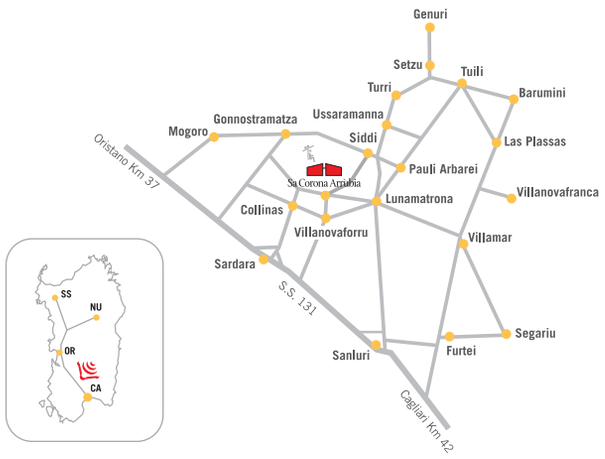


1 AGOSTO
ore 21.30 - Lunamatrona Gruppi folk provenienti da: ROMANIA, SERBIA, BULGARIA

2 AGOSTO
ore 21.30 - Siddi Gruppi folk provenienti da: PORTOGALLO, ARMENIA, ILLINOIS (USA)
ore 21.30 - Segariu Gruppi folk provenienti da: SERBIA, ROMANIA

3 AGOSTO
ore 21.30 - Furtei Gruppi folk provenienti da: CALABRIA, AUSTRIA, PORTOGALLO

4 AGOSTO
ore 21.30 - Tuili Gruppi folk provenienti da: AUSTRIA, ILLINOIS (USA), ARMENIA, CALABRIA

5 AGOSTO
ore 21.30 - Turri Gruppi folk provenienti da: CALABRIA, ARMENIA, ILLINOIS (USA)
ore 21.30 - Sardara Gruppi folk provenienti da: PORTOGALLO, AUSTRIA

6 AGOSTO
ore 21.30 - Barumini Gruppi folk provenienti da: UNGHERIA, BULGARIA

7 AGOSTO
ore 21.30 - Pauli Arbarei Gruppi folk provenienti da: SERBIA, PORTOGALLO
ore 21.30 - Villanovafranca Gruppi folk provenienti da: ROMANIA, UNGHERIA, AUSTRIA, CALABRIA
ore 21.30 - Suelli Gruppi folk provenienti da: ARMENIA, BULGARIA

8 AGOSTO
ore 21.30 - Ussaramanna Gruppi folk provenienti da: ILLINOIS (USA), ARMENIA, PORTOGALLO
ore 21.30 - Collinas Gruppi folk provenienti da: AUSTRIA, BULGARIA, UNGHERIA
ore 21.30 - Genuri Gruppi folk provenienti da: ROMANIA, SERBIA

9 AGOSTO
ore 11.00 - Villanovafranca SS. MESSA

ore 21.30 - Villanovaforru Gruppi folk provenienti da: SERBIA, ARMENIA
ore 21.30 - Villamar Gruppi folk provenienti da: PORTOGALLO, BULGARIA, CALABRIA
ore 21.30 - Mogoro Gruppi folk provenienti da: ROMANIA, UNGHERIA, ILLINOIS (USA)

10 AGOSTO
ore 21.30 - Sanluri Gruppi folk provenienti da: SERBIA, CALABRIA, ARMENIA
ore 21.30 - Arbus (Loc. Torre dei Corsari) Gruppi folk provenienti da: BULGARIA, PORTOGALLO
ore 21.30 - San Nicolò d'Arcidano Gruppi folk provenienti da: ROMANIA, UNGHERIA, ILLINOIS (USA)

11 AGOSTO
ore 21.30 - Museo del Territorio "Sa Corona Arrùbia"
SERATA DI GALA con esibizione di tutti i gruppi

COMOCHI INDUSTRIALE
MONTE CONCALI Golf Resort - Sardinia
Sa Corona Arrùbia
PROVINCIA DEL MEDIO CAMPIDANO

4ª edizione Festival Internazionale del Folklore

ARMENIA/AUSTRIA/
BULGARIA/CALABRIA/
ILLINOIS (USA)/
PORTOGALLO/ROMANIA/
SERBIA/UNGHERIA

Sa Corona Arrùbia

1/11 agosto 2009

PROVINCIA
DEL MEDIO CAMPIDANO

FULVIO TOCCO
PRESIDENTE
PROVINCIA DEL
MEDIO CAMPIDANO

Il Festival Internazionale del Folklore organizzato dal Consorzio "Sa Corona Arrubia", giunta alla 4ª edizione,rappresenta ormai un appuntamento annuale che ha assunto una rilevanza che va oltre i confini del nostro territorio.

Nell'iniziativa si fondono alcuni aspetti educativi fondamentali come l'ospitalità, la rivitalizzazione delle tradizioni e lo scambio culturale tra persone che vivono in diverse parti del mondo, che arricchisce i nostri giovani e, nello stesso tempo, promuove la nostra originale cultura nel mondo.

Una cultura che anche attraverso la musica e le danze tradizionali, sta contribuendo a rendere una più profonda e diffusa conoscenza nel mondo della nostra identità.

Un momento importante, quindi, adatto per trainare e incentivare un'economia turistica che cerca ulteriori motivi per far conoscere non solo la Sardegna fisico-geografica, ma soprattutto il suo popolo, favorendo la crescita delle zone interne dell'isola per creare condizioni di vita e di sviluppo sufficienti per dare risposte di lavoro e occupazione alle giovani generazioni.

La Provincia del Medio Campidano, perciò, ha voluto inserire il Festival Internazionale del Folklore tra gli eventi identitari che contribuiscono maggiormente a trasmettere quei valori e creare occasioni di confronto e scambio, dove la diversità assume il valore alto di crescita e confronto.

L'iniziativa portata avanti con sacrificio e abnegazione dal Consorzio "Sa Corona Arrubia" rappresenta un tassello di quel rapporto proficuo di collaborazione tra Enti Locali e Associazioni che permette di valorizzare il territorio, straordinariamente ricco di beni culturali, archeologici e ambientali, e di risorse agroalimentari. Un vivo ringraziamento, quindi, a tutti coloro che si sono prodigati per la buona riuscita dell'iniziativa.

Sanluri 20/07/2009

Sa Corona Arrùbia
CONSORZIO TURISTICO DELLA MARMILLA

SANDRO MERICI
PRESIDENTE
DEL C.D.A. CONSORZIO
SA CORONA ARRÙBIA

Il Consorzio Turistico della Marmilla "Sa Corona Arrubia" ha l'obiettivo di promuovere il territorio in Sardegna, in Italia e nel Mondo ma soprattutto vuole operare con l'intento di preservare la cultura e le tradizioni dei venti comuni, coinvolgendo ed educando le nuove generazioni, offrendo loro opportunità che prima erano impensabili.
Alle grandi mostre internazionali che da un decennio si svolgono nel Museo del Territorio, si unisce pertanto il Festival del Folklore, giunto ormai alla sua quarta edizione. Un appuntamento unico che nei primi undici giorni di agosto vede protagonisti più di trecento giovani stranieri provenienti da tutto il mondo che si confrontano non solo con i ragazzi dei gruppi folk del territorio ma che coinvolge tutta la popolazione di diciannove comuni.

