

LA STANZA DEI LIUTI E DELLE ARPE

Gli strumenti ospiti questa sera della rassegna "Cantus e Sonus" sono definiti generalmente "a pizzico" perché il suono viene prodotto per vibrazione di una o più corde sollecitate dalle dita o da un plettro. Dal punto di vista organologico sono invece classificati come cordofoni composti (arpe e liuti) e alla stessa famiglia appartengono tutti gli strumenti il cui suono è prodotto mediante percussione o frizione (con l'archetto).

Il capostipite dei liuti è l'*ud* che importato dal mondo arabo in Europa ha messo radici così profonde che in tutte le lingue del continente il termine liuto conserva l'antica radice con il suo articolo *al (ud)* : genererà uno degli strumenti più importanti del Rinascimento.
Etc.



PROVINCIA DEL MEDIOCAMPIDANO

ASSESSORATO ALLA CULTURA

E PARI OPPORTUNITA'

RASSEGNA CONCERTISTICA

“CANTUS E SONUS”

LA STANZA DEI LIUTI

E DELLE ARPE

Ensemble

ZENITH

NADIR

SERRAMANNA

8 dicembre 2009

Ore 18,30

Chiesa Cattedrale

Ensemble ZENITH NADIR

Voce

Bruna Pintus

Liuto arabo (ud)

Roberto Bernardini

Liuto medievale e rinascimentale (2)

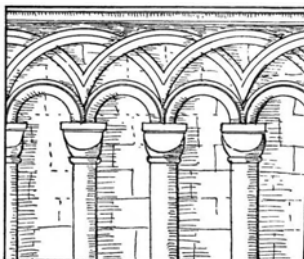
Antonio Di Malta

Liuto rinascimentale (1)

Franco Fois

Arpa barocca e celtica

Grazia Lobina



1	Trad. araba	Taqsim (improvvisazione)	Ud
2	Ms italiano Bibl. Londra	Gaetta (istampitta)	Ud, liuto medievale
3	Tradizionale arabo	Lamma bada (Muwashah)	Voce, ud, liuto medievale
4	Ms italiano Bibl. Londra	Il lamento di Tristano e la sua Rotta	Arpa, ud, liuto medievale
5	Guillaume. de Machaut	Douce dame jolie	Voce, liuto medievale, arpa,
6	Francesco Landini	Adiu,adiu, dous dame yolie	Voce, arpa, , ud, liuto medievale
7	Guillaume de Machaut	Je vivroi liemant	Voce, arpa, , ud, liuto medievale
8	L. Milan	Pavana terza	Liuto (1)
9	Cancionero de Uppsala Cancionero de Uppsala	Soleta yo soy aci Yo me soy la morenica	Voce e liuto (1) Voce e liuto (1)
10	F. Da Milano	Canone per due liuti	Liuti rinascimentali
11	F. da Milano / Matelart	Fantasia prima	Arpa barocca e liuto (1)
12	D. Pisador	Sparsi Sparcium	Liuto (1)
13	J. Dowland	Come again	Liuto (2)
14	E. Valderrabano	Soneto lombardo	Liuto (1)
15	Luzzasco luzzaschi	Toccata	Arpa barocca
16	J. Johnson	The quens's treble	Liuti rinascimentali
17	A. Piccinini	Fantasia	Arpa e liuto (1)
18	J. Dowland	A fancy	Liuto (2)
19	Michelangelo Galilei	Toccata terza	Arpa barocca
20	J. Dowland	Flow my tears	Voce e liuto (2)
21	Anonimo inglese	Drewries accordes	Liuti rinascimentali