto in guerra, vittima di una madre possessiva, di una scuola autoritaria con insegnanti sadici; ripensa alle rivoluzioni del '68, alla violenza della repressione poliziesca, alla scelta della donna e del matrimonio fallito, agli odiati fans che lo amano ma che lo schiavizzano. Una vita che scorre nella mente del protagonista attraverso una serie di flash-back tratti da una realtà vera e propria ma sempre ossessiva e alienante oppure resi tramite cartoni animati mostruosi e allucinanti.

... IL CINEMA !

Venerdì 15 luglio 2011 ore 21.30 Tennis Club Sa Tella



Effetto notte (*La nuit américaine*)

Regia: François Truffaut **Cast:** Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Dani, Alexandra Stewart, Jean-Pierre Aumont, Jean-Pierre Léaud, François Truffaut, Nathalie Baye, David Markham, Jean Champion, Nike Arrighi, Jean-François Stévenin, Christophe Vesque, Henry Graham, Gaston Joly, Maurice Seveno, Zenaide Rossi, Bernard Menez, Jean Panisse, Marcel Berbert

Paese: Francia, Italia 1973 **Durata:** 115'

Sinossi: Il regista Ferrand sta realizzando il film "Vi presento Pamela" presso gli studi "La Victorine" di Nizza. Esso narra come la protagonista, giovane inglese appena sposata a un ragazzo altrettanto giovane, giunta sulla Costa Azzurra si innamora del suocero che, dopo la sua fuga con lei, verrà ucciso dal figlio tradito. L'attrice che interpreta la protagonista non ha potuto terminare le riprese del suo precedente film a causa di un esaurimento nervoso e per ciò alla produzione di "Vi presento Pamela" è stata negata la sua assicurazione; la qualcosa provoca inconvenienti finanziari quando la donna è costretta a interrompere le riprese a causa di una ricaduta nel suo male. Ma nel corso della lavorazione nascono difficoltà ancora più gravi: l'attempata Sèverine, patetica alcoolizzata, dimentica le battute e costringe a numerose ripetizioni; Alphonse (in "Vi presento Pamela" interpreta il figlio tradito) viene abbandonato dalla fidanzata Liliane che fugge in Inghilterra con un "cascatore"; Alexandre (il suocero) muore mentre va a raggiungere il figlioccio Christian, e la produzione e il regista sono costretti a ridurre il film e a modificarne le ultime scene. Ma data la buona volontà del regista e del produttore delegato Bertrand, appoggiati dagli sforzi dell'èquipe artistica e tecnica, il film si conclude. Nel frattempo fra i cineasti è nata una specie di famiglia che però è costretta, con qualche rimpianto, a disciogliersi non appena terminato l'ultimo ciak.

Sabato 16 luglio 2011 ore 21.30 Tennis Club Sa Tella



Liliana Cavani: una donna nel cinema

Regia: Peter Marcias **Documentario** **Cast:** Liliana Cavani, Mickey Rourke

Paese: Italia 2010 **Durata:** 80'

Sinossi: "Liliana Cavani, una Donna nel Cinema" è il racconto intervista alla grande regista emiliana. Si ripercorre la sua lunga carriera partendo dagli inizi in Rai con i documentari storici e d'inchiesta, i film della trilogia tedesca, dove spicca "Il Portiere di Notte" capolavoro assoluto, arrivando ai nostri anni con le fiction su "De Gasperi" ed "Einstein". Il ritratto di una donna forte e di spiccata passione per la letteratura che è riuscita negli anni d'oro del cinema italiano a lasciare un segno importante, e soprattutto dare uno sguardo diverso alla settima arte.

Domenica 17 luglio 2011 ore 21.30 Tennis Club Sa Tella



Di me cosa ne sai

Regia: Valerio Jalongo, Francesco Apolloni, Giulio Manfredonia

Documentario

Paese: Italia 2008 **Durata:** 78'

Sinossi: "Di me cosa ne sai" comincia come un'inchiesta su uno dei tanti misteri degli anni Settanta. Ma a differenza di altri misteri italiani senza soluzione, qui non ci sono cadaveri, né stragi. C'è però l'improvviso, rapidissimo declino di un cinema che per trent'anni ha dominato le scene internazionali. Com'è potuto succedere? Chi o che cosa ha ucciso il grande cinema italiano? Questa domanda ci guida in un percorso ricco di testimonianze preziose e di riflessioni originali: da Mario Monicelli a Wim Wenders, da Dino De Laurentiis ad Andreotti, Ken Loach e molti registi italiani. Ma "Di me cosa ne sai" è soprattutto un racconto in forma di diario, brevi sprazzi dalla vita quotidiana di alcuni registi impegnati in una lotta a volte drammatica a volte comica per difendere il proprio lavoro e i propri film, che spesso è anche una lotta per la sopravvivenza personale. Un viaggio in Italia attraverso sale cinematografiche, esercenti innamorati del proprio mestiere, multiplex, laboratori digitali di Cinecittà e vecchi proiezionisti girovaghi... un viaggio che è anche un ritratto amoroso del cinema e del nostro paese.