Ritengo sia importantissimo che i nostri giovani imparino ad apprezzare le loro tradizioni e che nel contempo diventino curiosi delle usanze altrui, che scoprano la ricchezza del patrimonio di storia e cultura che tramandano e portano con loro: le diverse lingue, i modi di fare e di essere, i costumi tradizionali e i gusti del quotidiano, lo stile di vita differente e il sentire religioso.

Affinché le ambizioni e i sogni dei giovani siano rivolti ad un futuro comunitario e pacifico il confronto con la diversità diventa dunque il miglior modo per crescere insieme, nel rispetto reciproco delle distinte radici etniche e culturali.
Solo imparando a rispettare gli altri si impara a rispettare se stessi. Si impara a capirsi.

Credo che il miglior modo per farlo sia quello di eleggere la musica e la danza quali forme di comunicazione universale.

Sa Corona Arrùbia
CONSORZIO TURISTICO DELLA MARMILLA

ANTONIO ZONCA
DIRETTORE ARTISTICO
MEMBRO C.D.A.
DEL CONSORZIO
SA CORONA ARRÙBIA
SINDACO DI TUILI

Dopo i successi delle tre precedenti edizioni, il Consorzio Turistico Sa Corona Arrubia, presenta il quarto Festival Internazionale del Folklore che si svolgerà nell'ambito del territorio consortile compreso nella Provincia del Medio Campidano, e nella Provincia di Oristano dal 01.08.2009 al 11.08.2009.

Lo straordinario successo ottenuto è stato il motivo che ha spinto a rinnovare l'impegno della realizzazione di questa manifestazione anche per il 2009, con l'obiettivo di creare un evento che col passare degli anni possa diventare un appuntamento atteso e consolidato diventando altresì una delle principali attrattive per il nostro territorio durante il periodo estivo.

Nell'ambito delle numerose attività di valorizzazione e promozione delle risorse culturali e turistiche della Marmilla, il Consorzio intende organizzare l'importante rassegna che vedrà coinvolti gruppi folk provenienti da nove nazioni del mondo.

L'idea del Festival Internazionale ha preso forma grazie alla collaborazione dei Comuni, delle Pro Loco e dei Gruppi Folkloristici del territorio, che hanno risposto con entusiasmo al progetto proposto dal Consorzio e alla possibilità di un grande confronto tra musica etnica e balli tradizionali di diversi paesi. Anche questa manifestazione, come le mostre temporanee internazionali organizzate dal Consorzio, rappresenta un'importante occasione di confronto e crescita culturale, dove conoscere gli altri si rivela come il modo migliore per riscoprire e valorizzare anche la nostra identità. Attraverso la forza comunicativa della musica e del ballo, si vuole dar luce alla molteplicità delle culture e delle tradizioni di paesi diversi e distanti che mettono in scena i loro costumi, i canti tipici e le musiche speciali che li contraddistinguono e li rendono unici. Tradizione, musica e ritmi da oriente ad occidente, antiche usanze e strumenti tipici, il resto viene da se e si apre al pubblico creando un palcoscenico che non è semplicemente uno sfondo, per quanto suggestivo, ma diventa il protagonista di questa manifestazione.

I componenti dei gruppi sia locali che ospitati, impegnati nella manifestazione, hanno l'opportunità di conoscere e confrontare realtà diverse e molto lontane tra loro, creando un eccezionale interscambio culturale tra i partecipanti, che molto spesso parlano anche differenti linguaggi.

Il giorno 11 Agosto si svolgerà la grande serata di gala presso il Museo del Territorio "Sa Corona Arrubia", con l'esibizione di tutti i gruppi che parteciperanno a questa quarta edizione, che non mancheranno di incantare la platea con lo sfoggio di doti artistiche e con lo splendore e i colori dei costumi e degli ornamenti caratteristici dei diversi paesi di provenienza.

ARMENIA
GRUPPO "SOGAY"

IL "SOGAY" DANCE FOLK GROUP, COMPOSTO DA RAGAZZI CHE VANNO DAI 13 AI 20 ANNI DI ETÀ, PUÒ ESSERE CONSIDERATO IL MIGLIOR GRUPPO DI BALLO DEL CENTRO CULTURALE DEL SOFI DEVOYAN DANCE SCHOOL DI YEREVAN, IN ARMENIA, POPOLOSA CITTÀ DI 1.201.539 ABITANTI, NON LONTANA DAL CONFINE TURCO.
IL GRUPPO CAUCASICO HA TENUTO SPETTACOLI SIA NELLA CAPITALE CHE IN DIVERSE REGIONI DELLA REPUBBLICA PORTANDO IN GIRO, NEI DIVERSI PAESI, IL SUO BEL BALLO ARMENO, RISCUOTENDO SEMPRE CONSENSI E NOTEVOLE GRADIMENTO DAL PARTE DEL PUBBLICO ACCORSO NUMEROSO AGLI SPETTACOLI.
SEBBENE IL GRUPPO ESISTA DA SOLI NOVE ANNI, LA SUA L'ATTIVITÀ COSTANTE VANTA UN CURRICULUM DI TUTTO RISPETTO, RICCO IN EVENTI E PUNTELLATO DA UN NUMERO IMPRESSIONANTE DI PREMI, COPPE E MEDAGLIE VINTI A SEGUITO DELLE ESIBIZIONI IN ARMENIA E ALL'ESTERO.
TRA I PRINCIPALI SPETTACOLI DEGLI ULTIMI ANNI SI SEGNALANO QUELLI SVOLTI AL BALLO DELL'OLIMPIADE DELL'ARMENIA, A FOGGIA IN ITALIA, A GRONINGEN IN OLANDA, A VEGOSHEN E ARENDAL IN NORVEGIA E ANCORA A BUDAPEST IN UNGHERIA, A VIENNA IN AUSTRIA, A MONASTIR E A SOUSE IN TUNISIA, IN SIRIA E A BRYANSK IN RUSSIA.

