

**PROVINCIA DEL MEDIO CAMPIDANO,  
ASSESSORATO ALLA CULTURA E ALL'IDENTITA'**

**Comune di Guspini**

**Festival "Cantus e Sonus"**

*Guspini, Teatro Murgia - 28 novembre 2009*

**"Chitarra e Danza nell'Europa Barocca"**

**Compagnia "L'Eclat des Muses", Parigi**

**Direzione artistica : Christine Bayle**

**Danzatori : Irène Feste, Hubert Hazebroucq**

**Chitarra Barocca : Marco Meloni**

Preludio - A. M. Bartolotti

Courante de Bal et Double – R. de Visée

Bourrée d'Achille – Lully / Colasse – cor. Pécour, 1700

Sarabande pour les Espagnols – Lully (Le Bourgeois Gentilhomme)

•versione per uomo : cor. Favier

•versione per donna : cor. Feuillet, 1700

Aimable Vainqueur – Campra (Hésione) – cor. Pécour, 1701

Toccata Arpeggiata – G. Kapsberger

Menuet – R. de Visée – cor. Pemberton

Entrée d'Apollon – Lully (Le Triomphe de l'Amour) / R. de Visée – cor. Pécour, 1704

Menuet de Bal – Anonimo (Biblioteca Nazionale di Parigi)

Canarios – Gaspar Sanz / Antonio de Santa Cruz

Chaconne d'Arlequin – Lully (Le Bourgeois Gentilhomme) – cor. anonima, "Manoscritto Descan"

Chaconne d'Arlequin – Charpentier (Le Malade Imaginaire) – cor. Le Rousseau

La Triomphante – Campra – cor. Pécour, 1703

Prélude BWV 1006 – Bach

Folies d'Espagne – F. Lecocq – cor. Feuillet e Pécour, 1700 e 1704