2 AGOSTO, SIDDI
4 AGOSTO, TUILI
5 AGOSTO, TURRI
7 AGOSTO, SUELLI
8 AGOSTO, USSARAMANNA
10 AGOSTO, SANLURI

AUSTRIA
GRUPPO "SPITZ"

IL GRUPPO DI BALLO FOKLORISTICO "SPITZ" PROVIENE DALL'OMONIMO BORGO SITUATO NELLA VALLE DI WACHAU, 100 KM A NORD DI VIENNA, UNA DELLE REGIONI PRODUTTRICI DI VINO DI BIANCO PIÙ FAMOSE NEL MONDO DICHIARATA PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DALL'UNESCO. IL PANORAMA CHE SI GODE NELLA VALLATA, BAGNATA DALLO SCORRERE DEL DANUBIO, SI APRE SUI TERRAZZI NATURALI DI PIETRA DELLE COLLINE COLTIVATE DA SECOLI PER LA PRODUZIONE DEL NOTO VINO BIANCO.
IL GRUPPO DI BALLO È PARTE INTEGRANTE DEL PIÙ AMPIO WACHAUCHOR (CORO DI WACHAU), CHE RISALE AL 1845 DA CUI NEL 1956 NASCE IL GRUPPO DI BALLO "SPITZ". ATTUALMENTE IL WACHAUCHOR È FORMATO DA 40 MEMBRI CHE CANTANO E ACCOMPAGNANO I 25 ELEMENTI DEL CORPO DI BALLO, LA MAGGIOR PARTE DEI QUALI, IMPIEGATI NELLO STABILIMENTO PER LA LAVORAZIONE DEL VINO, SENTONO UNA FORTE IDENTIFICAZIONE CON LA LORO REGIONE E LE SUE TRADIZIONI..
IL REPERTORIO CONTIENE CIRCA 20 BALLI REGIONALI TRADIZIONALI ESEGUITI DA GIOVANI LA CUI ETÀ MEDIA NON SUPERA I 20 ANNI. I COSTUMI RISALGONO AL PERIODO DEL TARDO CLASSICISMO (BIEDERMEIER). DI GRANDE INTERESSE SONO I COPRICAPO FEMMINILI (GOLDHAUBE), FATTI A MANO CON UNA TECNICA ORMAI CADUTA IN DISUSO ED IMPREZIOSITI DA UNA RICCA VARIETÀ DI FILI DORATI. CURIOSO ANCHE IL CAPPELLO MASCHILE, ARRICCHITO DA CIUFFI D'ERBA QUASI UNICI NEL MONDO, PROVENIENTI DA UNA RARA PIANTA (STEINFEDERN), CHE CRESCE TRA I PENDII E I TERRAZZI DELLA VALLATA.

3 AGOSTO, FURTEI
4 AGOSTO, TUILI
5 AGOSTO, SARDARA
7 AGOSTO, VILLANOVAFRANCA
8 AGOSTO, COLLINAS

BULGARIA
GRUPPO "RHYTHM"

IL FOLKLORE ENSEMBLE "RHYTHM" NASCE NEL 1991 NEL CENTRO CULTURALE ST. CYRIL AND ST. METHODIUS A SILISTRA, CITTADINA DI 50.000 ABITANTI DEL NORD-EST DELLA BULGARIA FAMOSA PER LE INDUSTRIE ALIMENTARI, CERAMICHE, IMMOBILIARI E DEL TESSILE.
L'OBIETTIVO DEL GRUPPO È QUELLO DI FACILITARE LA CONTINUITÀ CULTURALE TRA GENERAZIONI AL FINE DI PRESERVARE E PROMUOVERE LA RICCA TRADIZIONE MUSICALE E IL BALLO FOLKLORISTICO BULGARO.
FIN DAGLI ALBORI IL SIG. ROSSEN ATANASSOV, LAUREATO ALLA NATIONAL MUSIC AND DANCE ARTS ACADEMY DI PLOVDIV, È STATO IL COREOGRAFO E IL DIRETTORE DEL GRUPPO. HA DATO UN CONTRIBUTO NOTEVOLE COINVOLGENDO LE NUOVE GENERAZIONI NEL PROCESSO DI PRESERVAZIONE E CONTINUITÀ DELLE TRADIZIONI DEL FOLKLORE BULGARO.
ATTUALMENTE L'ENSEMBLE È COMPOSTO DA UN'ORCHESTRA CHE UTILIZZA STRUMENTI CLASSICI E TRADIZIONALI, DA UN GRUPPO DI BALLO DI BAMBINI DAI 6 AI 14 ANNI, DA UN GRUPPO MISTO DI GIOVANI DAI 14 AI 25 ANNI ED INFINE DA UN GRUPPO DI ADULTI ESPERTI NELLA CONSERVAZIONE DEL FOLKLORE E DELLA MUSICA TRADIZIONALE. IL REPERTORIO SI BASA SULLA MUSICA FOLKLORISTICA E SULLE TRADIZIONI DI BALLO PROVENIENTI DA TUTTE LE REGIONI ETNOGRAFICHE DELLA BULGARIA. LA SUA VARIETÀ E COMPLESSITÀ NON È PERTANTO INCENTRATA SOLO SULL'INTRATTENIMENTO DEL PUBBLICO MA È ANCHE FINALIZZATA ALLA SUA ISTRUZIONE E ALLA SUA EDUCAZIONE.
L'UBICAZIONE GEOGRAFICA DI SILISTRA E LA SUA VICINANZA ALLE LOCALITÀ TURISTICHE DEL MAR NERO HANNO PERMESSO A NUMEROSI VISITATORI STRANIERI E TURISTI DI GODERE DEGLI SPETTACOLI DELLA COMPAGNIA "RHYTHM" PER CIRCA 15 ANNI. INOLTRE VARI GRUPPI RAPPRESENTATIVI DELL'ENSEMBLE SONO STATI OSPITATI IN TURCHIA, GRECIA, ROMANIA, MACEDONIA, INGHILTERRA, PORTOGALLO E IN ALTRI PAESI EUROPEI.

1 AGOSTO, LUNAMATRONA
6 AGOSTO, BARUMINI
7 AGOSTO, SUELLI
8 AGOSTO, COLLINAS
9 AGOSTO, VILLAMAR
10 AGOSTO, ARBUS

CALABRIA
GRUPPO "I CATRUVIDDARI"

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ALDO SCHETTINI "I CASTRUVIDDARI" NASCE NEL 2003 CON L'OBIETTIVO DI PROMUOVERE UN'AZIONE DI RECUPERO E CONSERVAZIONE DELLE RADICI PIÙ GENUINE E TRADIZIONALI DEL POPOLO DI CASTROVILLARI, UNA DELLE PIÙ SUGGESTIVE VIE D'ACCESSO AL PARCO NAZIONALE DEL POLLINO.
IL GRUPPO FOLKLORISTICO, PUR ESSENDO DI RECENTE CREAZIONE, PUÒ VANTARE COMPONENTI DI NOTEVOLE ESPERIENZA. CON IL SUO LAVORO SOSTIENE, STIMOLA E VALORIZZA LA CULTURA TRADIZIONALE CALABRESE CONTINUANDO IL LAVORO INIZIATO NEL LONTANO 1929 DAL COMPIANTO ALDO SCHETTINI VERO E PROPRIO PADRE DEL FOLKLORE CASTROVILLARESE. PROMUOVE SPETTACOLI COME MEZZO EDUCATIVO PER AMPLIARE LA CONOSCENZA E FAVORIRE L'APPRENDIMENTO DELLE PROPRIE RADICI REALIZZANDO ATTIVITÀ CULTURALI, FORMATIVE ED EDUCATIVE ATTRAVERSO SEMINARI, CONGRESSI, COMMEDIE TEATRALI E RICERCHE TEMATICHE SULLA CALABRIA.
IL GRUPPO FORMATO DA DIECI COPPIE E DA OTTO ORCHESTRALI È COSTANTEMENTE PRESENTE NELLA SUA SEDE CON RAGAZZI E RAGAZZE DI OGNI ETÀ CHE APPRENDONO I CANTI E I BALLI DELLA TRADIZIONE CASTROVILLARESE E PUÒ VANTARE ANCHE UN MINIFOLK, DOVE MILITANO BAMBINI DI ETÀ SUPERIORE AI TRE ANNI.
L'ORIGINALITÀ DEI COSTUMI, RICCHI DI COLORI E RICAMI, LE DANZE E IL RITMO BRIOSO DELLE MUSICHE PERMETTONO AL GRUPPO DI ESSERE APPREZZATO E GRADITO IN OGNI CONTESTO AL QUALE PARTECIPA. IL GRUPPO HA PARTECIPATO A MOLTE MANIFESTAZIONI ITALIANE DI NOTEVOLE IMPORTANZA: "CARNEVALE DEL POLLINO", "CARNEVALE DI ROGGIANO GRAVINA", "CARNEVALE DI ROSSANO", "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE CITTA DI AGROPOLI", "FESTIVAL INTERNAZIONALE CITTA DI CASTELFORTE", "CALABRIA FESTIVAL CITTA DI FRASCINETO". HA PARTECIPATO ANCHE A MANIFESTAZIONI INTERNAZIONALI QUALI: "FESTA DI SAN LORENZO HUESCA" (SPAGNA), "FESTIVAL DELLA VENDEMMIA BÀTA" (UNGHERIA), "FESTIVAL FOLK BAJA" (UNGHERIA), "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FOLKLORE ZAKOPANE" (POLONIA). INFINE È STATO INVITATO IN UDIENZA PRIVATA DAL SANTO PADRE NELLA CITTÀ DEL VATICANO, STA LAVORANDO ALLA REALIZZAZIONE DI UNA PUBBLICAZIONE DI TRASCRIZIONE IN MUSICA DEI CANTI TRADIZIONALI, ALLA REALIZZAZIONE CANORA DI UN CD E ALLA PRODUZIONE DI UN DVD.

3 AGOSTO, FURTEI
4 AGOSTO, TUILI
5 AGOSTO, TURRI
7 AGOSTO, VILLANOVAFRANCA
9 AGOSTO, VILLAMAR
10 AGOSTO, SANLURI

ILLINOIS (USA)
GRUPPO "WICI"

2 AGOSTO, SIDDI
4 AGOSTO, TUILI
5 AGOSTO, TURRI
7 AGOSTO, SUELLI
8 AGOSTO, USSARAMANNA
9 AGOSTO, MOGORO
10 AGOSTO, SAN NICOLÒ D'ARCIDANO

IL GRUPPO POLACCO "WICI SONG & DANCE COMPANY" DIRETTO DA COREOGRAFO MAGDALENA SOLARZ VENNE FONDATO NEL 1972 A CHICAGO CON LA MISSIONE DI PROMUOVERE LA CULTURA AUTOCTONA IN ENTRAMBE LE COMUNITÀ, POLACCA ED AMERICANA. DAL 1983 SI STABILI NELL'ILLINOIS DIVENENDO UNA CORPORAZIONE NO PROFIT RAPPRESENTATIVA DELL'INTERA COMUNITÀ RESIDENTE NEGLI STATI UNITI. GRAZIE AGLI SFORZI DEI MEMBRI CHE SI ESIBISCONO GRATUITAMENTE E GRAZIE AL LORO AMORE SINCERO PER LA CULTURA POLACCA, IL GRUPPO HA MANTENUTO UN STANDARD ARTISTICO INVIDIABILE PROPONENDO IL MEGLIO DELLE TRADIZIONI POLACCHE COI SUOI SPETTACOLI STRAORDINARI, L'ELEGANZA DEI COSTUMI AUTENTICI E L'ORIGINALITÀ DELLE COREOGRAFIE. SI È ESIBITO SU TUTTO IL TERRITORIO STATUNITENSE COME IN EUROPA RICEVENDO MOLTI PREMI DI PRESTIGIO E TENENDO OGNI ANNO PIÙ DI 40 SPETTACOLI DI CUI IL 60% SONO VISTI DA UN PUBBLICO AMERICANO.
DALLA NASCITA AD OGGI BEN PIÙ DI 4.000 PERSONE HANNO PARTECIPATO ALLE ATTIVITÀ DEL GRUPPO ATTUALMENTE COMPOSTO DA CIRCA 300 TRA BALLERINI, MUSICISTI, ED ARTISTI: 70, TRA RAGAZZI E ADULTI, COSTITUISCONO IL GRUPPO UFFICIALE, MENTRE GLI ALTRI, I CADETTI, COSTITUISCONO LA SEZIONE DEI BAMBINI DAI 3 AI 14 ANNI. UNENDO LA TRADIZIONE CON LE COREOGRAFIE TEATRALI E L'AGILITÀ NELL'ADATTARE I SOGGETTI, LA SOCIETÀ HA FREQUENTEMENTE COOPERATO CON PARTNERS D'ECCEZIONE: IL TWIN LAKE CITIES BALLET (LO SCHIACCIANOCI, LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO...), LA GLEN ELLEN OPERA (THE BAT, GYPSY BARON...), LA NATIONAL OPERA HOUSE DI LODZ, IL POLAND MUSIC THEATER (THE HAUNTED MANOR, HALKA...), MA QUESTI SONO SOLAMENTE ALCUNI ESEMPI DEGLI INCREDIBILI SUCCESSI CONSEGUITI DAL GRUPPO. NON SAREBBE UN'ESAGERAZIONE DA DIRE CHE "WICI" È UN FENOMENO NEL PANORAMA ARTISTICO POLACCO.
NELL'INSIEME VANTA NEL SUO REPERTORIO NUMEROSI BALLI NAZIONALI POLACCHI: POLONEZ, MAZUR, KRAKOWIAK, KUJAWIAK, OBEREK, OLTRE AI BALLI DI OTTO DIVERSE REGIONI DELLA POLONIA ACCOMPAGNATI DA CANZONI AUTENTICHE E MELODIE DELLA REGIONE SPECIFICA RESE ANCORA PIÙ AVVINCENTI DALLE RAFFINATE COREOGRAFIE ARTISTICHE E DA UNA RACCOLTA INVIDIABILE DI COSTUMI FATTI A MANO, IMPORTATI DIRETTAMENTE DALLA POLONIA. RITRAENDO LA BELLEZZA COPIOSA DELLA CULTURA POLOCCA, IL GRUPPO WICI SPERA DI CONTINUARE AD ARRICCHIRE LA CULTURA AMERICANA E MONDIALE CON LA VARIETÀ ETNICA, VIBRANTE E INTENSA, DELLA PROPRIA TERRA.

PORTOGALLO
GRUPPO "ROSAS"

2 AGOSTO, SIDDI
3 AGOSTO, FURTEI
5 AGOSTO, SARDARA
7 AGOSTO, PAULI ARBAREI
8 AGOSTO, USSARAMANNA
9 AGOSTO, VILLAMAR
10 AGOSTO, ARBUS

IL RANCHO FOLCLÓRICO "ROSAS" DO LENA, IN ATTIVITÀ FIN DAL 1963, RAPPRESENTA LA CONTEA DI BATALHA NELL'ALTA ESTREMADURA. CONSIDERATO UN PIONIERE NELLA RICERCA DELLA CULTURA POPOLARE FONDÒ UNA SCUOLA CHE HA INSEGNATO MUSICA, ARTE MANUALE, RECUPERO DEL GIOCATTOLO TRADIZIONALE E DEGLI STRUMENTI MUSICALI ANTICHI REINTRODOTTI NEL BALLO, NEL CANTO E NELLA MUSICA. È ANCHE RESPONSABILE DELLA CONSERVAZIONE DEI "FANDANGOS" BALLI TIPICI DI QUESTA REGIONE.
IL GRUPPO È UN MEMBRO EFFETTIVO DELLA FEDERACAO DE FOLCLORE PORTUGUES ED HA PARTECIPATO A PIÙ DI 2.000 FESTE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI IN PORTOGALLO ED ALTRI STATI DEL MONDO CONTANDO PIÙ DI 27 ESCURSIONI ALL'ESTERO E PARTECIPANDO A FESTE INTERNAZIONALI IN GRECIA, AZZORRE CROAZIA, FRANCIA, ITALIA (SICILIA), SPAGNA, GERMANIA, PAESI BASSI, POLONIA, SERBIA, LITUANIA, AUSTRIA, UNGHERIA E VIA DICENDO. VANTA 11 SINGOLI, 1 LP, 3 CD, 1 DVD E 3 MC, ED È STATO PRESENTE IN MOLTI PROGRAMMI TELEVISIVI. ORGANIZZA PERIODICAMENTE IL GALAS INTERNACIONAL DI BATHALLA E IL FESTIVAL ETNOGRAFICO DI BATALHA. PROMUOVE INOLTRE UN IMPORTANTE EVENTO CULTURALE ANNUALE (8 GIORNI), CON LA RIPROPOSIZIONE DI TRADIZIONI AGRICOLE E RELIGIOSE. IL GRUPPO HA FONDATO E GESTISCE IL MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA ESTREMADURA.
NEL SUO CURRICULUM VANTA MOLTI RICONOSCIMENTI E PREMI TRA I QUALI SI SEGNALANO, NEL 1963 IL 1° PREMIO DELLA REGIONE DI LEIRIA; NEL 1969, IL 1° PREMIO DEL VII FESTIVAL DEL FOLKLORE NAZIONALE DI LISBONA; NEL 1979, LA MEDAGLIA DI ARGENTO DEL MUNICIPIO DI BATALHA; NEL 1984, IL COPPA DELLA CITTÀ FRANCESE DI VILLEURBANNE; NEL 1991, LA MEDAGLIA DI ORO DEL MUNICIPIO DI BATALHA ED IL MEDAGLIONE D'ARGENTO DELLA REGIONE TURISTICA DI LEIRIA / FÁTIMA (ROTA DO SOL) ... E TANTI ALTRI.

ROMANIA
GRUPPO "IONE CRISTOREANU"

IL GRUPPO RUMENO "IONE CRISTOREANU" PROVIENE DA TRITENII DE JOS, SITUATO NEL CENTRO-NORD DELLA ROMANIA, VICINO ALLA CITTÀ DI CLUJ-NAPOCA, CITTÀ DI 310.000 ABITANTI E CAPITALE POLITICA ED ECONOMICA DELLA REGIONE STORICA DELLA TRANSILVANIA, OGGI FAMOSA PER I CENTRI CULTURALI E INDUSTRIALI E PER LE SQUADRE DI CALCIO.
IL GIOVANE GRUPPO APPARTIENE AL FOLKLORE ASSEMBLY OF FOLK DANCES FONDATO NEL 2000 PROPRIO A TRITENII DE JOS. DA ALLORA IL GRUPPO HA PRESO PARTE A MOLTE FESTE FOLKLORISTICHE SIA NEI VARI PAESI DELLA ROMANIA CHE ALL'ESTERO. IN PARTICOLARE, IN ROMANIA, HA PARTECIPATO A DIVERSE FESTE IN VARIE CITTÀ COME AD ESEMPIO CLUJ-NAPOCA E BUCAREST NON TRASCURANDO TUTTAVIA ESCURSIONI FUORI PORTA IN MOLDAVIA, POLONIA E TURCHIA.
IL GRUPPO COMPOSTO PREVALENTEMENTE DA GIOVANI COPPIE SI ESIBISCE IN DIFFERENTI DANZE PROVENIENTI DALLA CULTURA POPOLARE DELLA TRANSILVANIA. L'INTERA ATTIVITÀ VIENE SAPIENTEMENTE COORDINATA DA LORO COREOGRAFO SIG..FIORINO MARGINEAN SOTTO LA SOPRINTENDENZA DIRETTA DEL SINDACO DI TRITENII DE JOS. IL SIG. VALER SASA.
I 29 ELEMENTI CHE COMPONGONO IL GRUPPO INDOSSANO UN ELEGANTE COSTUME TRADIZIONALE IMPREZIOSITO DA FINI RICAMI COLORATI O DORATI CHE SPICCANO NEL BIANCO DELLE VESTI SIA FEMMINILI CHE MASCHILI, IN ELEGANTE CONTRASTO CON LA SOBRIETÀ DEL NERO PRESENTE NEI CORPETTI E NEI COPRICAPO.

1 AGOSTO, LUNAMATRONA
2 AGOSTO, SEGARIU
7 AGOSTO, VILLANOVAFRANCA
8 AGOSTO, GENURI
9 AGOSTO, MOGORO
10 AGOSTO, SAN NICOLÒ D'ARCIDANO

SERBIA
GRUPPO "BANAT"

IL GRUPPO "BANAT" DI ASCENDENZA SERBA OPERA PRINCIPALMENTE NELLA PARTE MERIDIONALE DELL'UNGHERIA, NELL'AREA DETTA CSONGRÁD COUNTY, DOVE SI TROVA LA QUARTA CITTÀ DELLA NAZIONE, SZEGED (SEGHEDINO, IN ITALIANO) CHE CONTA 163.000 ABITANTI ED È UN CENTRO CULTURALE IMPORTANTE, SEDE UNIVERSITARIA (LA SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM) E SEDE DI UNO DEI PIÙ IMPORTANTI POLI DI RICERCA AGRARIA DEL CENTRO-EST EUROPA.
A POCHI CHILOMETRI SI TROVA IL VILLAGGIO DA CUI PROVIENE IL GRUPPO, DESZK, 3.000 ANIME, DI CUI 167 DI ETNIA SERBA. IL PAESE È SITUATO A DIECI CHILOMETRI NELLA PARTE NORD DEL BANATO UNA REGIONE STORICO-GEOGRAFICA DELL'EUROPA CENTRALE, OGGI DIVISA POLITICAMENTE TRA LA SERBIA, LA ROMANIA E L'UNGHERIA. LA REGIONE È NETTAMENTE DELIMITATA SU TRE LATI DA IMPORTANTI FIUMI: A NORD IL MAROS, AD OVEST IL TIBISCO E A SUD IL DANUBIO. FINO AL 1944 LA POPOLAZIONE DEL BANATO COSTITUIVA UNA DELLE AREE PIÙ ETEROGENEE IN EUROPA DAL PUNTO DI VISTA ETNICO E COMPRENDEVA PRINCIPALMENTE SERBI, ROMENI, TEDESCHI ED UNGHERESI, CON ALTRE MINORANZE TRA CUI SLOVACCHI, EBREI, ROM, BULGARI, UCRAINI ED ARMENI. PER UN ABITANTE DEL BANATO ANCHE OGGI NON È INSOLITO PADRONEGGIARE DUE O TRE LINGUE.
DURANTE MOLTI ANNI DI LAVORO, NEL PERIODO POST-BELLICO, È STATA EFFETTUATA A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE UNA GRANDE OPERAZIONE DI RILANCIO DELLE TRADIZIONI ETNICHE E SPECIALMENTE DELLA CULTURA SERBA, FIORENTE NEL SETTORE DELLA MUSICA E DELLA DANZA, CON UNA GRANDE ATTENZIONE PER LE GENERAZIONI FUTURE. IL FRUTTO DI TALE LAVORO SI È CORONATO NEL GRANDE SUCCESSO DEL GRUPPO CHE A PRESO PARTE A COMPETIZIONI E GARE FOLKLORISTICHE A LIVELLO INTERNAZIONALE. IL GRUPPO HA VIAGGIATO NON SOLO PER L'UNGHERIA MA HA ESPORTATO LA PROPRIA CULTURA IN MOLTI PAESI EUROPEI COME LA JUGOSLAVIA, LA POLONIA, LA GERMANIA, LA FRANCIA, L'AUSTRIA E LA SVEZIA VINCENDO NUMEROSI PREMI.

1 AGOSTO, LUNAMATRONA
2 AGOSTO, SEGARIU
7 AGOSTO, PAULI ARBAREI
8 AGOSTO, GENURI
9 AGOSTO, VILLANOVAFORRU
10 AGOSTO, SANLURI

UNGHERIA
GRUPPO "GYÖNGYÖSBOKRÉTA"

IL MOVIMENTO DI "GYÖNGYÖSBOKRÉTA" COMINCIÒ NEGLI ANNI TRENTA A SIÓAGÁRD E DA ALLORA STA OPERANDO PROPONENDO SUL PALCOSCENICO LE TRADIZIONI DEL VILLAGGIO.

IL PAESE DI SIÓAGÁRD È SITUATO A 20 KM AD OVEST DEL DANUBIO, AI PIEDI DELLE DOLCI COLLINE DI SZEKSZÁRD, UN VILLAGGIO CATTOLICO DALLE TRADIZIONI FOLKLORISTICHE UNICHE AL MONDO CHE SI EVINCONO PALESEMENTE DAL COSTUME TRADIZIONALE. GLI ABITI VARIANO A SECONDA DEI GRUPPI DELLA STESSA ETÀ CHE LI INDOSSANO. STUPISCONO PER I COLORI CHE INCREDIBILMENTE VARIANO DALL'UNO ALL'ALTRO, DAL TAGLIO E DALLA STRUTTURA CLASSICHEGGIANTE. SONO REALIZZATI IN CASHMERE E BROCCATO, COMPLETATI ARMONIOSAMENTE CON RICAMI UNICI VARIATI NEI COLORI E NELLE FORME.

LA TRADIZIONE FOLKLORISTICA DEL BALLO LOCALE SI RIFERISCE ALLA CULTURA DELL'INTERA AREA MA CI SONO DIFFERENZE, INFATTI IL LORO BALLO È ANCORA PIÙ ARCAICO SPECIE NEL CERCHIO ESEGUITO DALLE DONNE DETTO "KARIKÁZÓ".

IL GRUPPO ATTUALE, FORMATO NEL 1991, SI COMPONE DI BALLERINI DI DIVERSE GENERAZIONI CHE SI ESIBISCONO ACCOMPAGNATI DA MUSICHE LOCALI, ESEGUENDO DIVERSE DANZE TRADIZIONALI TRA LE QUALI SPICCA LA MESSA IN SCENA DEL TIPICO MATRIMONIO LOCALE. L'ABBIGLIAMENTO RICCO DI COLORE AGGIUNGE UN TONO DI ALLEGRIA AI RITRATTI SPETTACOLARI DELLE COREOGRAFIE.

SIN DAGLI ESORDI IL GRUPPO HA PRESO PARTE REGOLARMENTE AD EVENTI FOLKLORISTICI IN UNGHERIA CHIAMATO MOLTE VOLTE AL BALLO DI GALA DETTO "FOLK DANCE ANTOLOGY" CHE PREMIA I MIGLIORI SPETTACOLI DELL'ANNO. IL GRUPPO HA RAPPRESENTATO ANCHE L'UNGHERIA AL DUNAMENTI FOLKLORE FESTIVAL RISCUOTENDO LA MENZIONE DI "OUTSTANDING GROUP". NEL 2006 HA VINTO IL PREMIO CHIAMATO "GOLDEN SPONTOON" DATO AI GRUPPI CAPACI DI PRESERVARE AL MEGLIO LA TRADIZIONE LOCALE NEL FESTIVAL DEL FOLKLORE DI ZAKOPANE IN POLONIA. ALL'ESTERO, INOLTRE SI È ESIBITO IN FRANCIA, PORTOGALLO, SPAGNA, GERMANIA, FRANCIA, LITUANIA.

6 AGOSTO, BARUMINI
7 AGOSTO, VILLANOVAFRANCA
8 AGOSTO, COLLINAS
9 AGOSTO, MOGORO
10 AGOSTO, SAN NICOLÒ D'ARCIDANO

SARDEGNA
GRUPPI OSPITANTI

COLLINAS
GRUPPO "G.B.TUVERI"

Il Gruppo Folkloristico "G. B. Tuveri" prende il nome dall'illustre filosofo e politico natio del borgo di Forru, oggi il paese di Collinas abitato da circa 1000 persone che vivono adagiate tra le dolci colline mioceniche della Marmilla, in Sardegna.

Il gruppo formatosi nei primi anni settanta, dopo un periodo di inattività è stato ricostituito nel 1999 ed ora conta 65 soci, tra giovani, adulti e anziani tra i quali vi è anche una signora di 80 anni. I danzatori di Collinas si esibiscono spesso accompagnati dal suono delle launeddas, tipico strumento della tradizione isolana fatto di canne e si riuniscono costantemente per eseguire balli tipici quali Sa Cadeniglia, Su Ball'e ogai, S' Arrasciada e S'Andanza. Qui si insegna anche ai bambini e ai ragazzi il classico ballo tondopoiché si ritiene che l'acquisizione del passo, fin da piccoli, unito poi a una certa armonia nell'esecuzione (su sanziu) stia alla base di tutto il ballo folk.

Il gruppo vanta un nutrito curriculum avendo partecipato a feste e sagre in tutta la Sardegna e all'estero e a varie trasmissioni televisive. Inoltre il gruppo è promotore, insieme al Comune e alla Pro Loco, di manifestazioni quali "Sa Roba de is sus Sposus " (riproposizione del matrimonio tradizionale collinese) ed infine ha collaborato col Comune alla realizzazione del volume "Collinas: l'evoluzione del costume femminile e maschile tra il 1850 e il 2000", del quale ha curato la ricerca storica.

LUNAMATRONA
"GRUPPO FOLK LUNAMATRONA"

L'associazione Culturale nasce nel 2000 grazie all'impegno di alcuni appassionati di folklore e balli della Sardegna. Ne fanno parte circa sessanta soci di età compresa tra 3 e 70 anni che con successo si esibiscono nelle piazze e nelle processioni in tutta la Sardegna, in Italia e all'estero. Dopo mesi di studi basati su testimonianze di anziani e foto d'epoca si sono recuperati e ricostruiti, fedeli agli originali, i costumi maschili e femminili tipici del paese e, grazie all'aiuto di maestri esperti, si è recuperato un ballo da tempo scomparso "su ballu de bidda".

Il gruppo di Lunamatrona organizza inoltre la manifestazione "Antighidades", un raduno di gruppi folk e maschere provenienti della Sardegna e dall'estero, ed è stato ospite di numerose trasmissioni televisive, partecipando anche, con costanza, a sfilate e festival in Sardegna e all'estero. Sono da ricordare la trasferta a Metz, in Francia e i gemellaggi con il gruppo folk Podraski Podgaicy proveniente dalla Croazia e il gruppo folk "H MIEZA" della Grecia.

Grazie a loro il Comune di Lunamatrona, 1800 abitanti, ha potuto promuovere le bellezze del paese agricolo, le proprie tradizioni, la ricca cultura custodita nelle chiese (si segnala una bella pala d'altare del 1500) e nell'agro che custodisce, tra gli altri monumenti archeologici, la splendida stele nuragica della tomba di giganti "Su Cuaddu e nixias".

FURTEI
GRUPPO "NURAXI"

Il gruppo ha sede nel paese di Furtei, 1650 abitanti, adagiato a semicerchio nella piana del Flumini Mannu, nella fertile terra della Marmilla, in Sardegna. E' stato costituito nel 2004 grazie allo sforzo di diversi entusiasti ballerini che hanno danzato sin dal 1976 in un gruppo folk precedente che ha operato in maniera irregolare per oltre un decennio. Il nome "Nuraxi" è legato al villaggio, così denominato, scomparso alla fine del '700, di cui rimane ora solo la chiesetta campestre di San Biagio.
Il gruppo offre l'opportunità di fare attività di svago e culturale assieme e contribuisce così alla qualità della vita del paese di Furtei. Il Gruppo "Nuraxi" è organizzato sia come Gruppo di Ballo Folk che come scuola di ballo tradizionale aperta a tutta la comunità. La scuola offre un modo di praticare un'attività sportiva non competitiva che aiuta a tenersi in forma. Maestro del gruppo e creatore delle coreografie è Salvatore Piras di Serramanna, per tutti "Nando".
Sin dal suo debutto il Gruppo è stato impegnato in numerosi eventi in molte località, specialmente in Sardegna. Il Gruppo "Nuraxi" è comparso a Sardegna Canta, su Videolina, e ad Anninnora su Sardegna 1 nell'aprile del 2007. Dall'agosto 2008 è stato regolarmente ospite al festival "Bestie e Pane" a Cuglieri per promuovere il Gatò Frongiau, dolce tipico di Furtei.

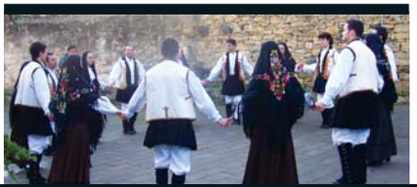
SIDDI
"GRUPPO FOLK SIDDI"

Il gruppo risiede a Siddi, paese di 800 anime, dove è possibile scoprire e vivere un territorio ricco di bellezze naturali, produzioni artigianali, sapori intensi, tradizioni antiche e un patrimonio culturale di particolare interesse ricco di archeologia, chiese e musei.
L'associazione culturale "Gruppo Folk Siddi" è nata con l'intento di conservare, valorizzare e diffondere la cultura e le tradizioni siddesi e sarde in generale, mettendo in risalto il ballo, il canto, la recitazione e tutto ciò che riguarda l'espressione degli usi e dei saperi isolani.
L'associazione partecipa in tutta la Sardegna con il suo gruppo folk a manifestazioni civili, religiose, sociali e culturali mediante sfilate, canti e balli tipici.
Durante le processioni religiose il gruppo canta il rosario in lingua sarda, mentre fra i balli si esegue Su ballu campidanese", su ballittu, su passu torrau, su cabillu, sa danza e su ballu siddesu, tutti con l'accompagnamento musicale dell'organetto o della fisarmonica.
Il gruppo folk indossa un costume che rispecchia il modo di vestire campidanese e della Marmilla durante le ricorrenze e i giorni di festa. L'abito femminile è composto da una camicia bianca in tela di cotone con ricami e collo alla sarda, da un corsetto (pabixeddasa) bianco, rosso e nero di broccato e lampasso impreziosito con dei ricami fatti a mano, da una lunga gonna pieghettata di abordau decorata con due fettucce nere di velluto, da un grembiule in broccatello con pieghe e passamaneria e da un fazzoletto bianco di seta posto sopra uno rosso di cotone. L'abito maschile è invece costituito da una camicia bianca ornata con pizzi e collo alla sarda, da un gilè di velluto nero a tre tasche, da un mutandone bianco di cotone grezzo, da prantalloisi de arroda di panno nero, da un cinturone di pelle, da sa barritta e da is crazzasa di colore nero.

SARDEGNA
GRUPPI OSPITANTI

TUILI
GRUPPO "SA JARA"

Il gruppo folk opera all'interno del paese di Tuili cercando di conservare e riscoprire quelle che sono le tradizioni paesane per la tutela e la valorizzazione del folklore come espressione di cultura e di turismo. Non si presenta come un'associazione a scopo di lucro e i valori su cui si fonda sono la solidarietà collettiva fra i suoi membri. Le principali attività consistono nella partecipazione ad importanti manifestazioni folkloristiche di rilievo regionale, nazionale ed internazionale, a sagre e feste paesane ove si esibisce anche nei balli che costituiscono il suo repertorio classico, quali: Su Ballu e Missa, Su Trobaddau, Su Passu Marcau, Sa Fiudedda, Sa Presentada, Su Tiddidu, Su Sartiau, Su Ballu de S'incungia, Su Ballu de sa Stella, Su Ballu de sa domanda. Il costume del gruppo folk "Sa Jara" di Tuili è stato realizzato dopo attenti e scrupolosi studi su tradizioni e testimonianze della storia tuilese. Il costume femminile è confezionato principalmente con broccato e tibet e si caratterizza per lo scialle nero ricamato a mano con motivi floreali rappresentanti le quattro stagioni. Il costume maschile è confezionato principalmente in orbace si caratterizza per Sa este bianca, gilet di pelle di pecora o montone, ornata da intagli di pelle di pecora che ha subito un trattamento particolare: la pelle viene messa a macerare con della calce viva, poi, una volta tolta la lana, viene pulita e colorata tramite il succo della corteccia del leccio.
La nascita del gruppo "Sa Jara" che prende il nome dal noto altipiano dei cavallini, risale al dicembre del 1974 con l'obiettivo, poi formalizzato nello statuto, di promuovere, favorire e far rivivere tutte le manifestazioni genuine ed originali del paese di Tuili con studi, ricerche e manifestazioni. Dopo tanti anni di attività la sua fama è ormai di portata internazionale. Tra le principali esibizioni, solo per citarne alcune, si ricordano quelle di Torino, .di Lourdes (rappresenti Italiani); di Bologna; di Loreto, di Monaco di Baviera (festival legato all'October Fest, di Roma; di Dijone e Tournus in Francia, di Maastricht in Olanda, di Santiago in Argentina, di Agrigento, di Saintes (Francia) al festival dei giovani.



VILLANOVAFRANCA
PRO LOCO

La Pro Loco di Villanovafranca svolge un'attività importante all'interno del paese.
Custode delle antiche tradizioni etniche, anno dopo anno le ripropone in modo tale che non vengano dimenticate. Fautrice di interessanti sagre come ad esempio quella delle Mandorle (si festeggia la terza domenica di aprile), nella quale si possono gustare i prelibati frutti e i dolci da essa ricavati.
La Pro Loco promuove le tradizioni e la cultura di un paese, Villanovafranca che conta 1500 abitanti e si trova adagiato in posizione dominante sulle colline caratteristiche dell'alta Marmilla, ai confini con la Trexenta, nel centro Sardegna. Il paese è ricco di emergenze archeologiche tra le quali la più importante è sicuramente il nuraghe "Su Mulinu" (XVI° sec. a.C.-XI sec. d.C.) che ha restituito importantissimi reperti oggi custoditi nell'omonimo Museo Archeologico.

Associazione Turistica "Pro Loco" - Villanovafranca -

IL FESTIVAL DEL FOLKLORE
LE PRIME TRE EDIZIONI

L'idea di realizzare un **Festival Internazionale del Folklore** ha preso forma concreta grazie alla volontà politica di coinvolgere tutti e venti i Comuni del Consorzio Turistico nel processo di salvaguardia e di promozione dell'identità culturale collettiva. Grazie alla presenza di una forte e diffusa tradizione legata alla musica e al ballo sardo si è potuto, negli anni, attivare un processo di scambi culturali e di gemellaggi tra gruppi folk di regioni, paesi e nazioni lontane che abbracciano, oltre l'Italia, il continente europeo, il Mediterraneo, il Medio Oriente, l'area ex sovietica e le Americhe.

Nella **prima edizione** svoltasi dal 5 al 12 agosto 2006, hanno partecipato 4 gruppi provenienti da Grecia, Ucraina, Croazia e Ungheria e un gruppo italiano proveniente dal Friuli, che si sono esibiti in 11 dei Comuni Consorziati.

Successivamente, per la **seconda edizione** svoltasi dal 4 al 11 agosto 2007, in un crescendo di partecipazione e consensi, sono stati ospitati ben 6 gruppi esteri provenienti da Polonia, Argentina, Ucraina, Russia, Slovacchia e Turchia che si sono esibiti in 13 dei Comuni Consorziati.

Alla **terza edizione**, svoltasi dal 2 all'11 agosto 2008, hanno partecipato cinque gruppi esteri, Lettonia, Colombia, Spagna, Francia, Lituania e due gruppi italiani provenienti dalla Sicilia e dal Friuli che si sono esibiti in 16 dei Comuni Consorziati.

Infine, in questa quarta edizione, che si svolge dal 1 all'11 agosto 2009 i gruppi esteri sono diventati ben 8, provenienti da Armenia, Austria, Bulgaria, Illinois (USA), Portogallo, Romania, Sebia e Ungheria a fronte di un gruppo italiano che viene dalla Calabria, per un totale di 62 esibizioni che coinvolgono 17 Comuni consorziati e 3 Comuni extra territorio consortile.

Un successo di partecipazione che dipende anche al fattivo coinvolgimento dei numerosi Gruppi Folk presenti nei Comuni Consorziati che hanno risposto con entusiasmo al progetto di un grande confronto tra musica etnica e balli tradizionali di diversi paesi europei e hanno aderito numerosi a tutte le edizioni organizzate, facendosi spesso carico di ospitare e assistere i gruppi provenienti da altri paesi.

IL FESTIVAL DEL FOLKLORE
1ª EDIZIONE

ANNO 2006
MANIFESTO

HANNO PARTECIPATO
CROAZIA
GRECIA
UCRAINA
UNGHERIA

IL FESTIVAL DEL FOLKLORE
2ª EDIZIONE

ANNO 2007
MANIFESTO

HANNO PARTECIPATO
COLOMBIA
FRANCIA
LETTONIA
LITUANIA
SPAGNA

FRIULI
SICILIA

IL FESTIVAL DEL FOLKLORE
3ª EDIZIONE

ANNO 2008
MANIFESTO

HANNO PARTECIPATO
ARGENTINA
POLONIA
RUSSIA
SLOVACCHIA
TURCHIA
UCRAINA

CREDITI E RINGRAZIAMENTI

ORGANIZZAZIONE
CONSORZIO TURISTICO SA CORONA ARRÙBIA
V.LE L. PUXEDDU, 1
09020 VILLANOVAFORRU (VS)
TELEFONO 070.9300242 - FAX 070.9300212
CONSORZIO.SACORONA@TISCALI.IT

DIREZIONE ARTISTICA **ANTONINO ZONCA**
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA **TERESA GUERRIERO, PAOLO SIRENA**
TESTI **ANDREA LOCCI, PAOLO SIRENA, TERESA GUERRIERO**
GRAFICA **VALENTINA SANNA**

SI RINGRAZIANO
LA PROVINCIA DEL MEDIO CAMPIDANO
LE AMMINISTRAZIONI COMUNALI DEL CONSORZIO TURISTICO
LE AMMINISTRAZIONI COMUNALI DI ARBUS E SAN NICOLÒ D'ARCIDANO
LA SOCIETÀ SA CORONA ARRUBIA S.P.A.
LE FORZE DELL'ORDINE E LA PROTEZIONE CIVILE

LE PRO LOCO, I GRUPPI FOLK E LE ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO
IL GRUPPO FOLK DI SUELLI
I GRUPPI FOLK E LE ASSOCIAZIONI DEI PAESI OSPITI

E TUTTE LE PERSONE CHE A VARIO TITOLO HANNO RESO POSSIBILE
LA REALIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

UN PARTICOLARE RINGRAZIAMENTO VA A TUTTI GLI SPONSOR

COMOCHI INDUSTRIALE

MONTE CONCALI
Golf Resort - Sardinia

Carpen. Dien. Vietti
ROSSI TOUR